



ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ: MEET OUR NEIGHBOURS 2  
ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΓΟΥ: 2022-1-BG01-KA220-YOU 000087236



# TOOLKIT WITH NON-FORMAL EXERCISES

ERASMUS+ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
KEY ACTION: KA220-YOU – COOPERATION PARTNERSHIPS IN  
YOUTH



Co-funded by  
the European Union



Το παρόν έγγραφο εκπονήθηκε στο πλαίσιο του έργου "Meet Our Neighbors 2" που χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus + (KA220 - YOU - Σύμπραξη Συνεργασίας για τη Νεολαία).

Οι απόψεις που εκφράζονται στην παρούσα δημοσίευση είναι αποκλειστικά αυτές των συγγραφέων και η Επιτροπή αποποιείται κάθε ευθύνη για τη χρήση των παρεχόμενων πληροφοριών.

**Έτος έκδοσης: 2024**

Εταίροι του έργου:

- Center for Educational Initiatives (CEI) - Republic of Bulgaria
- Asociația "Tinerii 3D" (The Association of 3D Youngsters) - Romania
- EGECED (Institute for Educational and Youth Studies) - Türkiye
- EMinS-Leskovac - Republic of Serbia
- INNOVA Lab Bitola - Republic of North Macedonia
- ΚΕΝΤΡΟ ΝΕΩΝ ΗΠΕΙΡΟΥ (YC Epirus) - Republic of Greece

# Πίνακας περιεχομένων

ΕΙΣΑΓΩΓΗ	04
ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΕΡΓΟΥ	06
ΕΤΑΙΡΟΙ ΕΡΓΟΥ	07
ΘΕΜΑ 1 - ΕΝΝΟΤΗΤΑ ΣΤΗ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ	08
ΘΕΜΑ 2 - ΟΙΚΟΔΟΜΩΝΤΑΣ ΓΕΦΥΡΕΣ	22
ΘΕΜΑ 3 - Η ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΣΕ ΠΡΑΞΗ	38
ΘΕΜΑ 4 - ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΜΟΥ ΜΕΛΛΟΝ	52
ΘΕΜΑ 5 - ΑΝΟΧΗ, ΑΠΟΔΟΧΗ, ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ	63
ΘΕΜΑ 6 - ΚΑΛΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ	77
ΘΕΜΑ 7 - ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΙΚΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ	95

# ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το **Toolkit with non-formal exercises** δημιουργήθηκε με βάση τη συνθετική έκθεση της IO1 από το πρόγραμμα "Meet Our Neighbors 2", το οποίο δίνει μια πραγματική ιδέα για το από πού μπορούν να προέλθουν τα προβλήματα και οι συγκρούσεις μεταξύ των συμμετεχουσών βαλκανικών χωρών και έτσι να βρεθεί μια πραγματική λύση για την αντιμετώπισή τους.

Ο κύριος στόχος αυτής της εργαλειοθήκης ήταν να ενισχύσει τις ικανότητες των εργαζομένων και των ηγετών νεολαίας στη χρήση και διαμόρφωση μη τυπικών εργαλείων για την προώθηση της διαπολιτισμικής κατανόησης και της αποδοχής της διαφορετικότητας, παρέχοντάς τους καθοδήγηση, την ανάπτυξη μιας σειράς άτυπων ασκήσεων με στόχο την υπέρβαση των στερεοτύπων και των προκαταλήψεων σε βαλκανικό επίπεδο και την εφαρμογή μη τυπικών εργαλείων (εργαστήρια, προσομοιώσεις, παιχνίδια ρόλων, συζητήσεις κ.λπ.) για την προώθηση της διαπολιτισμικής κατανόησης και της αποδοχής της διαφορετικότητας με στόχο τη δημιουργία νέων ανθρώπων που θα τους επιτρέψουν να οικοδομήσουν ισχυρές, βιώσιμες, με σεβασμό και ειρηνικές κοινότητες.

Κατά τη δημιουργία των ασκήσεων χρησιμοποιήθηκαν ορισμένες σημαντικές και υποχρεωτικές προσεγγίσεις, πτυχές και πλαίσια.

Κατά την ανάπτυξη του συνόλου των ασκήσεων, ακολουθήθηκαν εργαστήρια, προσομοιώσεις, παιχνίδια ρόλων, συζητήσεις κ.λπ. και συνδυάστηκαν οι ακόλουθες προσεγγίσεις:

- **Βιωματική μάθηση:** Η προσέγγιση αυτή περιλαμβάνει τη μάθηση μέσω της πράξης, του προβληματισμού και της εφαρμογής της γνώσης σε πραγματικές καταστάσεις. Οι εργαζόμενοι σε θέματα νεολαίας μπορούν να συμμετέχουν σε εργαστήρια, προσομοιώσεις και παιχνίδια ρόλων που αντικατοπτρίζουν την ποικιλομορφία των πολιτισμών, των γλωσσών και των παραδόσεων στα Βαλκάνια.
- **Συμμετοχική μάθηση:** Η προσέγγιση αυτή περιλαμβάνει την ενεργό συμμετοχή και συνεργασία μεταξύ των εργαζομένων στη νεολαία. Οι εργαζόμενοι στον τομέα της νεολαίας μπορούν να συμμετέχουν σε συζητήσεις, συζητήσεις και ομαδικές δραστηριότητες που προωθούν την κατανόηση και τη συνεργασία μεταξύ των διαφόρων κοινοτήτων της περιοχής.
- **Μάθηση με πολυμέσα:** Αυτή η προσέγγιση περιλαμβάνει τη χρήση εργαλείων πολυμέσων, όπως βίντεο, podcasts και μέσα κοινωνικής δικτύωσης, για την προώθηση της μάθησης και της δέσμευσης μεταξύ των εργαζομένων στη νεολαία. Οι εργαζόμενοι σε θέματα νεολαίας μπορούν να δημιουργήσουν πολυμεσικό περιεχόμενο που αντανάκλα τις ελπίδες και τις προσδοκίες τους για το μέλλον των Βαλκανίων στο πλαίσιο της ευρύτερης ευρωπαϊκής κοινότητας.
- **Χιουμοριστική μάθηση:** Η προσέγγιση αυτή περιλαμβάνει τη χρήση χιούμορ και σάτιρας για την προώθηση της μάθησης και της δέσμευσης των εργαζομένων στη νεολαία. Οι εργαζόμενοι σε θέματα νεολαίας μπορούν να συμμετάσχουν σε δραστηριότητες που αναδεικνύουν χιουμοριστικές ή ασυνήθιστες παραδόσεις ή έθιμα που είναι μοναδικά στα Βαλκάνια.

Σε γενικές γραμμές, η παιδαγωγική προσέγγιση έχει σχεδιαστεί για να προάγει την ενότητα στην πολυμορφία, την οικοδόμηση γεφυρών, τη δημοκρατία στην πράξη, την ανεκτικότητα και την κατανόηση, την καλή γειτονία και τα αστεία Βαλκάνια. Η εργαλειοθήκη παρέχει ένα σύνολο άτυπων ασκήσεων που είναι πολιτισμικά ευαίσθητες, ελκυστικές και διαδραστικές και που προωθούν τη μάθηση και τον προβληματισμό μεταξύ των εργαζομένων σε θέματα νεολαίας.

Οι ασκήσεις και τα άτυπα εργαλεία που δημιουργήθηκαν στην Εργαλειοθήκη ανήκουν σε συγκεκριμένα θέματα, ως εξής:

- Ενότητα στη Διαφορετικότητα
- Χτίζοντας γέφυρες
- Δημοκρατία στην πράξη
- Το ευρωπαϊκό μου μέλλον
- Ανοχή και κατανόηση
- Καλή γειτονία
- Αστεία Βαλκάνια.

Οι ασκήσεις αυτές αποσκοπούν στη δημιουργία νέων ανθρώπων που θα τους επιτρέψουν να οικοδομήσουν ισχυρές, βιώσιμες, με σεβασμό και ειρήνη κοινότητες.

"Η δύναμη βρίσκεται στις  
διαφορές, όχι στις ομοιότητες"

Stephen R. Covey

# ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

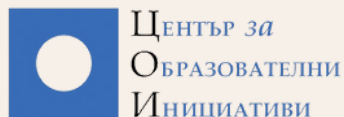
Η Βαλκανική Χερσόνησος είναι μια περιοχή που χαρακτηρίζεται από μια ιδιαίτερη δυναμική των γειτονικών σχέσεων. Διαφορετικές εθνοτικές και θρησκευτικές ομάδες συχνά συνυπάρχουν σε μια σχετικά μικρή περιοχή. Μοιράζονται κοινές παραδόσεις, ιστορία, κουζίνα, λαογραφία, ακόμη και καθημερινά προβλήματα οικιακής φύσης. Δυστυχώς, ο ίδιος αυτός πληθυσμός έχει επανειλημμένα γίνει στόχος πολιτικών που υποδαυλίζουν το ακραίο μίσος, ανέχονται τη βία και προωθούν τη διχόνοια, εξυπηρετώντας διάφορα πολιτικά συμφέροντα.

Οι χώρες των Βαλκανίων έχουν μακρά ιστορία κατακερματισμού και τα έθνη τους συχνά χαρακτηρίζονται από προκαταλήψεις και στερεότυπα, τα οποία μπορούν να οριστούν ως γενικεύσεις για τα μέλη μιας συγκεκριμένης κοινωνικής ομάδας ως αποτέλεσμα της φυσικής γνωστικής μείωσης. Τέτοιου είδους χαρακτηρισμοί είναι συνηθισμένοι, διότι καθώς αποδίδουμε στους άλλους (και κατά συνέπεια στον εαυτό μας) διάφορα χαρακτηριστικά προσωπικότητας, οι άλλοι κάνουν το ίδιο και σε εμάς. Η ομαδική ταυτότητα ορίζεται πάντα από τη σχέση προς άλλες ομάδες ή ομαδικές ταυτότητες - μια ομάδα που απειλεί εμάς, τα συμφέροντά μας ή ακόμη και την επιβίωσή μας. Οι άλλοι, συχνά μειονότητες στην κοινωνία, χαρακτηρίζονται ως "διαφορετικοί", "μη προσαρμοσμένοι" ή "προνομιούχοι" και, γενικά μιλώντας, γίνονται αντιληπτοί ως εισβολείς, αν όχι ακόμη και ως εισβολείς, σε σχέση με τον πλειοψηφικό πληθυσμό. Σε περιόδους κρίσης, η ίδια η ύπαρξή τους μπορεί ακόμη και να παρουσιαστεί ως απειλή.

Ως εκ τούτου, ένα από τα καθήκοντα αυτού του έργου ήταν, πρώτον, να προσπαθήσει να ανακαλύψει τους λόγους για την εμφάνιση των στερεοτύπων στα Βαλκάνια, τα χαρακτηριστικά τους, να προσδιορίσει πότε εμφανίστηκαν και αν υπάρχουν σήμερα. Είναι σημαντικό να κατανοήσουμε τις συνθήκες που οδήγησαν στην ανάπτυξη των στερεοτύπων. Η κατανόηση αυτή μπορεί να βοηθήσει στην πρόληψη πιθανών μελλοντικών συγκρούσεων και επιδείνωσης των σχέσεων μεταξύ των διαφόρων εθνοτικών ομάδων στα Βαλκάνια. Αυτό μπορεί να επιτευχθεί μόνο με την ενεργό συμμετοχή των νέων σε αυτή τη διαδικασία, διότι είναι η γενιά που θα καθορίσει πώς θα είναι η ζωή αύριο. Αυτό θα επιτευχθεί μέσω της ανάπτυξης ενός συνόλου μέσων με στόχο τον εμπλουτισμό των γνώσεών τους σχετικά με το θέμα του έργου, την προώθηση του πολιτικού ακτιβισμού, την ενίσχυση της ανεκτικότητας, την ευαισθητοποίησή τους για τις πτυχές των συγκρούσεων, την υπέρβαση των στερεοτύπων και τη βελτίωση της αμοιβαίας κατανόησης.

Το έργο επικεντρώθηκε σε νέους που γεννήθηκαν και μεγάλωσαν κατά την προηγούμενη περίοδο μεταξύ των δύο εποχών - η μία χαρακτηρίζεται από τη διαίρεση, τη διαφοροποίηση και τον διασυρμό των γειτόνων και η άλλη χαρακτηρίζεται από την υιοθέτηση κοινών ευρωπαϊκών αξιών, όπως η ανεκτικότητα, ο σεβασμός, η ελευθερία και τα ανθρώπινα δικαιώματα. Με δεδομένο αυτό το ιστορικό και πολιτιστικό πλαίσιο, όπου οι βαλκανικές χώρες συνδέονται μεταξύ τους όχι μόνο πολιτικά, στρατηγικά και οικονομικά, αλλά και από πολιτιστική άποψη, καθίσταται ζωτικής σημασίας η δημιουργία διαρκών βάσεων για τη μελλοντική ειρήνη και ένα ανανεωμένο πλαίσιο στα Βαλκάνια.

# ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ



**CENTER FOR EDUCATIONAL INITIATIVES (CEI)**



**THE ASSOCIATION OF 3D YOUNGSTERS**



**INSTITUTE FOR EDUCATIONAL AND YOUTH STUDIES**



**EMINS-LESKOVAC**



**INNOVA LAB**



**YOUTH CENTER OF EPIRUS (YC EPIRUS)**



# ΘΕΜΑ 1

## ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΤΗ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ





# ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το **Unity in Diversity** παρουσιάζει την ποικιλομορφία των πολιτισμών, των γλωσσών και των παραδόσεων στα Βαλκάνια, ενώ παράλληλα τονίζει πώς αυτές οι διαφορές μπορούν να φέρουν τους ανθρώπους κοντά.

Η Ενότητα στην Ποικιλομορφία είναι μια έννοια που δίνει έμφαση στη συνύπαρξη διαφορετικών πολιτισμών, εθνοτήτων, θρησκειών και άλλων διαφορετικών στοιχείων μέσα σε μια κοινωνία ή κοινότητα, ενώ παράλληλα προωθεί την αίσθηση της ενότητας και της αρμονίας. Η φράση αυτή χρησιμοποιείται συχνά για να γιορτάσει τον πλούτο που προκύπτει από την αποδοχή και τον σεβασμό της ποικιλίας των καταβολών και των προοπτικών που τα άτομα φέρνουν σε μια συλλογική ομάδα.

Η ιδέα της Ενότητας στη Διαφορετικότητα συνδέεται συνήθως με την πολυπολιτισμικότητα και την αναγνώριση ότι μια ποικιλόμορφη κοινωνία μπορεί να ευδοκιμήσει μέσω της κατανόησης, της ανοχής και της συνεργασίας μεταξύ των μελών της. Υποδηλώνει ότι, παρά τις διαφορές, υπάρχει μια κοινή αίσθηση του ανήκειν και μια κοινή ανθρωπιά που συνδέει τους ανθρώπους μεταξύ τους.

Η έννοια αυτή δεν εφαρμόζεται μόνο στην πολιτισμική ποικιλομορφία, αλλά μπορεί να επεκταθεί και σε διάφορες πτυχές όπως η γλώσσα, οι παραδόσεις, οι πεποιθήσεις και οι αξίες. Πολλές χώρες και οργανισμοί χρησιμοποιούν την "Ενότητα στη Διαφορετικότητα" ως κατευθυντήρια αρχή για την προώθηση της συμμετοχικότητας και την οικοδόμηση μιας ισχυρής, συνεκτικής κοινότητας που εκτιμά τις διαφορές αντί να τις θεωρεί πηγές διαίρεσης.

Η φράση έχει υιοθετηθεί σε διάφορα πλαίσια παγκοσμίως και υπενθυμίζει ότι η αναγνώριση και η εκτίμηση της διαφορετικότητας μπορεί να οδηγήσει σε ισχυρότερες, πιο ζωντανές κοινότητες, όπου άτομα διαφορετικής καταγωγής συνεργάζονται για κοινούς στόχους.

Στην παρούσα εργαλειοθήκη παρουσιάζονται οι ακόλουθες δραστηριότητες που σχετίζονται με την "Ενότητα στη διαφορετικότητα":

- Μαγικό βαλκανικό κουτί
- Ηνωμένες Πολιτείες των Βαλκανίων
- Βαλκανικό Φεστιβάλ

Οι δραστηριότητες αυτές έχουν σχεδιαστεί για να ενθαρρύνουν την αλληλεπίδραση, την κατανόηση και τη συνεργασία μεταξύ των διαφορετικών κοινοτήτων στα Βαλκάνια, προωθώντας την ιδέα της ενότητας μέσω του εορτασμού των διαφορών τους. Παρέχουν επίσης ευκαιρίες για πολιτιστικές ανταλλαγές και εκτίμηση, καλλιεργώντας την αίσθηση κοινής ταυτότητας και κοινότητας μεταξύ των ανθρώπων της περιοχής. Οι δραστηριότητες αυτές αποσκοπούν στη δημιουργία μιας αίσθησης κοινής ταυτότητας και σύνδεσης μεταξύ των διαφορετικών κοινοτήτων στα Βαλκάνια.

## ΘΕΜΑ "ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΥΜΟΡΦΙΑ" #1

<b>ΤΙΤΛΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<b>ΜΑΓΙΚΟ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟ ΚΟΥΤΙ</b>
<p>Τύπος της δραστηριότητας (άσκηση, εργαστήριο, προσομοίωση, παιχνίδι ρόλων, συζήτηση κ.λπ.)  <b>Δώστε συνοπτική δήλωση του στόχου της δραστηριότητας.</b></p>	<p>Θεατρική ενεργοποίηση και άσκηση.  <b>Κύριος στόχος: η εξερεύνηση της ποικιλομορφίας των ανθρώπων των βαλκανικών πολιτισμών.</b></p>
<p><b>Μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας</b>  <b>Καθορίστε τους συγκεκριμένους μαθησιακούς στόχους ή τα αποτελέσματα που έχει σχεδιαστεί να επιτύχει η δραστηριότητα.</b>  <b>Οι στόχοι αυτοί θα πρέπει να είναι μετρήσιμοι και ευθυγραμμισμένοι με τους γενικούς στόχους της κατάρτισης.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να ανακαλύψετε τις διαφορές των βαλκανικών πολιτισμών.</li> <li>• Να αυξηθεί η ικανότητα και η προθυμία των συμμετεχόντων να συσχετιστούν με τις διαφορές των βαλκανικών πολιτισμών.</li> </ul>
<p><b>Διάρκεια της δραστηριότητας (σε λεπτά)</b></p>	<p>Περίπου 1,5 ώρες - 2 ώρες.</p>
<p><b>Υλικά και πόροι (κατάλογος των υλικών, εργαλείων και πόρων που απαιτούνται για τη δραστηριότητα)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Χώρος όπου οι συμμετέχοντες μπορούν να σχηματίσουν έναν άνετο κύκλο.</li> <li>• Ένα χαρτοκιβώτιο ή ένα πλαστικό κουτί που είναι ελαφρύ και έχει διαστάσεις περίπου 30x30cm. Συνιστάται το κουτί να είναι πολύχρωμο ή διακοσμημένο.</li> </ul>
<p><b>Ομάδα-στόχος</b>  <b>Καθορίστε το κοινό-στόχο ή τους συμμετέχοντες για τη δραστηριότητα, συμπεριλαμβανομένης της ηλικίας, του αριθμού, του μεγέθους της ομάδας, των προηγούμενων γνώσεων, της εμπειρίας τους.</b>  <b>Προσδιορίστε τυχόν απαιτούμενες προϋποθέσεις ή προσόντα.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10-25 συμμετέχοντες</li> <li>• ηλικίας 15+</li> <li>• Βασική γνώση προφορικής αγγλικής γλώσσας</li> <li>• Προερχόμενοι από διάφορες βαλκανικές χώρες</li> </ul>

<p><b>Μαθησιακά αποτελέσματα</b> Καταγράψτε τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα ή τις δεξιότητες που θα πρέπει να αποκτήσουν οι συμμετέχοντες από τη δραστηριότητα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αύξηση της ικανότητας και της προθυμίας των συμμετεχόντων να σχετίζονται με τις διαφορές των βαλκανικών πολιτισμών.</li> <li>• Αυξημένη ευαισθησία προς την ενεργό εφαρμογή της πολιτισμικής ποικιλομορφίας στην καθημερινή ζωή.</li> <li>• Αυξημένη περιέργεια για άλλους βαλκανικούς πολιτισμούς.</li> <li>• Βελτιωμένη ικανότητα θεατρικής έκφρασης.</li> <li>• Βελτίωση της λεκτικής και μη λεκτικής επικοινωνίας.</li> </ul>
<p><b>Μέθοδοι και τεχνικές:</b> Αναφέρατε λεπτομερώς τις μεθόδους και τις τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν στην εκπαίδευση, συμπεριλαμβανομένων τυχόν ασκήσεων, προσομοιώσεων, παιχνιδιών ρόλων, συζητήσεων ή άλλων στρατηγικών διδασκαλίας. Εξηγήστε γιατί αυτές οι μέθοδοι είναι κατάλληλες για την επίτευξη των στόχων.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η θερμική άσκηση - ατομικές ασκήσεις προσομοίωσης ή παιχνίδια ρόλων - εξαρτάται από τη συγκεκριμένη απόφαση κάθε συμμετέχοντα να ολοκληρώσει το έργο της δραστηριότητας.</li> <li>• Παρατήρηση</li> <li>• Απολογισμός με τη μορφή ανοικτής συζήτησης</li> <li>• Αυτές οι μέθοδοι είναι κατάλληλες για την επίτευξη των στόχων της δραστηριότητας, διότι θα επιτρέψουν σε κάθε μεμονωμένο συμμετέχοντα να χρησιμοποιήσει διάφορες μορφές αυτοέκφρασης προκειμένου να επιδείξει μια μοναδική πτυχή του πολιτισμού του. Οι υπόλοιποι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να παρατηρήσουν κάθε άτομο και αργότερα να συζητήσουν τις παρατηρήσεις τους και να μοιραστούν τα μαθησιακά τους αποτελέσματα.</li> </ul>
<p><b>Περιγραφή της δραστηριότητας και οδηγίες</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βήμα προς βήμα οδηγίες για τον τρόπο διεξαγωγής της δραστηριότητας- ένα περίγραμμα της ροής της δραστηριότητας, συμπεριλαμβανομένου του χρονοδιαγράμματος για κάθε ενότητα,</li> <li>• (Για τις συζητήσεις - κατάλογος σημείων συζήτησης ή ερωτήσεων για την καθοδήγηση των συζητήσεων ή των προβληματισμών- για τις προσομοιώσεις ή τα παιχνίδια ρόλων, παρέχετε σενάρια, χαρακτήρες ή περιπτώσεις κ.λπ.)</li> <li>• Αποσαφηνίστε το ρόλο του συντονιστή ή του εκπαιδευτή στην εφαρμογή της μεθοδολογίας.</li> </ul>	
<p>1. Θεατρική ενεργοποίηση/προθέρμανση. Ο συντονιστής καλεί τους συμμετέχοντες να περπατήσουν στο χώρο με ήρεμο, αργό τρόπο. Ο συντονιστής εξηγεί στους συμμετέχοντες ότι πρόκειται να κατονομάσει ένα πράγμα ή μια ενέργεια μια φορά στο τόσο, και οι συμμετέχοντες θα πρέπει να μιμηθούν το πράγμα ή την ενέργεια εκείνη τη στιγμή, πριν επιστρέψουν στον αργό ρυθμό περπατήματος και περιμένουν να ακούσουν το επόμενο πράγμα/ενέργεια. Καθώς οι συμμετέχοντες περπατούν αργά για περίπου 10 δευτερόλεπτα, ο συντονιστής κατονομάζει ένα πράγμα ή μια ενέργεια και οι συμμετέχοντες μιμούνται το πράγμα ή μια ενέργεια για περίπου 5-10 δευτερόλεπτα (ο συντονιστής θα πρέπει να προσπαθήσει να αισθανθεί την ομάδα και να δει πόσα δευτερόλεπτα αισθάνεται πιο κατάλληλα για την ομάδα). Στη συνέχεια, ο συντονιστής καλεί τους συμμετέχοντες να επιστρέψουν στο περπάτημα για περίπου 10-15 δευτερόλεπτα πριν κατονομάσουν το επόμενο πράγμα ή ενέργεια. Προτεινόμενα πράγματα και ενέργειες για να κατονομάσει ο συντονιστής: πετάει, μια γάτα, πηδάει, ο άνεμος, μια καρέκλα, ένα μικρό παιδί, μια μπανάνα, ένα τρένο, ένας κλόουν, κοιμάται. Η ολοκλήρωση του ενεργητικού θα πρέπει να διαρκέσει λιγότερο από 10 λεπτά.</p>	

**2. Δραστηριότητα "Το μαγικό βαλκανικό κουτί".** Ο συντονιστής καλεί τους συμμετέχοντες να σχηματίσουν έναν κύκλο και προαιρετικά να καθίσουν σε καρέκλες, μαξιλάρια ή καθαρό πάτωμα. Στη συνέχεια, ο διαμεσολαβητής παρουσιάζει στους συμμετέχοντες το Μαγικό Βαλκανικό Κουτί - ένα πολύχρωμο ή διακοσμημένο κουτί, και εξηγεί την ιδέα / τα καθήκοντα της δραστηριότητας ως εξής: Το Μαγικό Βαλκανικό Κουτί μπορεί να μετατραπεί σε οτιδήποτε μοναδικό από τους πολιτισμούς των βαλκανικών χωρών. Μπορεί να μετατραπεί ΜΟΝΟ σε ένα μοναδικό πολιτιστικό πράγμα/σύμβολο που ο συμμετέχων πιστεύει ότι ανήκει μόνο στον πολιτισμό της χώρας του και δεν θα είναι κοινό σε άλλες βαλκανικές χώρες. Ένας προς έναν, κάθε συμμετέχων θα παραλάβει το κουτί και με λίγη μαγεία θα μετατρέψει το κουτί στο πολιτιστικό πράγμα. (παραδείγματα: ένα ποτήρι φραπέ για την Ελλάδα, το Μπλε Τζαμί για την Τουρκία, μια εικόνα του Αγίου Σάββα για τη Σερβία κ.λπ.) Οι συμμετέχοντες δεν πρέπει να συζητήσουν με τους άλλους για τα πολιτιστικά πράγματα/σύμβολα που θα επιλέξουν. Όταν ο συμμετέχων παραλάβει το μαγικό κουτί και "χρησιμοποιήσει λίγη μαγεία", μπορεί να εκτελέσει μια πολύ σύντομη θεατρική πράξη με το κουτί (διάρκειας περίπου 1 λεπτού), όπου χρησιμοποιεί το κουτί ως πολιτιστικό πράγμα/σύμβολο. Μετά τη σύντομη θεατρική πράξη, οι συμμετέχοντες που προέρχονται από άλλες βαλκανικές χώρες καλούνται να μαντέψουν τι αντιπροσωπεύει το κουτί, για όχι περισσότερο από 10-20 δευτερόλεπτα. Ανεξάρτητα από το αν υπάρχει ή όχι σωστή εικασία, ζητείται από τον συμμετέχοντα που εκτέλεσε τη θεατρική πράξη να εξηγήσει τι αντιπροσωπεύει το κουτί και γιατί πιστεύει ότι είναι ένα κάπως σημαντικό και μοναδικό πράγμα/στοιχείο/σύμβολο της χώρας μας.

**Αξιολόγηση και αξιολόγηση:**

Συζητήστε τους μηχανισμούς ανατροφοδότησης και τις αξιολογήσεις μετά την κατάρτιση.

Περιγράψτε πώς η μεθοδολογία ενσωματώνει την αξιολόγηση και την εκτίμηση της μάθησης των συμμετεχόντων. Αυτό θα μπορούσε να περιλαμβάνει κουίζ, έρευνες, αυτοαξιολογήσεις, αξιολογήσεις από ομότιμους ή άλλους μηχανισμούς ανατροφοδότησης.

- Αμέσως μετά τον απολογισμό, θα παρουσιαστεί στους συμμετέχοντες μια αφίσα αξιολόγησης, όπου σχεδιάζονται 4 κύκλοι με σημειωμένο κεντρικό σημείο σε κάθε κύκλο. Πάνω από κάθε κύκλο αναγράφονται οι πτυχές της δραστηριότητας που πρέπει να αξιολογηθούν - Απόλαυση της δραστηριότητας, Μαθησιακά αποτελέσματα, Αίσθηση της βαλκανικής ταυτότητας, Γιορτή της ενότητας στη διαφορετικότητα. Ζητείται από τους συμμετέχοντες να παρκάρουν ένα σημείο μέσα σε κάθε κύκλο, σημειώνοντας το συναίσθημά τους για κάθε πτυχή προς αξιολόγηση, όσο πιο κοντά στο σημειωμένο κέντρο κάθε κύκλου τοποθετούν το σημείο, τόσο καλύτερα αισθάνονται για τη συγκεκριμένη πτυχή. Όσο πιο μακριά από το κέντρο κάθε κύκλου και πιο κοντά στο περίγραμμα του κύκλου τοποθετούν το σημείο τους, τόσο λιγότερο ικανοποιημένοι αισθάνονται για τη συγκεκριμένη πτυχή της δραστηριότητας/των αποτελεσμάτων. Όταν κάθε συμμετέχων έχει σημειώσει τα σημεία του, οι συμμετέχοντες καλούνται να παρατηρήσουν τη συνολική αξιολόγηση της ομάδας και τους ζητείται να μοιραστούν τυχόν σχόλια.

<p><b>Σημειώσεις των συντονιστών</b> Αναφέρετε τυχόν παραλλαγές ή τροποποιήσεις που μπορούν να γίνουν με βάση την ανατροφοδότηση ή τις μεταβαλλόμενες συνθήκες. Προτείνετε τι μπορούν να κάνουν οι συμμετέχοντες στη συνέχεια για να εφαρμόσουν ή να ενισχύσουν περαιτέρω αυτά που έμαθαν. Μοιραστείτε τυχόν συμβουλές ή βέλτιστες πρακτικές τόσο για τους συντονιστές όσο και για τους συμμετέχοντες.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Μπορεί να προταθεί στους συμμετέχοντες να συνεχίσουν τις συζητήσεις σχετικά με τις μοναδικές πολιτιστικές πτυχές τους μετά τη δραστηριότητα - κατά τη διάρκεια του ελεύθερου χρόνου που περνούν μαζί.</li> <li>• Ο συντονιστής μπορεί να προσαρμόσει το χρονοδιάγραμμα κάθε σταδίου δραστηριότητας ανάλογα με το μέγεθος και τις ανάγκες της ομάδας.</li> </ul>
<p><b>Πρόσθετες σημειώσεις, φυλλάδια ή ειδικές παρατηρήσεις</b> Προτείνετε τυχόν παραλλαγές ή προσαρμογές για διαφορετικές ομάδες ή μαθησιακούς στόχους, Συμπεριλάβετε τυχόν συνιστώμενο υλικό ανάγνωσης, ιστότοπους ή πηγές για περαιτέρω μάθηση.</p>	<p>Ανάλογα με το περιβάλλον και τον διαθέσιμο χώρο και εξοπλισμό, μπορεί να ακούγεται μια πολύ ήσυχη μουσική υπόκρουση καθ' όλη τη διάρκεια της δραστηριότητας. Η δραστηριότητα μπορεί να διεξαχθεί τόσο σε εξωτερικούς όσο και σε εσωτερικούς χώρους, ανάλογα με τις δυνατότητες και τις καιρικές συνθήκες.</p>
<p><b>Αναφορές και πηγές:</b> Εάν η μεθοδολογία βασίζεται σε καθιερωμένες εκπαιδευτικές θεωρίες ή έρευνες, παραθέστε σχετικές πηγές ή αναφορές που υποστηρίζουν το σχεδιασμό της.</p>	

## ΘΈΜΑ "ΈΝΟΤΗΤΑ ΣΤΗ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ" #2

<b>Τίτλος της δραστηριότητας</b>	<b>Ηνωμένες Πολιτείες των Βαλκανίων</b>
<p><b>Τύπος της δραστηριότητας</b> (άσκηση, εργαστήριο, προσομοίωση, παιχνίδι ρόλων, συζήτηση κ.λπ.) Δώστε συνοπτική δήλωση του στόχου της δραστηριότητας.</p>	<p><b>Άσκηση προσομοίωσης</b> Κύριος στόχος: πώς τόσο οι υπάρχουσες διαφορές όσο και οι ομοιότητες μεταξύ των βαλκανικών χωρών και λαών θα μπορούσαν να ενωθούν.</p>
<p><b>Μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας</b> Καθορίστε τους συγκεκριμένους μαθησιακούς στόχους ή τα αποτελέσματα που έχει σχεδιαστεί να επιτύχει η δραστηριότητα. Οι στόχοι αυτοί θα πρέπει να είναι μετρήσιμοι και ευθυγραμμισμένοι με τους γενικούς στόχους της κατάρτισης.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να βρεθούν κοινά σημεία μεταξύ των βαλκανικών χωρών και των λαών όσον αφορά τους πολιτισμούς, τις πολιτικές και τις κοινωνικές πτυχές τους.</li> <li>• Να καθορίσει ποιο θα μπορούσε να είναι το κοινό μέλλον των βαλκανικών χωρών - ποιοι θα μπορούσαν να είναι οι ενωτικοί παράγοντες.</li> <li>• Βελτίωση της αίσθησης της βαλκανικής ταυτότητας.</li> </ul>
<p><b>Διάρκεια της δραστηριότητας</b> (σε λεπτά)</p>	2 - 2,5 hours.
<p><b>Υλικά και πόροι</b> (κατάλογος των υλικών, εργαλείων και πόρων που απαιτούνται για τη δραστηριότητα)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Χώρος όπου οι συμμετέχοντες μπορούν να σχηματίσουν έναν άνετο ημικύκλιο και μια ομάδα να παρουσιάσει το έργο της, αρκετά τραπέζια και καρέκλες για το στάδιο της ομαδικής εργασίας.</li> <li>• Λευκός πίνακας ή ένα flip chart.</li> <li>• Σύνδεση στο διαδίκτυο και συσκευές για έρευνα (smartphones, φορητοί υπολογιστές).</li> <li>• Αφίσες από μεγάλο χαρτόνι και μαρκαδόροι.</li> <li>• Εκτυπωμένα ερωτηματολόγια για την αξιολόγηση.</li> <li>• Στυλό.</li> </ul>
<p><b>Ομάδα-στόχος</b> Καθορίστε το κοινό-στόχο ή τους συμμετέχοντες για τη δραστηριότητα, συμπεριλαμβανομένης της ηλικίας, του αριθμού, του μεγέθους της ομάδας, των προηγούμενων γνώσεων, της εμπειρίας τους. Προσδιορίστε τυχόν απαιτούμενες προϋποθέσεις ή προσόντα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 18-36 συμμετέχοντες</li> <li>• Ηλικία 18+</li> <li>• Καλή γνώση της αγγλικής γλώσσας</li> <li>• Προερχόμενοι από διάφορες βαλκανικές χώρες</li> </ul>

<p><b>Μαθησιακά αποτελέσματα</b> Καταγράψτε τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα ή τις δεξιότητες που θα πρέπει να αποκτήσουν οι συμμετέχοντες από τη δραστηριότητα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να βρεθούν κοινά σημεία μεταξύ των βαλκανικών χωρών και των λαών όσον αφορά τους πολιτισμούς, τις πολιτικές και τις κοινωνικές πτυχές τους.</li> <li>• Να καθορίσει ποιο θα μπορούσε να είναι το κοινό μέλλον των βαλκανικών χωρών - ποιοι θα μπορούσαν να είναι οι ενωτικοί παράγοντες.</li> <li>• Βελτίωση της βαλκανικής ταυτότητας.</li> <li>• Βελτίωση των δεξιοτήτων ομαδικής εργασίας, των βασικών δεξιοτήτων διαδικτυακής έρευνας, των δεξιοτήτων επικοινωνίας, των δεξιοτήτων παρουσίασης, των ικανοτήτων κριτικής και στρατηγικής σκέψης.</li> </ul>
<p><b>Μέθοδοι και τεχνικές:</b> Αναφέρατε λεπτομερώς τις μεθόδους και τις τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν στην εκπαίδευση, συμπεριλαμβανομένων τυχόν ασκήσεων, προσομοιώσεων, παιχνιδιών ρόλων, συζητήσεων ή άλλων στρατηγικών διδασκαλίας. Εξηγήστε γιατί αυτές οι μέθοδοι είναι κατάλληλες για την επίτευξη των στόχων.</p>	<p>Ομαδική εργασία - συζητήσεις σε υποομάδες και κύριες ομάδες, διαδικτυακή έρευνα, λήψη αποφάσεων σε κάθε ομάδα, δημιουργία αφίσας με τις αποφάσεις και τις πληροφορίες που συγκεντρώθηκαν, παρουσιάσεις των αποτελεσμάτων της ομαδικής εργασίας, απολογισμός.</p>
<p><b>Περιγραφή της δραστηριότητας και οδηγίες</b> Βήμα προς βήμα οδηγίες για τον τρόπο διεξαγωγής της δραστηριότητας- ένα περίγραμμα της ροής της δραστηριότητας, συμπεριλαμβανομένου του χρονοδιαγράμματος για κάθε ενότητα, (Για τις συζητήσεις - κατάλογος σημείων συζήτησης ή ερωτήσεων για την καθοδήγηση των συζητήσεων ή των προβληματισμών- για τις προσομοιώσεις ή τα παιχνίδια ρόλων, παρέχετε σενάρια, χαρακτήρες ή περιπτώσεις κ.λπ.) Αποσαφηνίστε το ρόλο του συντονιστή ή του εκπαιδευτή στην εφαρμογή της μεθοδολογίας.</p>	
<p>1. Οι Ηνωμένες Πολιτείες της δραστηριότητας των Βαλκανίων. Οι συμμετέχοντες εισάγονται με την ιδέα της δραστηριότητας: θα χωριστούν σε ομάδες και θα εργαστούν σε μια εργασία για να φανταστούν πώς θα ήταν οι Ηνωμένες Πολιτείες των Βαλκανίων. Θα παρασχεθούν υποθέματα και εργασίες (γραμμένες σε πίνακα), καθώς και υλικά και βασικοί πόροι για την ολοκλήρωση της εργασίας και τη δημιουργία μιας παρουσίασης σχετικά με τα αποτελέσματα της ομαδικής εργασίας. Στη συνέχεια, οι συμμετέχοντες διαχωρίζονται τυχαία σε ομάδες, συνιστάται έντονα κάθε ομάδα να αποτελείται από 6 ή περισσότερους συμμετέχοντες. Αφού σχηματιστούν οι ομάδες και διανεμηθεί το υλικό, κάθε ομάδα μπορεί να αρχίσει να συζητά για τις γενικές ιδέες σχετικά με το πώς θα μπορούσαν να μοιάζουν οι Ηνωμένες Πολιτείες των Βαλκανίων, για 10 λεπτά. Τα επιμέρους θέματα της κύριας εργασίας είναι γραμμένα στον πίνακα/ καρτελάκι: Πολιτισμός (πώς οι άνθρωποι θα γιορτάζουν τις ενωτικές πολιτιστικές πτυχές και θα διατηρούν τη μοναδική τους κουλτούρα, κ.λπ.), Πολιτική (όσον αφορά την αγορά, το περιβάλλον, το κίνημα, την κοινωνική πρόνοια, κ.λπ.), Ένταξη (πώς θα εξασφαλίζεται η γενική ένταξη των μειονοτήτων, πώς θα γιορτάζεται η διαφορετικότητα, κ.λπ.) Κάθε ομάδα καλείται να χωριστεί σε υποομάδες των 2 τουλάχιστον ατόμων και να εργαστεί σε ένα υποθέμα η καθεμία για 20 λεπτά.</p>	

Στη συνέχεια, οι υποομάδες καλούνται να επανενταχθούν στις κύριες ομάδες τους και να μοιραστούν τα οράματά τους με τις ομάδες τους. Τους δίνονται 30 λεπτά για να συζητήσουν και να προσαρμόσουν τη συνολική εικόνα των προτάσεών τους για τις Ενωμένες Πολιτείες των Βαλκανίων και να δημιουργήσουν παρουσιάσεις σε μεγάλες αφίσες. Στη συνέχεια, ζητείται από τις ομάδες να σχηματίσουν ένα ημικύκλιο και κάθε ομάδα μία προς μία θα παρουσιάσει το αποτέλεσμα της ομαδικής εργασίας της. Οι θεατές μπορούν να υποβάλουν ερωτήσεις/διευκρινίσεις στην ομάδα που παρουσίασε την παρουσίαση στο τέλος κάθε παρουσίασης.

**2. Ενημέρωση.** Ο συντονιστής ζητά από τους συμμετέχοντες να σχηματίσουν έναν πλήρη κύκλο και να καθίσουν σε καρέκλες ή μαξιλάρια. Ο συντονιστής θέτει τις ακόλουθες ερωτήσεις και δίνει χρόνο στους συμμετέχοντες που θα ήθελαν να μοιραστούν και να απαντήσουν σε αυτές τις ερωτήσεις: Ποιοι ήταν οι ενωτικοί παράγοντες ή αποφάσεις που παρατηρήσατε σε όλες ή στις περισσότερες παρουσιάσεις; Πιστεύετε ότι θα μπορούσε να υπάρξει μια επίσημη πολιτική/πολιτιστική ένωση των βαλκανικών χωρών, γιατί ναι ή όχι; Ποια υφιστάμενα ζητήματα βλέπετε εντός των βαλκανικών χωρών όσον αφορά την ποικιλομορφία των βαλκανικών λαών; Θα μπορούσε αυτή η ποικιλομορφία να γιορτάζεται αντί να θεωρείται πρόβλημα;

**Αξιολόγηση και αξιολόγηση:**

Συζητήστε τους μηχανισμούς ανατροφοδότησης και τις αξιολογήσεις μετά την κατάρτιση.

Περιγράψτε πώς η μεθοδολογία ενσωματώνει την αξιολόγηση και την εκτίμηση της μάθησης των συμμετεχόντων. Αυτό θα μπορούσε να περιλαμβάνει κουίζ, έρευνες, αυτοαξιολογήσεις, αξιολογήσεις από ομότιμους ή άλλους μηχανισμούς ανατροφοδότησης.

- Ζητείται από τους συμμετέχοντες να αλλάξουν θέση στον κύκλο που κάθονται πριν από την έναρξη της αξιολόγησης. Λαμβάνουν ερωτηματολόγια αξιολόγησης στα οποία θα απαντήσουν γράφοντας διάφορες ερωτήσεις: Ποια είναι η συνολική σας ικανοποίηση από τη δραστηριότητα; Ποια είναι τα κύρια σημεία μάθησης που αποκομίσατε από αυτή τη δραστηριότητα; Έχει αλλάξει η αντίληψή σας για αυξημένη ή σταθεροποιημένη ένωση μεταξύ των βαλκανικών χωρών μετά από αυτή τη δραστηριότητα, και αν ναι, τότε πώς;

**Σημειώσεις των συντονιστών**

Αναφέρετε τυχόν παραλλαγές ή τροποποιήσεις που μπορούν να γίνουν με βάση την ανατροφοδότηση ή τις μεταβαλλόμενες συνθήκες. Προτείνετε τι μπορούν να κάνουν οι συμμετέχοντες στη συνέχεια για να εφαρμόσουν ή να ενισχύσουν περαιτέρω αυτά που έμαθαν.

Μοιραστείτε τυχόν συμβουλές ή βέλτιστες πρακτικές τόσο για τους συντονιστές όσο και για τους συμμετέχοντες.

- Μπορεί να προταθεί στους συμμετέχοντες να συνεχίσουν τις συζητήσεις γύρω από τα συναισθήματα και τις παρατηρήσεις τους σχετικά με τα αποτελέσματα της ομαδικής εργασίας τους και τον ομαδικό αναστοχασμό, κατά τη διάρκεια του ελεύθερου χρόνου που περνούν μαζί.



<p><b>Πρόσθετες σημειώσεις, φυλλάδια ή ειδικές παρατηρήσεις</b>          Προτείνετε τυχόν παραλλαγές ή προσαρμογές για διαφορετικές ομάδες ή μαθησιακούς στόχους, Συμπεριλάβετε τυχόν συνιστώμενο υλικό ανάγνωσης, ιστότοπους ή πηγές για περαιτέρω μάθηση.</p>	<p>Ανάλογα με το περιβάλλον και τον διαθέσιμο χώρο και εξοπλισμό, μπορεί να ακούγεται μια πολύ ήσυχη μουσική υπόκρουση καθ' όλη τη διάρκεια της δραστηριότητας.          Μπορεί να προταθεί στους συμμετέχοντες να ξεκινήσουν την έρευνά τους χρησιμοποιώντας τους ακόλουθους ιστότοπους:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.iemed.org/publication/the-balkans-past-and-present-of-cultural-pluralism/">https://www.iemed.org/publication/the-balkans-past-and-present-of-cultural-pluralism/</a> <a href="https://www.britannica.com/place/Balkans/The-Ottomans">https://www.britannica.com/place/Balkans/The-Ottomans</a>,</li> <li>• <a href="https://www.researchgate.net/publication/341453463_Impact_of_Cultural_Diversity_on_Western_Balkan_Countries%27_Performance">https://www.researchgate.net/publication/341453463_Impact_of_Cultural_Diversity_on_Western_Balkan_Countries%27_Performance</a></li> </ul>
<p><b>Αναφορές και πηγές:</b>          Εάν η μεθοδολογία βασίζεται σε καθιερωμένες εκπαιδευτικές θεωρίες ή έρευνες, παραθέστε σχετικές πηγές ή αναφορές που υποστηρίζουν το σχεδιασμό της.</p>	

## ΘΕΜΑ "ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ" #3

<b>Τίτλος της δραστηριότητας</b>	<b>Φεστιβάλ Βαλκανίων</b>
<p>Τύπος της δραστηριότητας (άσκηση, εργαστήριο, προσομοίωση, παιχνίδι ρόλων, συζήτηση κ.λπ.) Δώστε συνοπτική δήλωση του στόχου της δραστηριότητας.</p>	<p>Δημιουργική άσκηση. Κύριος στόχος: η απορρόφηση διαφόρων πτυχών των βαλκανικών πολιτισμών σε μια μοναδική συγχώνευση βαλκανικών ενδυμασιών και μουσικής.</p>
<p><b>Μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας</b> Καθορίστε τους συγκεκριμένους μαθησιακούς στόχους ή τα αποτελέσματα που έχει σχεδιαστεί να επιτύχει η δραστηριότητα. Οι στόχοι αυτοί θα πρέπει να είναι μετρήσιμοι και ευθυγραμμισμένοι με τους γενικούς στόχους της κατάρτισης.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να ανακαλύψουμε μοναδικά βαλκανικά ενδυματολογικά και μουσικά χαρακτηριστικά που μπορούν να ενωθούν σε μια δημιουργική συγχώνευση των βαλκανικών πολιτισμών και ανθρώπων.</li> <li>• Βελτίωση της αίσθησης της βαλκανικής ταυτότητας και ενότητας.</li> </ul>
<p><b>Διάρκεια της δραστηριότητας</b> (σε λεπτά)</p>	<p>3-4 ώρες με προτεινόμενο διάλειμμα για καφέ στη μέση.</p>
<p><b>Υλικά και πόροι</b> (κατάλογος των υλικών, εργαλείων και πόρων που απαιτούνται για τη δραστηριότητα)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Χώρος όπου οι συμμετέχοντες μπορούν να σχηματίσουν έναν άνετο κύκλο και μια ομάδα να παρουσιάσει το έργο της.</li> <li>• Αρκετά τραπέζια και καρέκλες για το στάδιο της ομαδικής εργασίας.</li> <li>• Διάφοροι τύποι και χρώματα υφασμάτων, κλασικές κλωστές και βελόνες, χοντρές κλωστές και χοντρές βελόνες, νήματα, κάθε άλλο υλικό που μπορεί να χρησιμοποιηθεί στη βασική χειροποίητη δημιουργία ενδυμάτων, όπως ταινίες και σίδερα κόλλας υφασμάτων, λάστιχα, κουμπιά, διακοσμητικά κ.λπ.</li> <li>• Διάφορα είδη μικρών μουσικών οργάνων και αντικειμένων που μπορούν να παράγουν ήχο (μικρά τύμπανα, μεταλλικά ραβδιά, γλάστρες, ξύλινα όργανα κ.λπ.)</li> <li>• Χαρτιά και στυλό.</li> <li>• Ψαλίδια.</li> </ul>

<p><b>Ομάδα-στόχος</b> Καθορίστε το κοινό-στόχο ή τους συμμετέχοντες για τη δραστηριότητα, συμπεριλαμβανομένης της ηλικίας, του αριθμού, του μεγέθους της ομάδας, των προηγούμενων γνώσεων, της εμπειρίας τους. Προσδιορίστε τυχόν προαπαιτούμενα ή απαιτούμενα προσόντα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 15-30 συμμετέχοντες</li> <li>• Ηλικία 18+</li> <li>• Βασική γνώση της αγγλικής γλώσσας</li> <li>• Προερχόμενοι από διάφορες βαλκανικές χώρες</li> </ul>
<p><b>Μαθησιακά αποτελέσματα</b> Καταγράψτε τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα ή τις δεξιότητες που θα πρέπει να αποκτήσουν οι συμμετέχοντες από τη δραστηριότητα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να ανακαλύψουμε μοναδικά βαλκανικά ενδυματολογικά και μουσικά χαρακτηριστικά που μπορούν να ενωθούν σε μια δημιουργική συγχώνευση των βαλκανικών πολιτισμών και ανθρώπων.</li> <li>• Βελτίωση της αίσθησης της βαλκανικής ταυτότητας και ενότητας.</li> <li>• Βελτίωση της δημιουργικότητας και της δημιουργικής σκέψης.</li> <li>• Απόκτηση δεξιοτήτων μουσικής και δημιουργίας υλικού.</li> </ul>
<p><b>Μέθοδοι και τεχνικές:</b> Αναφέρατε λεπτομερώς τις μεθόδους και τις τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν στην εκπαίδευση, συμπεριλαμβανομένων τυχόν ασκήσεων, προσομοιώσεων, παιχνιδιών ρόλων, συζητήσεων ή άλλων στρατηγικών διδασκαλίας. Εξηγήστε γιατί αυτές οι μέθοδοι είναι κατάλληλες για την επίτευξη των στόχων.</p>	<p>Ομαδική εργασία, βασική διαδικτυακή έρευνα, σχεδιασμός ενδυμάτων, χειροποίητο ράψιμο και συναρμολόγηση ενός ρούχου, δημιουργία ενός μουσικού κομματιού και παράσταση, παρουσιάσεις των αποτελεσμάτων της ομαδικής εργασίας, απολογισμός.</p>
<p><b>Περιγραφή της δραστηριότητας και οδηγίες</b> Βήμα προς βήμα οδηγίες για τον τρόπο διεξαγωγής της δραστηριότητας- ένα περίγραμμα της ροής της δραστηριότητας, συμπεριλαμβανομένου του χρονοδιαγράμματος για κάθε ενότητα, (Για τις συζητήσεις - κατάλογος σημείων συζήτησης ή ερωτήσεων για την καθοδήγηση των συζητήσεων ή των προβληματισμών- για τις προσομοιώσεις ή τα παιχνίδια ρόλων, παρέχετε σενάρια, χαρακτήρες ή περιπτώσεις κ.λπ.) Αποσαφηνίστε το ρόλο του συντονιστή ή του εκπαιδευτή στην εφαρμογή της μεθοδολογίας.</p>	
<p>1. Δραστηριότητα του Βαλκανικού Φεστιβάλ. Ο συντονιστής συγκεντρώνει τους συμμετέχοντες σε κύκλο και εξηγεί τα κύρια καθήκοντα αυτής της δημιουργικής άσκησης. Οι συμμετέχοντες θα εργαστούν σε ομάδες προκειμένου να δημιουργήσουν ένα μοναδικό Βαλκανικό Φεστιβάλ - μια συγχώνευση των πολιτιστικών εκφράσεων των Βαλκανίων, κυρίως μέσω της ένδυσης, της μουσικής, του χορού και άλλων μέσων που οι συμμετέχοντες θα ήθελαν να χρησιμοποιήσουν. Στους συμμετέχοντες παρουσιάζονται τα διαθέσιμα υλικά (υφάσματα, διακοσμητικά, όργανα, κ.λπ.) και τους λέγεται ότι μπορούν επίσης να χρησιμοποιήσουν οτιδήποτε άλλο θα ήθελαν να συμπεριλάβουν - οτιδήποτε παραδοσιακό που τους ανήκει, οποιουδήποτε φυσικούς πόρους από το τοπικό περιβάλλον, οποιαδήποτε εργαλεία θα μπορούσαν να βρουν, κ.λπ.</p>	

Στη συνέχεια, οι συμμετέχοντες χωρίζονται σε ίσες ομάδες των 4-6 ατόμων σε κάθε ομάδα, όπου εκπροσωπούνται διάφορες βαλκανικές χώρες. Κάθε ομάδα θα έχει στη διάθεσή της περίπου 2 ώρες για να προετοιμάσει μια παράσταση συνδυασμού διαφόρων παραδοσιακών στοιχείων και τεχνών, όπως ενδυμασία, μουσική, χορός και οποιοδήποτε άλλο μέσο (θεατρικό δρώμενο, ποίηση κ.λπ.), όπου κάθε στοιχείο της παράστασής τους (κάθε ένδυση, κάθε τραγούδι κ.λπ.) θα πρέπει να ενσωματώνει στοιχεία από κάθε βαλκανική χώρα που εκπροσωπείται στην ομάδα. Για παράδειγμα, αν μια ομάδα αποτελείται από συμμετέχοντες από την Τουρκία, τη Σερβία, την Ελλάδα και τη Βόρεια Μακεδονία, τότε μια στολή και ένα τραγούδι που θα δημιουργήσουν οι συμμετέχοντες για την παράστασή τους θα πρέπει να περιλαμβάνουν στοιχεία και από τις 4 χώρες/πολιτισμούς. Κάθε ομάδα θα πρέπει να βρει έναν άνετο χώρο για την εργασία της, μπορούν να χωριστούν σε υποομάδες αν χρειαστεί, μπορούν επίσης να πάρουν χώρο και χρόνο για την εξάσκηση της παράστασής τους. Δεδομένου ότι δεν είναι εύκολο να εκτιμηθεί ο χρόνος που χρειάζονται όλες οι ομάδες για να ολοκληρώσουν την εργασία τους για την παράσταση, ο συντονιστής θα πρέπει να ελέγχει τις ομάδες κατά διαστήματα για να δει αν χρειάζονται βοήθεια και πώς προχωρά η πρόδοός τους. Ο διευκολυντής θα πρέπει να ενθαρρύνει τις ομάδες να ολοκληρώσουν την εργασία τους εντός των 2 ωρών ή να αποφασίσει την παράταση του συγκεκριμένου χρόνου, εάν αρκετές ομάδες χρειάζονται επιπλέον χρόνο. Συνιστάται να υπάρχει ένα διάλειμμα μεταξύ της προετοιμασίας των παραστάσεων και της έναρξης του Βαλκανικού Φεστιβάλ. Ιδανικά, αν υπάρχει αρκετός χρόνος, ο χώρος του Φεστιβάλ όπου θα πραγματοποιηθούν οι παραστάσεις θα πρέπει να επισκεφθείτε τον χώρο του Φεστιβάλ. Ιδανικά, εάν υπάρχει αρκετός χρόνος, ο χώρος του Φεστιβάλ όπου θα πραγματοποιηθούν οι παραστάσεις θα μπορούσε να διακοσμηθεί κατά τη διάρκεια του διαλείμματος, όπως με διαθέσιμους τοπικούς φυσικούς πόρους ή διακοσμητικά. Κάθε παράσταση θα μπορούσε να διαρκέσει από λίγα λεπτά έως και 10 λεπτά, έτσι ώστε μέσα σε 1 ώρα όλες οι ομάδες να μπορέσουν να δώσουν παράσταση, και αν η διάθεση το επιτρέπει, αμέσως μετά την τελευταία παράσταση ο συντονιστής θα μπορούσε να ζητήσει από όλους τους συμμετέχοντες να συμμετάσχουν σε μια αυτοσχέδια παράσταση/χορό και μια αυτοσχέδια μουσική που θα παιζόταν κατά τη διάρκεια των παραστάσεων.

2. Απολογισμός. Ο συντονιστής ζητά από τους συμμετέχοντες να σχηματίσουν έναν πλήρη κύκλο και να καθίσουν σε καρέκλες ή μαξιλάρια. Ο συντονιστής θέτει τις ακόλουθες ερωτήσεις και δίνει χρόνο στους συμμετέχοντες που θα ήθελαν να μοιραστούν και να απαντήσουν σε αυτές τις ερωτήσεις: Πώς αισθάνεστε αυτή τη στιγμή μετά τις παραστάσεις; Πώς σας άρεσε η διαδικασία της προετοιμασίας; Πώς βρήκατε τα καθήκοντα της δραστηριότητας - εύκολα ή δύσκολα; Πιστεύετε ότι οι πολιτισμοί σας εξυμνήθηκαν ή χάθηκαν κατά τη διαδικασία της συγχώνευσης; Θα θέλατε να δείτε τις βαλκανικές κουλτούρες να αναμειγνύονται και να συγχωνεύονται γενικά ή να παραμένει και μάλιστα να αυξηθεί η διάκριση μεταξύ των βαλκανικών κουλτούρων και λαών και γιατί;

#### **Αξιολόγηση και αξιολόγηση:**

Συζητήστε τους μηχανισμούς ανατροφοδότησης και τις αξιολογήσεις μετά την κατάρτιση.

Περιγράψτε πώς η μεθοδολογία ενσωματώνει την αξιολόγηση και την εκτίμηση της μάθησης των συμμετεχόντων. Αυτό θα μπορούσε να περιλαμβάνει κουίζ, έρευνες, αυτοαξιολογήσεις, αξιολογήσεις από ομότιμους ή άλλους μηχανισμούς ανατροφοδότησης.

Αμέσως μετά τον απολογισμό, θα παρουσιαστεί στους συμμετέχοντες μια αφίσα αξιολόγησης, όπου σχεδιάζονται 4 κύκλοι με σημειωμένο κεντρικό σημείο σε κάθε κύκλο. Πάνω από κάθε κύκλο αναγράφονται οι πτυχές της δραστηριότητας που πρέπει να αξιολογηθούν - Απόλαυση της δραστηριότητας, Μαθησιακά αποτελέσματα, Αίσθηση της βαλκανικής ταυτότητας, Γιορτή της ενότητας στη διαφορετικότητα. Οι συμμετέχοντες καλούνται να παρκάρουν ένα σημείο μέσα σε κάθε κύκλο, σημειώνοντας το συναίσθημά τους για κάθε πτυχή προς αξιολόγηση, Όσο πιο κοντά στο σημειωμένο κέντρο κάθε κύκλου τοποθετούν το σημείο, τόσο καλύτερα αισθάνονται για τη συγκεκριμένη πτυχή. Όσο πιο μακριά από το κέντρο κάθε κύκλου και πιο κοντά στο περίγραμμα του κύκλου τοποθετούν το σημείο τους, τόσο λιγότερο ικανοποιημένοι αισθάνονται για τη συγκεκριμένη πτυχή της δραστηριότητας/των αποτελεσμάτων. Όταν κάθε συμμετέχων έχει σημειώσει τα σημεία του, οι συμμετέχοντες καλούνται να παρατηρήσουν τη συνολική αξιολόγηση της ομάδας και τους ζητείται να μοιραστούν τυχόν σχόλια.

<p><b>Σημειώσεις των συντονιστών</b> Αναφέρετε τυχόν παραλλαγές ή τροποποιήσεις που μπορούν να γίνουν με βάση την ανατροφοδότηση ή τις μεταβαλλόμενες συνθήκες. Προτείνετε τι μπορούν να κάνουν οι συμμετέχοντες στη συνέχεια για να εφαρμόσουν ή να ενισχύσουν περαιτέρω αυτά που έμαθαν. Μοιραστείτε τυχόν συμβουλές ή βέλτιστες πρακτικές τόσο για τους συντονιστές όσο και για τους συμμετέχοντες.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Μπορεί να προταθεί στους συμμετέχοντες να συνεχίσουν τις συζητήσεις σχετικά με τη συγχώνευση και τη διάκριση των βαλκανικών πολιτισμών, τα οφέλη και τα μειονεκτήματα και των δύο, κατά τη διάρκεια του ελεύθερου χρόνου που θα περάσουν μαζί.</li> <li>• Ο συντονιστής μπορεί να προσαρμόσει το χρονοδιάγραμμα κάθε σταδίου δραστηριότητας ανάλογα με το μέγεθος και τις ανάγκες της ομάδας.</li> </ul>
<p><b>Πρόσθετες σημειώσεις, φυλλάδια ή ειδικές παρατηρήσεις</b> Προτείνετε τυχόν παραλλαγές ή προσαρμογές για διαφορετικές ομάδες ή μαθησιακούς στόχους, Συμπεριλάβετε τυχόν συνιστώμενο υλικό ανάγνωσης, ιστότοπους ή πηγές για περαιτέρω μάθηση.</p>	<p>Ανάλογα με το περιβάλλον και τον διαθέσιμο χώρο και εξοπλισμό, μπορεί να ακούγεται μια πολύ ήσυχη μουσική υπόκρουση καθ' όλη τη διάρκεια της προετοιμασίας της δραστηριότητας. Εάν ο καιρός και η τοποθεσία το επιτρέπουν, η δραστηριότητα μπορεί να πραγματοποιηθεί σε εξωτερικό χώρο. Για λόγους ευκολίας, η σκηνή / ο χώρος του Βαλκανικού Φεστιβάλ θα μπορούσε να προετοιμαστεί εκ των προτέρων από τον συντονιστή και από κάθε ομάδα που ολοκληρώνει την προετοιμασία της νωρίς, κατά τη διάρκεια του χρόνου που οι άλλες ομάδες εξακολουθούν να προετοιμάζονται και να εξασκούνται.</p>
<p><b>Αναφορές και πηγές:</b> Εάν η μεθοδολογία βασίζεται σε καθιερωμένες εκπαιδευτικές θεωρίες ή έρευνες, παραθέστε σχετικές πηγές ή αναφορές που υποστηρίζουν το σχεδιασμό της.</p>	



# ΘΕΜΑ 2

# ΧΤΙΖΟΝΤΑΣ ΓΕΦΥΡΕΣ



# ΕΙΣΑΓΩΓΗ

**Χτίζοντας Γέφυρες** αντιπροσωπεύουν προσπάθειες για την προώθηση της κατανόησης και της συνεργασίας μεταξύ των διαφόρων κοινοτήτων της περιοχής. Υποδηλώνει μια πρωτοβουλία ή προσπάθεια που αποσκοπεί στην προώθηση των συνδέσεων, της κατανόησης και της συνεργασίας μεταξύ των διαφορετικών κοινοτήτων στην περιοχή των Βαλκανίων. Η έννοια αυτή συχνά υπονοεί την υπέρβαση ιστορικών, πολιτιστικών ή πολιτικών διαχωρισμών που μπορεί να υπάρχουν στην περιοχή.

Το "Χτίζοντας γέφυρες" είναι ένα συγκεκριμένο θέμα στην εργαλειοθήκη, οι ασκήσεις και τα άτυπα εργαλεία στο πλαίσιο αυτού του θέματος πιθανόν να επικεντρώνονται στην προώθηση των συνδέσεων, της κατανόησης και της συνεργασίας ειδικά στην περιοχή των Βαλκανίων.

Ο γενικός στόχος του "Χτίζοντας γέφυρες" είναι η δημιουργία μιας πιο ενωμένης και αρμονικής περιοχής με την άρση των φραγμών και την προώθηση των συνδέσεων μεταξύ των διαφορετικών κοινοτήτων. Δίνει έμφαση στη σημασία του διαλόγου, της συνεργασίας και των κοινών προσπαθειών για την υπέρβαση των ιστορικών εντάσεων και την οικοδόμηση μιας πιο ολοκληρωμένης και διασυνδεδεμένης βαλκανικής κοινότητας.

Στην παρούσα εργαλειοθήκη παρουσιάζονται οι ακόλουθες δραστηριότητες που σχετίζονται με το "Χτίζοντας γέφυρες":

- Αντιμετώπιση πολιτισμικών διαφορών
- Όνειρα
- Η γραμμή της ιστορίας

Αυτές οι δραστηριότητες προτείνουν συλλογικά μια ολιστική προσέγγιση για το "Χτίζοντας Γέφυρες" με την αντιμετώπιση των πολιτισμικών διαφορών, τη διερεύνηση κοινών ονείρων και προσδοκιών και την κατανόηση του ιστορικού πλαισίου που διαμορφώνει τις ταυτότητες των διαφορετικών κοινοτήτων της περιοχής. Ο στόχος είναι πιθανό να προωθήσει την ενότητα, την αμοιβαία κατανόηση και τη συνεργασία μεταξύ των νέων από διαφορετικά υπόβαθρα στα Βαλκάνια.

Η δραστηριότητα "Όνειρα" εστιάζει στις προσωπικές συνδέσεις και τις κοινές φιλοδοξίες, ενώ η "Γραμμή της Ιστορίας" παρέχει ένα μέσο για να εξερευνήσετε και να εκτιμήσετε το ιστορικό πλαίσιο που διαμορφώνει τις προοπτικές.

Στο πλαίσιο των Βαλκανίων, όπου τα ιστορικά γεγονότα έχουν μερικές φορές οδηγήσει σε εντάσεις, οι δραστηριότητες αυτές φαίνεται να έχουν σχεδιαστεί για να αντιμετωπίσουν τις προκλήσεις της οικοδόμησης γεφυρών μεταξύ διαφορετικών κοινοτήτων. Με την αναγνώριση και την κατανόηση των πολιτισμικών διαφορών, την ανταλλαγή προσδοκιών και ονείρων και τη διερεύνηση μιας κοινής ιστορικής αφήγησης, οι δραστηριότητες αυτές αποσκοπούν στην προώθηση της ενότητας και της συνεργασίας μεταξύ των λαών των Βαλκανίων.

Οι δραστηριότητες που περιγράφονται στην εργαλειοθήκη στο θέμα "Χτίζοντας γέφυρες" αποσκοπούν στο να βοηθήσουν τους λειτουργούς νεολαίας να διευκολύνουν τις αλληλεπιδράσεις και την κατανόηση μεταξύ νέων με διαφορετικό υπόβαθρο.

## ΘΈΜΑ "ΧΤΙΖΟΝΤΑΣ ΓΈΦΥΡΕΣ"#1

Τίτλος Δραστηριότητας	Αντιμετώπιση των πολιτισμικών διαφορών
<p><b>Τύπος της δραστηριότητας</b> (άσκηση, εργαστήριο, προσομοίωση, παιχνίδι ρόλων, συζήτηση κ.λπ.) Δώστε συνοπτική δήλωση του στόχου της δραστηριότητας.</p>	<p>Άσκηση</p>
<p><b>Μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας</b> Καθορίστε τους συγκεκριμένους μαθησιακούς στόχους ή τα αποτελέσματα που έχει σχεδιαστεί να επιτύχει η δραστηριότητα. Οι στόχοι αυτοί θα πρέπει να είναι μετρήσιμοι και ευθυγραμμισμένοι με τους γενικούς στόχους της κατάρτισης.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανάπτυξη πολιτιστικής συνείδησης.</li> <li>• Ανάπτυξη στρατηγικών επιτυχούς επικοινωνίας για την αντιμετώπιση διαφορετικών πολιτισμών.</li> </ul>
<p><b>Διάρκεια της δραστηριότητας</b> (σε λεπτά)</p>	<p>60 λεπτά</p>
<p><b>Υλικά και πόροι</b> (κατάλογος των υλικών, εργαλείων και πόρων που απαιτούνται για τη δραστηριότητα)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Φυλλάδιο Κάρτες ρόλων για την οικοδόμηση γέφυρας</li> <li>• Ιδανικά 2 δωμάτια</li> <li>• Χαρτί</li> <li>• 3 Ψαλίδια</li> <li>• 3 στυλό</li> <li>• 3 χάρακες</li> </ul>
<p><b>Ομάδα-στόχος</b> Καθορίστε το κοινό-στόχο ή τους συμμετέχοντες για τη δραστηριότητα, συμπεριλαμβανομένης της ηλικίας, του αριθμού, του μεγέθους της ομάδας, των προηγούμενων γνώσεων, της εμπειρίας τους. Προσδιορίστε τυχόν απαιτούμενες προϋποθέσεις ή προσόντα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Βαλκάνιοι νέοι ηλικίας 18-30 ετών, 25 συμμετέχοντες (5 συμμετέχοντες ανά χώρα).</li> <li>• Δεν απαιτείται προηγούμενη γνώση ή εμπειρία.</li> </ul>



<p><b>Μαθησιακά αποτελέσματα</b> Καταγράψτε τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα ή τις δεξιότητες που θα πρέπει να αποκτήσουν οι συμμετέχοντες από τη δραστηριότητα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να περιγράψετε τις βασικές έννοιες του "πολιτισμού".</li> <li>• Να αναγνωρίσουν και να προσδιορίσουν τα βασικά πολιτιστικά στοιχεία που συμβάλλουν στον πλούτο των βαλκανικών πολιτισμών.</li> <li>• Να περιγράψουν την ουσία της πολιτιστικής ποικιλομορφίας.</li> <li>• Να τονίσουν τη σημασία της ανοιχτής προσέγγισης ως θεμελιώδους πτυχής της ανεκτικότητας.</li> </ul>
<p><b>Μέθοδοι και τεχνικές:</b> Αναφέρατε λεπτομερώς τις μεθόδους και τις τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν στην εκπαίδευση, συμπεριλαμβανομένων τυχόν ασκήσεων, προσομοιώσεων, παιχνιδιών ρόλων, συζητήσεων ή άλλων στρατηγικών διδασκαλίας. Εξηγήστε γιατί αυτές οι μέθοδοι είναι κατάλληλες για την επίτευξη των στόχων.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ομαδική εργασία, παρουσιάσεις των αποτελεσμάτων της ομαδικής εργασίας, απολογισμός.</li> </ul>
<p><b>Περιγραφή της δραστηριότητας και οδηγίες</b> Βήμα προς βήμα οδηγίες για τον τρόπο διεξαγωγής της δραστηριότητας- ένα περίγραμμα της ροής της δραστηριότητας, συμπεριλαμβανομένου του χρονοδιαγράμματος για κάθε ενότητα, (Για τις συζητήσεις - κατάλογος σημείων συζήτησης ή ερωτήσεων για την καθοδήγηση των συζητήσεων ή των προβληματισμών- για τις προσομοιώσεις ή τα παιχνίδια ρόλων, παρέχετε σενάρια, χαρακτήρες ή περιπτώσεις κ.λπ.) Αποσαφηνίστε το ρόλο του συντονιστή ή του εκπαιδευτή στην εφαρμογή της μεθοδολογίας.</p>	
<p>1. Φάση προετοιμασίας: Η ομάδα χωρίζεται εξίσου σε τρεις ομάδες:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Μια ομάδα μηχανικών/εμπειρογνώμωνων στην κατασκευή γεφυρών από τη χώρα σας.</li> <li>- Μια ομάδα από μέλη του λαού του Βεράμ.</li> <li>- Μια ομάδα παρατηρητών.</li> </ul> <p>Παρουσιάστε το σενάριο στους εκπαιδευόμενους, μοιράζοντας τις κάρτες ρόλων στους παρατηρητές, τους εμπειρογνώμονες και τους κατοίκους του Veram και δώστε τους 20 λεπτά χρόνο για τη φάση της προετοιμασίας. Μετά τη φάση προετοιμασίας των 20 λεπτών, ζητήστε από την ομάδα να συγκεντρωθεί και να ξεκινήσει τη συνεδρία οικοδόμησης της γέφυρας. Οι ομάδες προετοιμάζονται χωριστά η μία από την άλλη μέσω των οδηγιών των ρόλων τους (Φύλλα εργασίας για τους μηχανικούς και φύλλο εργασίας για τους ανθρώπους του Veram). Στόχος είναι τα μέλη της κουλτούρας Veram να μάθουν μια συγκεκριμένη τεχνική κατασκευής γεφυρών από τους ειδικούς. Ωστόσο, και οι δύο ομάδες μιλούν την ίδια γλώσσα, αλλά τα μέλη της κουλτούρας Veram έχουν διαφορετικές συνήθειες επικοινωνίας (που εξηγούνται στην οδηγία ρόλων), οι οποίες δεν είναι γνωστές στους εμπειρογνώμονες. Η ομάδα των ατόμων από το Veram πρέπει να μελετήσει τις επικοινωνιακές τους συνήθειες. Η ομάδα των εμπειρογνώμωνων πρέπει να μελετήσει την τεχνική κατασκευής γεφυρών που περιγράφεται στις οδηγίες ρόλων κατά τη φάση της προετοιμασίας.</p>	

**Φάση παιχνιδιού:** Οι ομάδες θα έχουν 30 λεπτά για να δείξουν την τεχνική κατασκευής γεφυρών στους κατοίκους του Veram. Μετά την πάροδο των 30 λεπτών το παιχνίδι θα σταματήσει ακόμα και αν δεν έχει επιτευχθεί ο στόχος. Εάν ο στόχος επιτευχθεί νωρίτερα, μπορείτε να το σταματήσετε νωρίτερα. Υπόδειξη για τον συντονιστή: Προκειμένου να επιτευχθεί ο κοινός στόχος (να χτιστεί η γέφυρα) με επιτυχία, και οι δύο πλευρές πρέπει να κάνουν προσαρμογές. Οι πολιτισμικοί "κώδικες" πρέπει πρώτα να γίνουν κατανοητοί πριν καν καταστεί δυνατή η επικοινωνία. Μην βοηθήσετε να το ανακαλύψετε αυτό, αλλά κάντε τη σύγκρουση πολιτισμών να συμβεί!

**Φάση απολογισμού:** Κάθε ομάδα καλείται να περιγράψει τα συναισθήματά της στο παιχνίδι από την αντίστοιχη θέση. Η ομάδα παρατηρητών μπορεί να δώσει ανατροφοδότηση από μια εξωτερική οπτική γωνία. Ο εκπαιδευτής συνεργάζεται με την ομάδα για να εξάγει τα πιο σημαντικά συμπεράσματα από το παιχνίδι, όπως

- ειδικά σε ένα διαπολιτισμικό πλαίσιο είναι σημαντικό να μην επικεντρωνόμαστε μόνο στο καθαρά πραγματολογικό επίπεδο (προσανατολισμός στο έργο), αλλά και να ασχολούμαστε με το "πώς" της επικοινωνίας
- για να επιτύχει η επικοινωνία σε ένα διαπολιτισμικό πλαίσιο, είναι απαραίτητη η προσαρμογή με τη μορφή αμοιβαίας "διαπραγμάτευσης" των κανόνων επικοινωνίας
- λιγότερο επιτυχής είναι μια στρατηγική όπου και οι δύο ομάδες επιμένουν στις δικές τους συνήθειες, αυτό μπορεί να οδηγήσει ακόμη και στη διάλυση της αλληλεπίδρασης (εθνοκεντρική προσέγγιση).
- αν η επικοινωνία σε ένα διαπολιτισμικό πλαίσιο δεν πετύχει, αυτό συχνά οδηγεί στην υποβάθμιση της άλλης ομάδας (π.χ. "είναι αγενείς / περιορισμένοι") Η άσκηση βοηθάει στον προβληματισμό σχετικά με τον δικό μας τρόπο αντιμετώπισης με

## ΚΑΡΤΑ ΡΟΛΩΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΤΗΣ VERAM

### **Ο ρόλος και η αποστολή σας:**

Είστε μέλος του λαού του Veram που σύντομα θα συναντήσει μια ευρωπαϊκή ομάδα ειδικών στην κατασκευή γεφυρών. Υποτίθεται ότι θα σας διδάξουν τις τεχνικές κατασκευής γεφυρών, ώστε στη συνέχεια να είστε σε θέση να κατασκευάσετε μόνοι σας μια γέφυρα στο Veram. Ο πολιτισμός σας διαφέρει πολύ από αυτόν των Ευρωπαίων εμπειρογνομόνων. Αν και μιλάτε την ίδια γλώσσα.

### **Φάση προετοιμασίας:**

Πριν συναντήσετε τους Ευρωπαίους εμπειρογνώμονες, εξασκηθείτε στις επικοινωνιακές σας συνήθειες. Θα έχετε στη διάθεσή σας 20 λεπτά χρόνο γι' αυτό.

### **Κανόνες επικοινωνίας στο Veram:**

**Χαιρετισμός:** Χαιρετάτε ο ένας τον άλλον κάνοντας μια υπόκλιση. Άλλες μορφές χαιρετισμού είναι προσβλητικές κατά τη γνώμη σας και θα αντιδράσετε λέγοντας "Γιατί δεν με χαιρετάς;". **Άγγιγμα κατά την ομιλία:** Ο πιο σημαντικός κανόνας στο Veram είναι ο εξής: Οι άνθρωποι στο Veram αγγίζουν πάντα τον ώμο του συνομιλητή τους ενώ μιλούν με κάποιον. Αν δεν αγγίζουν τον ώμο αυτό δείχνει ασέβεια. Αν δεν σας αγγίζουν οι ειδικοί βάζετε τα χέρια στα αυτιά σας και σταματάτε να συνεργάζεστε. Όταν συνεργάζεστε, αγγίζετε πάντα και τον ώμο του συνεργάτη σας. **Λέγοντας όχι/ναι:** Στη Veram όλοι είναι πολύ φιλικοί και δεν χρησιμοποιείτε ποτέ τη λέξη "όχι". Αν θέλετε να πείτε "όχι", αντί για "ναι" λέτε "ναι" και κουνάτε το κεφάλι σας ταυτόχρονα **Μιλώντας για τη συμπεριφορά:** Στο Veram είναι πολύ αγενές να ρωτήσετε κάποιον για τη συμπεριφορά του/της. Σε περίπτωση που οι Ευρωπαίοι εμπειρογνώμονες σας ρωτήσουν για τη συμπεριφορά σας, λέτε: "Γιατί; Δεν καταλαβαίνω." για να αποφύγετε μια δυσάρεστη

<p><b>Αξιολόγηση και αξιολόγηση:</b> Συζητήστε τους μηχανισμούς ανατροφοδότησης και τις αξιολογήσεις μετά την κατάρτιση. Περιγράψτε πώς η μεθοδολογία ενσωματώνει την αξιολόγηση και την εκτίμηση της μάθησης των συμμετεχόντων. Αυτό θα μπορούσε να περιλαμβάνει κουίζ, έρευνες, αυτοαξιολογήσεις, αξιολογήσεις από ομότιμους ή άλλους μηχανισμούς ανατροφοδότησης.</p>	<p>Η μέτρηση της ποιότητας της άσκησης είναι μια από τις πιο σημαντικές μετρήσεις της άσκησης και κάτι για το οποίο ζητάμε από τους συμμετέχοντες μας να μας ανατροφοδοτήσουν. Οι ερωτήσεις που τίθενται περιλαμβάνουν τα εξής: - Η άσκηση είναι μια από τις σημαντικότερες ασκήσεις που έχουν γίνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ο αρχηγός της άσκησης σας διεξήγαγε την άσκηση ομαλά και εγκαίρως;</li> <li>• Σε μια κλίμακα από το 1 έως το 10, με το 10 να σημαίνει άριστα, πώς θα βαθμολογούσατε τις ικανότητες του συντονιστή σας να κάνει την άσκηση ελκυστική και ενδιαφέρουσα;</li> <li>• Ποιες συμβουλές θα θέλατε να μοιραστείτε με τον διαμεσολαβητή σας για να κάνετε την άσκηση να διεξαχθεί καλύτερα;</li> <li>• Τι σας άρεσε περισσότερο κατά τη διάρκεια της άσκησης;</li> </ul> <p>Η ανατροφοδότηση από τους συμμετέχοντες, δηλαδή οι απαντήσεις τους σε αυτές τις ερωτήσεις, λαμβάνονται συνήθως μέσω μιας έρευνας.</p>
<p><b>Σημειώσεις των συντονιστών</b> Αναφέρετε τυχόν παραλλαγές ή τροποποιήσεις που μπορούν να γίνουν με βάση την ανατροφοδότηση ή τις μεταβαλλόμενες συνθήκες. Προτείνετε τι μπορούν να κάνουν οι συμμετέχοντες στη συνέχεια για να εφαρμόσουν ή να ενισχύσουν περαιτέρω αυτά που έμαθαν. Μοιραστείτε τυχόν συμβουλές ή βέλτιστες πρακτικές τόσο για τους συντονιστές όσο και για τους συμμετέχοντες.</p>	<p>Προκειμένου να επιτευχθεί ο κοινός στόχος (η κατασκευή της γέφυρας) με επιτυχία, και οι δύο πλευρές πρέπει να κάνουν προσαρμογές. Οι πολιτισμικοί "κώδικες" πρέπει πρώτα να γίνουν κατανοητοί πριν καν καταστεί δυνατή η επικοινωνία. Μην βοηθήσετε να το ανακαλύψετε αυτό, αλλά κάντε τη σύγκρουση των πολιτισμών να συμβεί!</p> <p>Προτάσεις για τις ερωτήσεις απολογισμού μπορούν να είναι οι εξής:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Πώς αισθανθήκατε κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού; (Ξεκινήστε με τους ειδικούς και στη συνέχεια συνεχίστε με το Πώς αισθανθήκατε κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού; (Ξεκινήστε με τους ειδικούς και στη συνέχεια συνεχίστε με τους ανθρώπους της Veram) Veram)</li> <li>• Γιατί ήταν δύσκολη η επικοινωνία; Γιατί ήταν δύσκολη η επικοινωνία;</li> <li>• Ποιος προκάλεσε τις δυσκολίες; Ποιος προκάλεσε τις δυσκολίες;</li> <li>• Τι αντιλήφθηκαν οι παρατηρητές; Τι αντιλήφθηκαν οι παρατηρητές;</li> <li>• Τι είδους πραγματικές Τι είδους πραγματικές καταστάσεις της ζωής είναι παρόμοιες με την κατάσταση στο παιχνίδι; καταστάσεις της ζωής είναι παρόμοιες με την κατάσταση στο παιχνίδι;</li> <li>• Πώς θα μπορούσε να αποφευχθεί η απογοήτευση; Πώς θα μπορούσε να αποφευχθεί η απογοήτευση;</li> </ul> <p>Συνήθως οι ομάδες τείνουν να τηρούν τους δικούς τους κανόνες και δυσκολεύονται πολύ να είναι ευέλικτες. Συχνά επικεντρώνονται στα καθήκοντα αντί για το "πώς" της επικοινωνίας. Όταν η άλλη ομάδα δεν "λειτουργεί" και δεν κάνει αυτό που περιμένουν, δημιουργείται μεγάλη απογοήτευση και μερικές φορές οι συμμετέχοντες κάνουν και σχόλια όπως "Είναι τόσο ηλίθιοι" ή "Είναι αγενείς". Εσείς ως εκπαιδευτής μπορείτε να ασχοληθείτε με το από πού προέρχονται αυτά τα συναισθήματα και πώς θα μπορούσαν να είχαν αποφευχθεί.</p>

<p><b>Πρόσθετες σημειώσεις, φυλλάδια ή ειδικές παρατηρήσεις</b>          Προτείνετε τυχόν παραλλαγές ή προσαρμογές για διαφορετικές ομάδες ή μαθησιακούς στόχους, Συμπεριλάβετε τυχόν συνιστώμενο υλικό ανάγνωσης, ιστότοπους ή πηγές για περαιτέρω μάθηση.</p>	
<p><b>Αναφορές και πηγές:</b>          Εάν η μεθοδολογία βασίζεται σε καθιερωμένες εκπαιδευτικές θεωρίες ή έρευνες, παραθέστε σχετικές πηγές ή αναφορές που υποστηρίζουν το σχεδιασμό της.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Το παιχνίδι βασίζεται στη δημοσίευση του by Kriz &amp; Nöbauer (2002) “Teamkompetenz – Konzepte Trainingsmethoden, Praxis”. <a href="https://listen.bupnet.eu/wp-content/uploads/2019/02/LISTEN_IO3_Training_Manual_EN.pdf">https://listen.bupnet.eu/wp-content/uploads/2019/02/LISTEN_IO3_Training_Manual_EN.pdf</a></li> </ul>

## ΘΕΜΑ "ΧΤΙΖΟΝΤΑΣ ΓΕΦΥΡΕΣ" #2

Τίτλος Δραστηριότητας	Όνειρα
<p><b>Τύπος της δραστηριότητας</b> (άσκηση, εργαστήριο, προσομοίωση, παιχνίδι ρόλων, συζήτηση κ.λπ.) Δώστε συνοπτική δήλωση του στόχου της δραστηριότητας.</p>	<p>Άσκηση</p>
<p><b>Μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας</b> Καθορίστε τους συγκεκριμένους μαθησιακούς στόχους ή τα αποτελέσματα που έχει σχεδιαστεί να επιτύχει η δραστηριότητα. Οι στόχοι αυτοί θα πρέπει να είναι μετρήσιμοι και ευθυγραμμισμένοι με τους γενικούς στόχους της κατάρτισης.</p>	<p>Αντιμετωπιζόμενα θέματα</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ισότητα πέραν της πολιτιστικής ή εθνοτικής καταγωγής</li> <li>• Αλληλεγγύη και ενσυναίσθηση μεταξύ των μελών της ομάδας</li> </ul> <p>Στόχοι</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να τονιστεί η ισότητα στο εσωτερικό της ομάδας</li> <li>• Δημιουργία αλληλεγγύης και ενσυναίσθησης και δημιουργία θετικής ατμόσφαιρας στην ομάδα</li> <li>• Ενθάρρυνση της συνεργασίας</li> <li>• Να γνωριστούν μεταξύ τους</li> </ul>
<p><b>Διάρκεια της δραστηριότητας</b> (σε λεπτά)</p>	<p>60 λεπτών</p>
<p><b>Υλικά και πόροι</b> (κατάλογος των υλικών, εργαλείων και πόρων που απαιτούνται για τη δραστηριότητα)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flip chart και μαρκαδόροι - ένα σετ ανά ομάδα εργασίας</li> </ul>
<p><b>Ομάδα-στόχος</b> Καθορίστε το κοινό-στόχο ή τους συμμετέχοντες για τη δραστηριότητα, συμπεριλαμβανομένης της ηλικίας, του αριθμού, του μεγέθους της ομάδας, των προηγούμενων γνώσεων, της εμπειρίας τους. Προσδιορίστε τυχόν απαιτούμενες προϋποθέσεις ή προσόντα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Βαλκάνιοι νέοι ηλικίας 18-30 ετών, 25 συμμετέχοντες (5 συμμετέχοντες ανά χώρα).</li> <li>• Δεν απαιτείται προηγούμενη γνώση ή εμπειρία.</li> </ul>

<p><b>Μαθησιακά αποτελέσματα</b> Καταγράψτε τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα ή τις δεξιότητες που θα πρέπει να αποκτήσουν οι συμμετέχοντες από τη δραστηριότητα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να αποκτήσουν τις απαραίτητες δεξιότητες για να εξερευνήσουν και να ασχοληθούν ανεξάρτητα με διάφορες πτυχές των βαλκανικών πολιτισμών, συμπεριλαμβανομένων των εθίμων και των παραδόσεων.</li> <li>• Ανάπτυξη κατανόησης της πολιτιστικής ποικιλομορφίας στην περιοχή των Βαλκανίων.</li> <li>• Να εντοπίσουν και να παρουσιάσουν κοινές αξίες που επικρατούν σε διάφορους βαλκανικούς πολιτισμούς.</li> </ul>
<p><b>Μέθοδοι και τεχνικές:</b> Αναφέρατε λεπτομερώς τις μεθόδους και τις τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν στην εκπαίδευση, συμπεριλαμβανομένων τυχόν ασκήσεων, προσομοιώσεων, παιχνιδιών ρόλων, συζητήσεων ή άλλων στρατηγικών διδασκαλίας. Εξηγήστε γιατί αυτές οι μέθοδοι είναι κατάλληλες για την επίτευξη των στόχων.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Επικοινωνία, παρουσίαση, δημιουργική σκέψη.</li> </ul>
<p><b>Περιγραφή της δραστηριότητας και οδηγίες</b> Βήμα προς βήμα οδηγίες για τον τρόπο διεξαγωγής της δραστηριότητας- ένα περίγραμμα της ροής της δραστηριότητας, συμπεριλαμβανομένου του χρονοδιαγράμματος για κάθε ενότητα. (Για τις συζητήσεις - κατάλογος σημείων συζήτησης ή ερωτήσεων για την καθοδήγηση των συζητήσεων ή των προβληματισμών- για τις προσομοιώσεις ή τα παιχνίδια ρόλων, παρέχετε σενάρια, χαρακτήρες ή περιπτώσεις κ.λπ.) Αποσαφηνίστε το ρόλο του συντονιστή ή του εκπαιδευτή στην εφαρμογή της μεθοδολογίας.</p>	
<p><b>Προετοιμασία</b> Flip chart και μαρκαδόροι - ένα σετ ανά ομάδα εργασίας <b>Οδηγίες</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ο τρόπος με τον οποίο θα οργανώσετε αυτή τη δραστηριότητα εξαρτάται από το μέγεθος της ομάδας σας. Εάν πρόκειται για μια μεσαίου μεγέθους ομάδα (10 άτομα) κάντε την ως καταιγισμό ιδεών ολόκληρης της ομάδας. Αν η ομάδα είναι μεγάλη, χωρίστε τα άτομα σε μικρές ομάδες των 5-6 ατόμων.</li> <li>• Πείτε τους να αφιερώσουν τα πρώτα πέντε λεπτά στο να σκεφτούν για τον εαυτό τους, πώς θα ήθελαν να είναι τα πράγματα στο μέλλον - όσον αφορά την οικογένεια, τη δουλειά, τα χόμπι, τη στέγαση, την προσωπική ανάπτυξη, τα πολιτικά δικαιώματα κ.λπ.</li> <li>• Στη συνέχεια, ζητήστε από τους ανθρώπους να μοιραστούν τα όνειρα και τις φιλοδοξίες τους λέγοντας τι είναι αυτά και αιτιολογώντας τα. Θα πρέπει να καταγράψουν, ή κατά προτίμηση να ζωγραφίσουν, τυχόν κοινά χαρακτηριστικά σε ένα flip chart, π.χ. να έχουν μια δουλειά, να ταξιδεύουν, να έχουν παιδιά, το δικό τους σπίτι κ.λπ.</li> </ul>	

4. Ζητήστε από κάθε ομάδα να παρουσιάσει τα σχέδια ή τα συμπεράσματά της στην ολομέλεια.
5. Συνεχίστε ζητώντας από τους ανθρώπους ατομικά ή στις ομάδες να εντοπίσουν 3 συγκεκριμένα πράγματα που τους εμποδίζουν να κυνηγήσουν τις φιλοδοξίες τους και 3 συγκεκριμένα πράγματα που, ως ομάδα (ή οργανισμός) μπορούν να κάνουν από κοινού για να πλησιάσουν λίγο περισσότερο στο να δουν τα όνειρά τους να γίνονται πραγματικότητα.

#### Απολογισμός και αξιολόγηση

Ξεκινήστε ζητώντας από τα άτομα να μοιραστούν τα συναισθήματα που βίωσαν κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας αυτής και στη συνέχεια να πουν τι τους άρεσε στην άσκηση.

Ακολουθήστε με άλλες ερωτήσεις:

- Υπήρξε κάτι που σας εξέπληξε;
- Πιστεύετε ότι όλοι πρέπει να έχουν το δικαίωμα να επιδιώκουν τις δικές τους φιλοδοξίες;
- Πιστεύετε ότι κάποιος άνθρωπος μπορεί να έχει περισσότερες ευκαιρίες από άλλους; Ποιοι και γιατί και είναι αυτό δίκαιο;

Πώς μπορείτε να υποστηρίξετε ο ένας τον άλλον με πρακτικούς τρόπους για να ξεπεράσετε τα εμπόδια και να κάνετε τα όνειρά σας πραγματικότητα;

#### Αξιολόγηση και αξιολόγηση:

Συζητήστε τους μηχανισμούς ανατροφοδότησης και τις αξιολογήσεις μετά την κατάρτιση.

Περιγράψτε πώς η μεθοδολογία ενσωματώνει την αξιολόγηση και την εκτίμηση της μάθησης των συμμετεχόντων. Αυτό θα μπορούσε να περιλαμβάνει κουίζ, έρευνες, αυτοαξιολογήσεις, αξιολογήσεις από ομότιμους ή άλλους μηχανισμούς ανατροφοδότησης.

Η μέτρηση της ποιότητας της άσκησης είναι μια από τις πιο σημαντικές μετρήσεις της άσκησης και κάτι για το οποίο ζητάμε από τους συμμετέχοντες μας να μας ανατροφοδοτήσουν. Οι ερωτήσεις που τίθενται περιλαμβάνουν τα εξής: - Η άσκηση είναι μια από τις σημαντικότερες ασκήσεις που έχουν γίνει:

- Ο αρχηγός της άσκησης σας διεξήγαγε την άσκηση ομαλά και εγκαίρως;
- Σε μια κλίμακα από το 1 έως το 10, με το 10 να σημαίνει άριστα, πώς θα βαθμολογούσατε τις ικανότητες του συντονιστή σας να κάνει την άσκηση ελκυστική και ενδιαφέρουσα;
- Ποιες συμβουλές θα θέλατε να μοιραστείτε με τον διαμεσολαβητή σας για να κάνετε την άσκηση να διεξαχθεί καλύτερα;
- Τι σας άρεσε περισσότερο κατά τη διάρκεια της άσκησης;
- Η ανατροφοδότηση από τους συμμετέχοντες, δηλαδή οι απαντήσεις τους σε αυτές τις ερωτήσεις, λαμβάνονται συνήθως μέσω μιας έρευνας.



<p><b>Σημειώσεις των συντονιστών</b>  <b>Αναφέρετε τυχόν παραλλαγές ή τροποποιήσεις που μπορούν να γίνουν με βάση την ανατροφοδότηση ή τις μεταβαλλόμενες συνθήκες.</b>  <b>Προτείνετε τι μπορούν να κάνουν οι συμμετέχοντες στη συνέχεια για να εφαρμόσουν ή να ενισχύσουν περαιτέρω αυτά που έμαθαν.</b>  <b>Μοιραστείτε τυχόν συμβουλές ή βέλτιστες πρακτικές τόσο για τους συντονιστές όσο και για τους συμμετέχοντες.</b></p>	<p>Η δραστηριότητα αυτή μπορεί να αποτελέσει καλό ερέθισμα για την ομάδα και για τα άτομα, εφόσον καταφέρουν να είναι συγκεκριμένοι για τα όνειρά τους και να εντοπίσουν πρακτικά πράγματα που μπορούν να κάνουν μαζί. Είναι σημαντικό να τονιστεί αυτή η συλλογική προσέγγιση προκειμένου να ξεπεραστούν οι ατομικές αδυναμίες, π.χ. "Δεν ξέρω πώς να κάνω αυτό ή εκείνο".... "Δεν έχω τα εργαλεία..."</p> <p>Η δραστηριότητα λειτουργεί καλύτερα αν τα οράματα συνδυάζονται με δημιουργικό τρόπο. Αν η ομάδα δυσκολεύεται να ζωγραφίσει, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τεχνικές κολάζ με παλιά έγχρωμα περιοδικά, ψαλίδι και κόλλα. Εναλλακτικά, μπορείτε να καλέσετε τους ανθρώπους να παρουσιάσουν το όραμά τους ως ένα σύντομο δράμα (σκίτσο). Οποιαδήποτε μέθοδος που διευκολύνει τη δημιουργική και αυθόρμητη έκφραση είναι προτιμότερη από τη χρήση μόνο γραπτής ή προφορικής επικοινωνίας.</p> <p>Είναι ευκολότερο να γίνουν οι συνδέσεις με τον ρατσισμό, την ξενοφοβία και τον αντισημιτισμό αν η ομάδα είναι πολυπολιτισμική. Διαφορετικά, η ερώτηση "Πιστεύετε ότι όλοι έχουν το δικαίωμα να κυνηγούν τα όνειρά τους" θα πρέπει να βοηθήσει να οδηγηθεί η συζήτηση και ο προβληματισμός προς αυτή την κατεύθυνση.</p>
<p><b>Πρόσθετες σημειώσεις, φυλλάδια ή ειδικές παρατηρήσεις</b>  <b>Προτείνετε τυχόν παραλλαγές ή προσαρμογές για διαφορετικές ομάδες ή μαθησιακούς στόχους, Συμπεριλάβετε τυχόν συνιστώμενο υλικό ανάγνωσης, ιστότοπους ή πηγές για περαιτέρω μάθηση.</b></p>	<p>Επεξεργαστείτε τις συγκεκριμένες ιδέες για πρακτική δράση που σκέφτηκαν οι άνθρωποι κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας ή προγραμματίστε μια άλλη συνεδρία για να ξανασκεφτούν ποια πρακτικά βήματα μπορούν να κάνουν.</p>
<p><b>Αναφορές και πηγές:</b>  <b>Εάν η μεθοδολογία βασίζεται σε καθιερωμένες εκπαιδευτικές θεωρίες ή έρευνες, παραθέστε σχετικές πηγές ή αναφορές που υποστηρίζουν το σχεδιασμό της.</b></p>	<p>Pat Brander, Carmen Cardenas, Juan de Vicente Abad, Rui Gomes, Mark Taylor, "Εκπαιδευτικό πακέτο", Ιδέες, πόροι, μέθοδοι και δραστηριότητες για άτυπη διαπολιτισμική εκπαίδευση με νέους και ενήλικες, Ενημερώθηκε και επανεκδόθηκε το 2016. Συμβούλιο της Ευρώπης, 1995-2016.</p>

## ΘΕΜΑ “ΧΤΙΖΟΝΤΑΣ ΓΕΦΥΡΕΣ” #3

<b>Τίτλος Δραστηριότητας</b>	<b>Η Γραμμή Ιστορίας</b>
<p><b>Τύπος της δραστηριότητας</b> (άσκηση, εργαστήριο, προσομοίωση, παιχνίδι ρόλων, συζήτηση κ.λπ.) Δώστε συνοπτική δήλωση του στόχου της δραστηριότητας.</p>	Άσκηση
<p><b>Άσκηση</b> Μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας Καθορίστε τους συγκεκριμένους μαθησιακούς στόχους ή τα αποτελέσματα που αποσκοπεί να επιτύχει η δραστηριότητα. Οι στόχοι αυτοί θα πρέπει να είναι μετρήσιμοι και ευθυγραμμισμένοι με τους γενικούς στόχους της κατάρτισης.</p>	<p><b>Αντιμετωπιζόμενα ζητήματα</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαφορετικές αναγνώσεις της ιστορίας και διαφορετικές ερμηνείες των ιστορικών γεγονότων.</li> <li>• Εθνοκεντρισμός και εθνικισμός.</li> <li>• Ενσυναίσθηση και προώθηση μιας ευρύτερης θεώρησης του κόσμου.</li> </ul> <p><b>Στόχοι</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να διερευνήσει τις διαφορετικές αντιλήψεις για την ιστορία και τη διδασκαλία της ιστορίας.</li> <li>• Να αναζητηθούν ομοιότητες στα εκπαιδευτικά μας συστήματα.</li> <li>• Να αυξηθεί η περιέργεια και η ενσυναίσθηση για τους πολιτισμούς και τις ιστορίες άλλων λαών.</li> <li>• Να δημιουργήσουμε μια κριτική προσέγγιση της δικής μας ιστορίας.</li> </ul>
<p><b>Διάρκεια της δραστηριότητας</b> (σε λεπτά)</p>	30 λεπτά - 1 ώρα
<p><b>Υλικά και πόροι</b> (κατάλογος των υλικών, εργαλείων και πόρων που απαιτούνται για τη δραστηριότητα)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ένα σχεδιασμένο ημερολόγιο από το 1500 έως σήμερα σε έναν μεγάλο πίνακα ή σε πολλά φύλλα χαρτιού.</li> <li>• Καρφίτσες ή ταινία.</li> </ul>

<p><b>Ομάδα-στόχος</b> Καθορίστε το κοινό-στόχο ή τους συμμετέχοντες για τη δραστηριότητα, συμπεριλαμβανομένης της ηλικίας, του αριθμού, του μεγέθους της ομάδας, των προηγούμενων γνώσεων, της εμπειρίας τους. Προσδιορίστε τυχόν προαπαιτούμενα ή απαιτούμενα προσόντα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Βαλκάνιοι νέοι ηλικίας 18-25 ετών που εκπροσωπούν διάφορες χώρες της περιοχής.</li> </ul>
<p><b>Μαθησιακά αποτελέσματα</b> Καταγράψτε τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα ή τις δεξιότητες που θα πρέπει να αποκτήσουν οι συμμετέχοντες από τη δραστηριότητα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να κατανοήσετε τη διαφορά μεταξύ "βαθιάς" και "επιφανειακής" κουλτούρας.</li> <li>• Να εξηγήσουν την έννοια της πολιτισμικής συνέχειας.</li> <li>• Να αναπτύξουν πολιτιστική συνείδηση παρατηρώντας και αναλύοντας τις ομοιότητες και τις διαφορές μεταξύ των βαλκανικών πολιτισμών.</li> <li>• Να συμμετάσχουν ενεργά σε προσπάθειες συνεργασίας για την αναγνώριση των μοναδικών δυνατών σημείων και των θετικών πτυχών των βαλκανικών πολιτισμών, προωθώντας μια συνεργατική και χωρίς αποκλεισμούς προσέγγιση.</li> </ul>
<p><b>Μέθοδοι και τεχνικές:</b> Αναφέρατε λεπτομερώς τις μεθόδους και τις τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν στην εκπαίδευση, συμπεριλαμβανομένων τυχόν ασκήσεων, προσομοιώσεων, παιχνιδιών ρόλων, συζητήσεων ή άλλων στρατηγικών διδασκαλίας. Εξηγήστε γιατί οι μέθοδοι αυτές είναι κατάλληλες για την επίτευξη των στόχων.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Συζητήσεις (διάλογος), επικοινωνία, παρουσίαση, κριτική σκέψη.</li> </ul>
<p><b>Περιγραφή της δραστηριότητας και οδηγίες</b> Βήμα προς βήμα οδηγίες για τον τρόπο διεξαγωγής της δραστηριότητας- ένα περίγραμμα της ροής της δραστηριότητας, συμπεριλαμβανομένου του χρονοδιαγράμματος για κάθε ενότητα, (Για τις συζητήσεις - κατάλογος σημείων συζήτησης ή ερωτήσεων για την καθοδήγηση των συζητήσεων ή των προβληματισμών- για τις προσομοιώσεις ή τα παιχνίδια ρόλων, παρέχετε σενάρια, χαρακτήρες ή περιπτώσεις κ.λπ.) Αποσαφηνίστε το ρόλο του συντονιστή ή του εκπαιδευτή στην εφαρμογή της μεθοδολογίας.</p>	
<p><b>Προετοιμασία</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Σχεδιάστε ένα ημερολόγιο που χρονολογείται από το 1500 έως σήμερα σε έναν μεγάλο πίνακα ή σε διάφορα φύλλα χαρτιού.</li> <li>• Καρφίτσες ή ταινία.</li> </ul>	

## Οδηγίες

Ζητήστε από κάθε συμμετέχοντα να σκεφτεί 5 ιστορικές ημερομηνίες που είναι πολύ σημαντικές για τη χώρα ή τον πολιτισμό του και να γράψει το όνομά του στο ημερολόγιο σε κάθε έτος.

Όταν όλοι το κάνουν αυτό, ζητήστε τους να πουν γιατί οι ημερομηνίες αυτές είναι σημαντικές, τι αντιπροσωπεύουν και γιατί τις επέλεξαν.

## Απολογισμός και αξιολόγηση

Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να πουν αν τους εξέπληξε κάποια ημερομηνία ή γεγονός ή αν ήταν εξοικειωμένοι με όλες. Εάν κάποια γεγονότα είναι άγνωστα σε κάποιους συμμετέχοντες, ζητήστε από αυτούς που τα κατέγραψαν να τα εξηγήσουν. Συζητήστε πώς και γιατί μαθαίνουμε για ορισμένα γεγονότα της ιστορίας μας και όχι για άλλα.

### Αξιολόγηση και αξιολόγηση:

Συζητήστε τους μηχανισμούς ανατροφοδότησης και τις αξιολογήσεις μετά την κατάρτιση.

Περιγράψτε πώς η μεθοδολογία ενσωματώνει την αξιολόγηση και την εκτίμηση της μάθησης των συμμετεχόντων. Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει κουίζ, έρευνες, αυτοαξιολογήσεις, αξιολογήσεις από συναδέλφους ή άλλους μηχανισμούς ανατροφοδότησης.

Η μέτρηση της ποιότητας της άσκησης είναι μια από τις πιο σημαντικές μετρήσεις της άσκησης και κάτι για το οποίο ζητάμε από τους συμμετέχοντες μας να μας ανατροφοδοτήσουν. Οι ερωτήσεις που τίθενται περιλαμβάνουν τα εξής: - Η άσκηση είναι μια από τις σημαντικότερες ασκήσεις που έχουν γίνει:

- Ο αρχηγός της άσκησής σας διεξήγαγε την άσκηση ομαλά και εγκαίρως;
- Σε μια κλίμακα από το 1 έως το 10, με το 10 να σημαίνει άριστα, πώς θα βαθμολογούσατε τις ικανότητες του συντονιστή σας να κάνει την άσκηση ελκυστική και ενδιαφέρουσα;
- Ποιες συμβουλές θα θέλατε να μοιραστείτε με τον διαμεσολαβητή σας για να κάνετε την άσκηση να διεξαχθεί καλύτερα;
- Τι σας άρεσε περισσότερο κατά τη διάρκεια της άσκησης;
- Η ανατροφοδότηση από τους συμμετέχοντες, δηλαδή οι απαντήσεις τους σε αυτές τις ερωτήσεις, λαμβάνονται συνήθως μέσω μιας έρευνας.

### Σημειώσεις των συντονιστών

Αναφέρετε τυχόν παραλλαγές ή τροποποιήσεις που μπορούν να γίνουν με βάση την ανατροφοδότηση ή τις μεταβαλλόμενες συνθήκες.

Προτείνετε τι μπορούν να κάνουν οι συμμετέχοντες στη συνέχεια για να εφαρμόσουν ή να ενισχύσουν περαιτέρω αυτά που έμαθαν.

Μοιραστείτε τυχόν συμβουλές ή βέλτιστες πρακτικές τόσο για τους συντονιστές όσο και για τους συμμετέχοντες.

Αυτή η άσκηση είναι πιθανό να λειτουργήσει καλύτερα με νεότερες ομάδες από ό,τι με μεγαλύτερες. Είναι ιδιαίτερα κατάλληλη για πολυπολιτισμικές ομάδες, αν και μπορεί επίσης να λειτουργήσει καλά με μονοπολιτισμικές ομάδες. Σε αυτή την περίπτωση, μπορεί να είναι ενδιαφέρον να προβληματιστούμε σχετικά με το τι μας κάνει να θυμόμαστε κάποιες ημερομηνίες αντί για άλλες και τι μας επηρεάζει.

Μπορεί να προτιμήσετε να γράψετε εσείς οι ίδιοι τα ονόματα στο ημερολόγιο παρά να καλέσετε κάθε άτομο με τη σειρά του να γράψει το δικό του.

Η δραστηριότητα μπορεί να προσαρμοστεί και να χρησιμοποιηθεί με ημερολόγιο ενός έτους. Ζητήστε από τα άτομα να σημειώσουν τις πιο σημαντικές γιορτές που γιορτάζονται από διάφορες χώρες, πολιτισμούς, θρησκείες κ.λπ.

<p><b>Πρόσθετες σημειώσεις, φυλλάδια ή ειδικές παρατηρήσεις</b>          Προτείνετε τυχόν παραλλαγές ή προσαρμογές για διαφορετικές ομάδες ή μαθησιακούς στόχους, Συμπεριλάβετε τυχόν συνιστώμενο υλικό ανάγνωσης, ιστότοπους ή πηγές για περαιτέρω μάθηση.</p>	<p>Να γνωρίζετε πάντα ότι αυτά που σας λένε οι άνθρωποι μπορεί να μην είναι όλη η ιστορία. Προσπαθήστε να αναπτύξετε μια κριτική προσέγγιση σε όσα ακούτε και διαβάζετε. Συνεχίστε να κάνετε ερωτήσεις!          Μαθαίνουμε στάσεις απέναντι στους άλλους όχι μόνο από αυτά που διδασκόμαστε επίσημα, για παράδειγμα στα μαθήματα ιστορίας, αλλά και ανεπίσημα συλλέγοντας πληροφορίες από αυτά που κάνουν και λένε οι άνθρωποι και κυρίως από τα αστεία που λένε.</p>
<p><b>Αναφορές και πηγές:</b>          Εάν η μεθοδολογία βασίζεται σε καθιερωμένες εκπαιδευτικές θεωρίες ή έρευνες, παραθέστε σχετικές πηγές ή αναφορές που υποστηρίζουν το σχεδιασμό της.</p>	<p>Pat Brander, Carmen Cardenas, Juan de Vicente Abad, Rui Gomes, Mark Taylor, "Εκπαιδευτικό πακέτο", Ιδέες, πόροι, μέθοδοι και δραστηριότητες για άτυπη διαπολιτισμική εκπαίδευση με νέους και ενήλικες, Ενημερώθηκε και επανεκδόθηκε το 2016. Συμβούλιο της Ευρώπης, 1995-2016.</p>



# ΘΕΜΑ 3

# ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ



# ΕΙΣΑΓΩΓΗ

**Δημοκρασία στην πράξη** τεκμηριώνει τις δημοκρατικές διαδικασίες και τους θεσμούς στις κοινότητές τους, όπως η ψηφοφορία, οι δημόσιες συνεδριάσεις ή οι διαμαρτυρίες.

Η "δημοκρατία σε δράση" είναι ένα συγκεκριμένο θέμα στην Εργαλειοθήκη και οι δραστηριότητες και τα άτυπα εργαλεία που δημιουργούνται στο πλαίσιο αυτού του θέματος πιθανότατα περιστρέφονται γύρω από την προώθηση και την κατανόηση των δημοκρατικών διαδικασιών στις κοινότητες. Οι εργαζόμενοι σε θέματα νεολαίας θα μπορούσαν να σχεδιάσουν διαδραστικά εργαστήρια που εστιάζουν στην εκπαίδευση των πολιτών. Τα θέματα θα μπορούσαν να περιλαμβάνουν τις αρχές της δημοκρατίας, τη σημασία της συμμετοχής των πολιτών και τον ρόλο των ατόμων στη διαμόρφωση της τοπικής διακυβέρνησης. Ακολουθούν οι δραστηριότητες που περιλαμβάνονται στο πλαίσιο αυτού του θέματος:

- Συμμετοχή των νέων στη δημοκρατική ζωή
- Δύναμη της δημοκρατίας
- Ψηφιακή δημοκρατία - Χτίζουμε τη δημοκρατία μαζί

Οι δραστηριότητες στο πλαίσιο του θέματος "Δημοκρατία στην πράξη" επικεντρώνονται σε διάφορες πτυχές της εμπλοκής και της ενδυνάμωσης των ατόμων, ιδίως των νέων, στις δημοκρατικές διαδικασίες.

Η αποτελεσματικότητα αυτών των ασκήσεων εξαρτάται από τους συγκεκριμένους στόχους που θέλουν να επιτύχουν οι εργαζόμενοι στον τομέα της νεολαίας και από τα χαρακτηριστικά της κοινότητας που επιδιώκει να εξυπηρετήσει. Κάθε άσκηση ή εργαλείο θα πρέπει να συμβάλλει στη βαθύτερη κατανόηση των δημοκρατικών διαδικασιών και να εμπνέει την ενεργό συμμετοχή στην κοινότητα.

Κάθε δραστηριότητα συμβάλλει στην οικοδόμηση ενός πιο ενημερωμένου, ενεργού και συμμετοχικού πολίτη, ευθυγραμμισμένη με τον ευρύτερο στόχο της ενίσχυσης των δημοκρατικών αξιών και πρακτικών. Οι πρωτοβουλίες αυτές αποσκοπούν στην ενδυνάμωση των νέων ώστε να διαδραματίσουν ενεργό ρόλο στη διαμόρφωση των κοινοτήτων και των κοινωνιών τους με δημοκρατικά μέσα.

Οι δραστηριότητες αυτές υποδηλώνουν συλλογικά τη δέσμευση για την προώθηση της δημοκρατίας μέσω της στόχευσης συγκεκριμένων ομάδων, ιδίως της νεολαίας, και μέσω της αξιοποίησης της δύναμης των ψηφιακών εργαλείων. Η εστίαση στη συμμετοχή των νέων αναγνωρίζει τη σημασία της εμπλοκής της επόμενης γενιάς στις δημοκρατικές διαδικασίες, ενώ η έμφαση στην ψηφιακή δημοκρατία αναγνωρίζει τον αντίκτυπο της τεχνολογίας στη διαμόρφωση της σύγχρονης συμμετοχής των πολιτών.

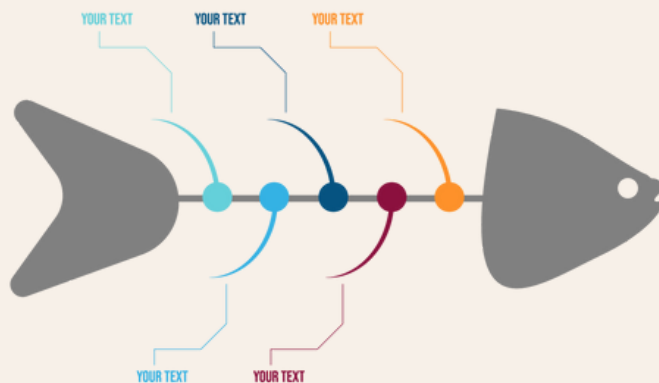
Μέσω αυτών των δραστηριοτήτων, οι εργαζόμενοι στον τομέα της νεολαίας μπορούν να διαδραματίσουν ζωτικό ρόλο στην εκπαίδευση και την ενδυνάμωση των νέων ατόμων ώστε να συμμετέχουν ενεργά στις δημοκρατικές διαδικασίες, τόσο εκτός όσο και στο διαδίκτυο, καλλιεργώντας το αίσθημα της δράσης και της ευθύνης των πολιτών.

## ΘΕΜΑ “ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ” #1

Τίτλος Δραστηριότητας	Συμμετοχή των νέων στη δημοκρατική ζωή
<p><b>Τύπος της δραστηριότητας</b> (άσκηση, εργαστήριο, προσομοίωση, παιχνίδι ρόλων, συζήτηση κ.λπ.) Δώστε συνοπτική δήλωση του στόχου της δραστηριότητας.</p>	<p><b>Συζήτηση</b> Στόχος της δραστηριότητας είναι οι συμμετέχοντες να εκφράσουν ελεύθερα τις προσωπικές τους απόψεις σχετικά με τα δημοκρατικά τους δικαιώματα στη χώρα τους.</p>
<p><b>Μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας</b> Καθορίστε τους συγκεκριμένους μαθησιακούς στόχους ή τα αποτελέσματα που έχει σχεδιαστεί να επιτύχει η δραστηριότητα. Οι στόχοι αυτοί θα πρέπει να είναι μετρήσιμοι και ευθυγραμμισμένοι με τους γενικούς στόχους της κατάρτισης.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να ενημερωθούν για την κατάσταση των νέων όσον αφορά τα δημοκρατικά τους δικαιώματα στη χώρα.</li> <li>• Να κατανοήσουν βασικές έννοιες όπως δημοκρατία, δικτατορία, δικαιοσύνη, ειρήνη, ισότητα, ελευθερία.</li> <li>• Να αναπτύξουν κριτική σκέψη και δημιουργικότητα.</li> </ul>
<p><b>Διάρκεια της δραστηριότητας</b> (σε λεπτά)</p>	<p>110 λεπτά</p>
<p><b>Υλικά και πόροι</b> (κατάλογος των υλικών, εργαλείων και πόρων που απαιτούνται για τη δραστηριότητα)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flip charts, χαρτιά, μαρκαδόροι, στυλό.</li> </ul>
<p><b>Στόχος ομάδας</b> Καθορίστε το κοινό-στόχο ή τους συμμετέχοντες για τη δραστηριότητα, συμπεριλαμβανομένης της ηλικίας, του αριθμού, του μεγέθους της ομάδας, των προηγούμενων γνώσεων, της εμπειρίας τους. Προσδιορίστε τυχόν απαιτούμενες προϋποθέσεις ή προσόντα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16-30 ετών.</li> <li>• 18+ (εργαζόμενοι σε θέματα νεολαίας, ηγέτες νεολαίας και νέοι με έντονο ενδιαφέρον για τη συμμετοχή των νέων και τον εκδημοκρατισμό).</li> </ul>



<p><b>Μαθησιακά αποτελέσματα</b> Καταγράψτε τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα ή τις δεξιότητες που θα πρέπει να αποκτήσουν οι συμμετέχοντες από τη δραστηριότητα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να γίνει σύγκριση της κατάστασης ανά χώρα σε σχέση με τη δημοκρατική ζωή των νέων.</li> <li>• Να εντοπίσει τα προβλήματα και να βρει λύση γι' αυτά.</li> <li>• Να αναπτυχθεί η ομαδική εργασία.</li> <li>• Να μάθουν πώς να ακούν, να παρουσιάζουν και να συζητούν.</li> <li>• Να είναι ανοιχτόμυαλοι.</li> </ul>
<p><b>Μέθοδοι και τεχνικές:</b> Αναφέρατε λεπτομερώς τις μεθόδους και τις τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν στην εκπαίδευση, συμπεριλαμβανομένων τυχόν ασκήσεων, προσομοιώσεων, παιχνιδιών ρόλων, συζητήσεων ή άλλων στρατηγικών διδασκαλίας. Εξηγήστε γιατί οι μέθοδοι αυτές είναι κατάλληλες για την επίτευξη των στόχων.</p>	<p>Καταιγισμός ιδεών, ομαδική συζήτηση, παρουσίαση διαγραμμάτων. Αυτές οι μέθοδοι είναι κατάλληλες για την επίτευξη των στόχων για τους ακόλουθους λόγους:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ένα είδος συζήτησης περιλαμβάνει ανθρώπους που μοιράζονται ιδέες ή δραστηριότητες.</li> <li>• Οι άνθρωποι συνδέονται με μια βασική ιδέα.</li> <li>• Ο καθένας στην ομάδα εκπροσωπεί την οπτική του/της.</li> <li>• Βοηθά στην αύξηση της προσοχής των συμμετεχόντων και συμβάλλει στη διατήρηση της συγκέντρωσής τους, εμπλέκοντάς τους στη διαδικασία μάθησης.</li> <li>• Εκπαιδεύει οπτικά τους συμμετέχοντες σε ένα συγκεκριμένο θέμα.</li> <li>• Διδάσκουν τους συμμετέχοντες πιο διεξοδικά και γενικά έρχονται με περισσότερες λεπτομέρειες και οδηγίες.</li> </ul>
<p><b>Περιγραφή της δραστηριότητας και οδηγίες</b> Βήμα προς βήμα οδηγίες για τον τρόπο διεξαγωγής της δραστηριότητας- ένα περίγραμμα της ροής της δραστηριότητας, συμπεριλαμβανομένου του χρονοδιαγράμματος για κάθε ενότητα, (Για τις συζητήσεις - κατάλογος σημείων συζήτησης ή ερωτήσεων για την καθοδήγηση των συζητήσεων ή των προβληματισμών- για τις προσομοιώσεις ή τα παιχνίδια ρόλων, παρέχετε σενάρια, χαρακτήρες ή περιπτώσεις κ.λπ.) Αποσαφηνίστε το ρόλο του συντονιστή ή του εκπαιδευτή στην εφαρμογή της μεθοδολογίας.</p>	
<p>1. <b>Εισαγωγή και σπάσιμο πάγου (10 λεπτά):</b> Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε 6 ομάδες ανά χώρα. Οι συμμετέχοντες από κάθε ομάδα έχουν ως αποστολή να γράψουν την ακόλουθη αρχική πρόταση Η δημοκρατία είναι... και να προσπαθήσουν να τη συμπληρώσουν και να τη μοιραστούν στην ομάδα και να τη συζητήσουν</p> <p>2. <b>Ομαδική εργασία - Η έννοια της δημοκρατικής ζωής (40 λεπτά):</b> Κάθε ομάδα θα σχεδιάσει ένα ψαροκόκαλο σε ένα flip chart προκειμένου να απαντήσει στις ακόλουθες δύο ερωτήσεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Πώς αντιλαμβάνονται τη συμμετοχή των νέων στη δημοκρατική ζωή;</li> <li>• Υπάρχει εταιρική σχέση μεταξύ των νέων και των ενηλίκων στη χώρα σας; Εάν όχι, τι θα πρέπει να κάνετε;</li> </ul> <p>Αυτές οι ερωτήσεις θα αποτελέσουν το κεφάλι του ψαριού, τα πάνω κόκαλα θα είναι οι απαντήσεις για την πρώτη ερώτηση, ενώ τα κάτω κόκαλα για τη δεύτερη.</p>	



3. **Δημοκρατική ζωή, Συνεργασία μεταξύ νέων και ενηλίκων (40 λεπτά):** με σκοπό να συζητήσουν βαθύτερα για την κατάσταση, τα προβλήματα, τη λύση σχετικά με τα προαναφερθέντα ερωτήματα.

4. **Ανοιχτή συζήτηση και προβληματισμός (15 λεπτά):** Οι συμμετέχοντες μοιράζονται τους προβληματισμούς τους σε σχέση με το θέμα.

5. **Κλείσιμο (5 λεπτά):** Συγκέντρωση των πεποιθήσεων και των εντυπώσεων των συμμετεχόντων από τη δραστηριότητα και ανταλλαγή νέων ιδεών.

**Αξιολόγηση και αξιολόγηση:**

Συζητήστε τους μηχανισμούς ανατροφοδότησης και τις αξιολογήσεις μετά την κατάρτιση.

Περιγράψτε πώς η μεθοδολογία ενσωματώνει την αξιολόγηση και την εκτίμηση της μάθησης των συμμετεχόντων. Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει κουίζ, έρευνες, αυτοαξιολογήσεις, αξιολογήσεις από συναδέλφους ή άλλους μηχανισμούς ανατροφοδότησης.

- Ανατροφοδότηση των συμμετεχόντων και ομαδικός προβληματισμός.

<p><b>Σημειώσεις των συντονιστών</b> Αναφέρετε τυχόν παραλλαγές ή τροποποιήσεις που μπορούν να γίνουν με βάση την ανατροφοδότηση ή τις μεταβαλλόμενες συνθήκες. Προτείνετε τι μπορούν να κάνουν οι συμμετέχοντες στη συνέχεια για να εφαρμόσουν ή να ενισχύσουν περαιτέρω αυτά που έμαθαν. Μοιραστείτε τυχόν συμβουλές ή βέλτιστες πρακτικές τόσο για τους συντονιστές όσο και για τους συμμετέχοντες.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• N/A</li> </ul>
<p><b>Πρόσθετες σημειώσεις, φυλλάδια ή ειδικές παρατηρήσεις</b> Προτείνετε τυχόν παραλλαγές ή προσαρμογές για διαφορετικές ομάδες ή μαθησιακούς στόχους, Συμπεριλάβετε τυχόν συνιστώμενο υλικό ανάγνωσης, ιστότοπους ή πηγές για περαιτέρω μάθηση.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• N/A</li> </ul>
<p><b>Αναφορές και πηγές:</b> Εάν η μεθοδολογία βασίζεται σε καθιερωμένες εκπαιδευτικές θεωρίες ή έρευνες, παραθέστε σχετικές πηγές ή αναφορές που υποστηρίζουν το σχεδιασμό της.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.lucidchart.com/pages/fishbone/free-fishbone-diagram-template-powerpoint">https://www.lucidchart.com/pages/fishbone/free-fishbone-diagram-template-powerpoint</a></li> <li>• <a href="https://ec.europa.eu/assets/eac/youth/library/reports/flash375_en.pdf">https://ec.europa.eu/assets/eac/youth/library/reports/flash375_en.pdf</a> <a href="https://link.springer.com/book/10.1057/9781137540218">https://link.springer.com/book/10.1057/9781137540218</a></li> <li>• <a href="https://www.coe.int/en/web/compass/democracy#:~:text=What%20is%20Democracy%3F,the%20will%20of%20the%20people.">https://www.coe.int/en/web/compass/democracy#:~:text=What%20is%20Democracy%3F,the%20will%20of%20the%20people.</a></li> </ul>

## ΘΕΜΑ “ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ” #2

<b>ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<b>Δύναμη Δημοκρατίας</b>
<p><b>Τύπος της δραστηριότητας</b> (άσκηση, εργαστήριο, προσομοίωση, παιχνίδι ρόλων, συζήτηση κ.λπ.) Δώστε συνοπτική δήλωση του στόχου της δραστηριότητας.</p>	Εργαστήριο
<p><b>Μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας</b> Καθορίστε τους συγκεκριμένους μαθησιακούς στόχους ή τα αποτελέσματα που έχει σχεδιαστεί να επιτύχει η δραστηριότητα. Οι στόχοι αυτοί θα πρέπει να είναι μετρήσιμοι και ευθυγραμμισμένοι με τους γενικούς στόχους της κατάρτισης.</p>	<p>Στόχος του εργαστηρίου είναι να αυξήσει την ευαισθητοποίηση των συμμετεχόντων σχετικά με τη δύναμή τους ως πολίτες να επηρεάζουν τις δημοκρατικές διαδικασίες.</p>
<p><b>Διάρκεια της δραστηριότητας</b> (σε λεπτά)</p>	210 λεπτά
<p><b>Υλικά και πόροι</b> (κατάλογος των υλικών, εργαλείων και πόρων που απαιτούνται για τη δραστηριότητα)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εξοπλισμός παρουσίασης, χαρτί flip-chart, μαρκαδόροι, υλικό γραφής για τους συμμετέχοντες.</li> </ul>
<p><b>Ομάδα-στόχος</b> Καθορίστε το κοινό-στόχο ή τους συμμετέχοντες για τη δραστηριότητα, συμπεριλαμβανομένης της ηλικίας, του αριθμού, του μεγέθους της ομάδας, των προηγούμενων γνώσεων, της εμπειρίας τους. Προσδιορίστε τυχόν απαιτούμενες προϋποθέσεις ή προσόντα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16-30 ετών.</li> <li>• 18+ (εργαζόμενοι σε θέματα νεολαίας, ηγέτες νεολαίας και νέοι με έντονο ενδιαφέρον για τη συμμετοχή των νέων και τον εκδημοκρατισμό).</li> </ul>

<p><b>Μαθησιακά αποτελέσματα</b> Καταγράψτε τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα ή τις δεξιότητες που θα πρέπει να αποκτήσουν οι συμμετέχοντες από τη δραστηριότητα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ενδυνάμωση των συμμετεχόντων να αναλάβουν δράση και να συμμετέχουν στη δημοκρατική διαδικασία.</li> <li>• Αύξηση της γνώσης σχετικά με τα στοιχεία της δημοκρατίας.</li> <li>• Ενισχυμένες δεξιότητες επικοινωνίας και συνεργασίας για να εργάζονται αποτελεσματικά σε διαφορετικές ομάδες, εξασφαλίζοντας συμμετοχικές και συμμετοχικές προσεγγίσεις χωρίς αποκλεισμούς.</li> <li>• Εντοπίστηκαν διαφορετικοί τρόποι συμμετοχής στη δημοκρατική διαδικασία.</li> <li>• Αυξημένη επίγνωση της δικής του δύναμης δράσης ως πολίτη.</li> </ul>
<p><b>Μέθοδοι και τεχνικές:</b> Αναφέρατε λεπτομερώς τις μεθόδους και τις τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν στην εκπαίδευση, συμπεριλαμβανομένων τυχόν ασκήσεων, προσομοιώσεων, παιχνιδιών ρόλων, συζητήσεων ή άλλων στρατηγικών διδασκαλίας. Εξηγήστε γιατί οι μέθοδοι αυτές είναι κατάλληλες για την επίτευξη των στόχων.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Σπάσιμο πάγου, Ομαδική εργασία, Καταιγισμός ιδεών, Mind Mapping, Ομαδικές παρουσιάσεις, Ανοιχτές συζητήσεις, Προσωπικοί προβληματισμοί.</li> </ul>
<p><b>Περιγραφή της δραστηριότητας και οδηγίες</b> Βήμα προς βήμα οδηγίες για τον τρόπο διεξαγωγής της δραστηριότητας- ένα περίγραμμα της ροής της δραστηριότητας, συμπεριλαμβανομένου του χρονοδιαγράμματος για κάθε ενότητα, (Για τις συζητήσεις - κατάλογος σημείων συζήτησης ή ερωτήσεων για την καθοδήγηση των συζητήσεων ή των προβληματισμών- για τις προσομοιώσεις ή τα παιχνίδια ρόλων, παρέχετε σενάρια, χαρακτήρες ή περιπτώσεις κ.λπ.) Αποσαφηνίστε το ρόλο του συντονιστή ή του εκπαιδευτή στην εφαρμογή της μεθοδολογίας.</p>	
<p><b>Ημερήσια διάταξη με οδηγίες:</b></p> <p>1, Εισαγωγή και σπάσιμο πάγου (15 λεπτά): Ξεκινήστε μια εισαγωγική συζήτηση με τους συμμετέχοντες, παρουσιάστε τους τα στοιχεία της δημοκρατίας και δώστε τους την ευκαιρία να μοιραστούν τις αρχικές τους σκέψεις σχετικά με τις αρχές της δημοκρατίας και τον ρόλο των πολιτών.</p> <p>2. Ομαδική εργασία -Προκλήσεις στη δημοκρατία (90 λεπτά): Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε διάφορες μικρές ομάδες από διαφορετικές χώρες εταίρους. Οι συμμετέχοντες θα αναλάβουν την αποστολή να συζητήσουν και να ανταλλάξουν εμπειρίες σχετικά με συγκεκριμένα θέματα (βασικά στοιχεία της δημοκρατίας) για τη χώρα τους. Για κάθε δεδομένο στοιχείο της δημοκρατίας, οι συμμετέχοντες θα πρέπει να προσδιορίσουν πώς εφαρμόζεται στη χώρα τους και ποια προβλήματα αντιμετωπίζουν σε σχέση με αυτά.</p>	

Κάθε ομάδα θα πρέπει να συζητήσει, να αναλύσει και να γράψει τις κύριες προκλήσεις σύμφωνα με τα ακόλουθα στοιχεία της δημοκρατίας:

- Κυβέρνηση
- Εκλογικά συστήματα
- Ανθρώπινα δικαιώματα
- Πολιτικά κόμματα
- Κράτος δικαίου
- Ελεύθερος Τύπος
- Ελευθερία
- Συμμετοχή των πολιτών

Στο τέλος, κάθε ομάδα θα πρέπει να επιλέξει τρεις σημαντικές προκλήσεις στον τομέα της δημοκρατίας (σε κάποια χώρα εταίρο ή κοινές για όλες ή τις περισσότερες χώρες εταίρους του έργου) που θα πρέπει να βελτιωθούν ή να επιλυθούν κατά προτεραιότητα.

Στη συνέχεια, κάθε ομάδα θα παρουσιάσει μια περίληψη της συζήτησης και της ανάλυσής της στην ευρύτερη ομάδα.

**3. Δύναμη του πολίτη (60 λεπτά):** Κάθε συμμετέχων θα εργαστεί στην ίδια ομάδα και μέσω της μεθόδου Mind Mapping, κάθε ομάδα θα συζητήσει πώς μπορεί να έχει αντίκτυπο στην επίλυση των προκλήσεων/επιρροών στη δημοκρατία, χρησιμοποιώντας τη δύναμη ως πολίτης.

Εργασία για τους συμμετέχοντες: Ως πολίτης έχετε μια ΔΥΝΑΜΗ. Τι μπορείτε να κάνετε, ποιες ενέργειες μπορείτε να αναλάβετε; Αναπτύξτε ένα Mind Map σχετικά με το απόσπασμα: "Σε μια δημοκρατία, το πιο σημαντικό αξίωμα είναι το αξίωμα του πολίτη". - Louis D. Brandeis.

Κάθε ομάδα θα παρουσιάσει τη λύση του Mind Map στην ευρύτερη ομάδα.

**4. Ανοιχτή συζήτηση και προβληματισμός (30 λεπτά):**

- Κάθε συμμετέχων θα έχει την ευκαιρία να μοιραστεί τους προβληματισμούς του σχετικά με τις βασικές ικανότητες που απέκτησε κατά τη διάρκεια αυτού του εργαστηρίου.

Ερώτηση για συζήτηση:

- Κατέληξε κάποιος να έχει περισσότερη δύναμη ως πολίτης από ό,τι είχε στην αρχή; Πώς την απέκτησε και πώς αισθάνεται γι' αυτό;
- Πήρε κανείς νέες ιδέες για το πώς να ενεργεί και να είναι ενεργός συμμετέχων στις δημοκρατικές διαδικασίες;

**5. Κλείσιμο (5 λεπτά):**

Τέλος, πολλές ευχαριστίες στους συμμετέχοντες για τη συμμετοχή και το άνοιγμά τους, συνοψίζοντας τις βασικές κατευθύνσεις και παρέχοντας λεπτομέρειες για τυχόν επερχόμενες σχετικές εκδηλώσεις ή ευκαιρίες για περαιτέρω αλληλεπίδραση.

**Αξιολόγηση και αξιολόγηση:**

Συζητήστε τους μηχανισμούς ανατροφοδότησης και τις αξιολογήσεις μετά την κατάρτιση.

Περιγράψτε πώς η μεθοδολογία ενσωματώνει την αξιολόγηση και την εκτίμηση της μάθησης των συμμετεχόντων. Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει κουίζ, έρευνες, αυτοαξιολογήσεις, αξιολογήσεις από συναδέλφους ή άλλους μηχανισμούς ανατροφοδότησης.

- Ανατροφοδότηση των συμμετεχόντων και προβληματισμός της ομάδας.

<p><b>Σημειώσεις των συντονιστών</b> Αναφέρετε τυχόν παραλλαγές ή τροποποιήσεις που μπορούν να γίνουν με βάση την ανατροφοδότηση ή τις μεταβαλλόμενες συνθήκες. Προτείνετε τι μπορούν να κάνουν οι συμμετέχοντες στη συνέχεια για να εφαρμόσουν ή να ενισχύσουν περαιτέρω αυτά που έμαθαν. Μοιραστείτε τυχόν συμβουλές ή βέλτιστες πρακτικές τόσο για τους συντονιστές όσο και για τους συμμετέχοντες.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Μέσω ενός βίντεο/παρουσίασης και ερωτήσεων, ο συντονιστής/εκπαιδευτής θα εισάγει τους συμμετέχοντες στα στοιχεία της δημοκρατίας.</li> </ul>
<p><b>Πρόσθετες σημειώσεις, φυλλάδια ή ειδικές παρατηρήσεις</b> Προτείνετε τυχόν παραλλαγές ή προσαρμογές για διαφορετικές ομάδες ή μαθησιακούς στόχους, Συμπεριλάβετε τυχόν συνιστώμενο υλικό ανάγνωσης, ιστότοπους ή πηγές για περαιτέρω μάθηση.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• N/A</li> </ul>
<p><b>Αναφορές και πηγές:</b> Εάν η μεθοδολογία βασίζεται σε καθιερωμένες εκπαιδευτικές θεωρίες ή έρευνες, παραθέστε σχετικές πηγές ή αναφορές που υποστηρίζουν το σχεδιασμό της.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.concernedhistorians.org/content_files/file/to/333.pdf">https://www.concernedhistorians.org/content_files/file/to/333.pdf</a></li> <li>• <a href="https://www.coe.int/en/web/good-governance/12-principles">https://www.coe.int/en/web/good-governance/12-principles</a></li> <li>• <a href="https://candiice.com/wp-content/uploads/2022/03/CANDIICE-All-Units-combined.pdf">https://candiice.com/wp-content/uploads/2022/03/CANDIICE-All-Units-combined.pdf</a></li> <li>• <a href="https://www.elections.org.za/pw/Documents/Outreach/Factsheets/Becoming%20a%20Good%20Citizen%20-%20Electoral%20Democracy%20Toolkit%20FET%20Facilitator%20Guide.pdf">https://www.elections.org.za/pw/Documents/Outreach/Factsheets/Becoming%20a%20Good%20Citizen%20-%20Electoral%20Democracy%20Toolkit%20FET%20Facilitator%20Guide.pdf</a></li> <li>• <a href="https://assets.publishing.service.gov.uk/media/5ef5b1b786650c129b9af06b/Youth_Count__Democracy_Challenge_Nov_2015.pdf">https://assets.publishing.service.gov.uk/media/5ef5b1b786650c129b9af06b/Youth_Count__Democracy_Challenge_Nov_2015.pdf</a> <a href="https://rjp-eu.coe.int/documents/42128013/47261431/2.4.pdf/64ce8034-440c-4ebc-b325-2fe3be0190f5">https://rjp-eu.coe.int/documents/42128013/47261431/2.4.pdf/64ce8034-440c-4ebc-b325-2fe3be0190f5</a></li> <li>• <a href="https://deliberative-democracy.net/about/">https://deliberative-democracy.net/about/</a> <a href="https://www.liberties.eu/en/stories/principles-of-democracy/44151">https://www.liberties.eu/en/stories/principles-of-democracy/44151</a></li> </ul>

## ΘΕΜΑ “ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ” #3

<b>ΤΙΤΛΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<b>Ψηφιακή Δημοκρατία - Χτίζουμε τη Δημοκρατία μαζί</b>
<p><b>Τύπος της δραστηριότητας</b> (άσκηση, εργαστήριο, προσομοίωση, παιχνίδι ρόλων, συζήτηση κ.λπ.) Δώστε συνοπτική δήλωση του στόχου της δραστηριότητας.</p>	Εργαστήριο
<p><b>Μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας</b> Καθορίστε τους συγκεκριμένους μαθησιακούς στόχους ή τα αποτελέσματα που έχει σχεδιαστεί να επιτύχει η δραστηριότητα. Οι στόχοι αυτοί θα πρέπει να είναι μετρήσιμοι και ευθυγραμμισμένοι με τους γενικούς στόχους της κατάρτισης.</p>	<p>Το εργαστήριο αποσκοπεί στην ευαισθητοποίηση σχετικά με τις δυνατότητες συμβολής στη δημοκρατία μέσω κοινών διαδικτυακών δράσεων όλων των εταίρων/συμμετεχόντων.</p>
<b>Διάρκεια της δραστηριότητας</b> (σε λεπτά)	360 λεπτά
<b>Υλικά και πόροι</b> (κατάλογος των υλικών, εργαλείων και πόρων που απαιτούνται για τη δραστηριότητα)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εξοπλισμός παρουσίασης, χαρτί flip-chart, μαρκαδόροι, υλικό γραφής για τους συμμετέχοντες, κινητά τηλέφωνα, πρόσβαση στο διαδίκτυο.</li> </ul>
<p><b>Ομάδα-στόχος</b> Καθορίστε το κοινό-στόχο ή τους συμμετέχοντες για τη δραστηριότητα, συμπεριλαμβανομένης της ηλικίας, του αριθμού, του μεγέθους της ομάδας, των προηγούμενων γνώσεων, της εμπειρίας τους. Προσδιορίστε τυχόν απαιτούμενες προϋποθέσεις ή προσόντα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16-30 ετών.</li> <li>• 18+ (εργαζόμενοι σε θέματα νεολαίας, ηγέτες νεολαίας και νέοι με έντονο ενδιαφέρον για τη συμμετοχή των νέων και τον εκδημοκρατισμό).</li> </ul>



<p><b>Μαθησιακά αποτελέσματα</b> Καταγράψτε τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα ή τις δεξιότητες που θα πρέπει να αποκτήσουν οι συμμετέχοντες από τη δραστηριότητα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αυξημένες γνώσεις για τον εντοπισμό των ευκαιριών και των προκλήσεων που προκύπτουν από την ενσωμάτωση της ψηφιακής τεχνολογίας στη δημοκρατική διαδικασία.</li> <li>• Αυξημένη ευαισθητοποίηση σχετικά με τη σημασία της αμοιβαίας δράσης για τη δημοκρατία.</li> <li>• Ενδυνάμωση των συμμετεχόντων να αναλάβουν δράση και να συμμετέχουν στη δημοκρατική διαδικασία.</li> <li>• Ανάπτυξη δεξιοτήτων για τον σχεδιασμό και τον προγραμματισμό διαδικτυακών εκδηλώσεων που προωθούν την ψηφιακή δημοκρατία και την εμπλοκή των πολιτών.</li> <li>• Ενισχυμένες δεξιότητες επικοινωνίας και συνεργασίας για να εργάζονται αποτελεσματικά σε διαφορετικές ομάδες, εξασφαλίζοντας προσεγγίσεις χωρίς αποκλεισμούς και συμμετοχικές προσεγγίσεις.</li> <li>• Δημιούργησαν ευκαιρίες για τους νέους να δικτυωθούν και να συνεργαστούν μεταξύ τους.</li> </ul>
<p><b>Μέθοδοι και τεχνικές:</b> Αναφέρατε λεπτομερώς τις μεθόδους και τις τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν στην εκπαίδευση, συμπεριλαμβανομένων τυχόν ασκήσεων, προσομοιώσεων, παιχνιδιών ρόλων, συζητήσεων ή άλλων στρατηγικών διδασκαλίας. Εξηγήστε γιατί οι μέθοδοι αυτές είναι κατάλληλες για την επίτευξη των στόχων.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Σπάσιμο Πάγου, Ομαδική εργασία, Καταιγισμός ιδεών, Ομαδικές παρουσιάσεις, Ανοιχτές συζητήσεις, Προσωπικοί προβληματισμοί.</li> </ul>
<p><b>Περιγραφή της δραστηριότητας και οδηγίες</b> Βήμα προς βήμα οδηγίες για τον τρόπο διεξαγωγής της δραστηριότητας- ένα περίγραμμα της ροής της δραστηριότητας, συμπεριλαμβανομένου του χρονοδιαγράμματος για κάθε ενότητα, (Για τις συζητήσεις - κατάλογος σημείων συζήτησης ή ερωτήσεων για την καθοδήγηση των συζητήσεων ή των προβληματισμών- για τις προσομοιώσεις ή τα παιχνίδια ρόλων, παρέχετε σενάρια, χαρακτήρες ή περιπτώσεις κ.λπ.) Αποσαφηνίστε το ρόλο του συντονιστή ή του εκπαιδευτή στην εφαρμογή της μεθοδολογίας.</p>	
<p><b>Ημερήσια διάταξη με οδηγίες:</b> Εισαγωγή και Παγοθραύστης (45 λεπτά): Ξεκινήστε μια εισαγωγική συζήτηση με τους συμμετέχοντες, παρουσιάστε τους τον όρο ψηφιακή δημοκρατία και μοιραστείτε τις αρχικές τους σκέψεις σχετικά με αυτόν. 2. Ομαδική εργασία - Ψηφιακή εποχή - θετικές και αρνητικές επιπτώσεις στη δημοκρατία (90 λεπτά): Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε διάφορες μικρές ομάδες από διαφορετικές χώρες. Οι συμμετέχοντες θα πάρουν μια εργασία για να μοιραστούν τις γνώσεις τους και/ή να εντοπίσουν τις θετικές και αρνητικές επιδράσεις της ψηφιακής τεχνολογίας στις δημοκρατικές διαδικασίες.</p>	

Μπορούν να χρησιμοποιήσουν τις εμπειρίες τους από τη δική τους χώρα, τις γνώσεις τους από άλλες χώρες, κάποιες καλές ή κακές πρακτικές. Η ανάλυση μπορεί να αφορά διάφορα τμήματα, δηλαδή: πολιτική κινητοποίηση, στρατηγικές εκστρατείας, διαμόρφωση πολιτικής γνώμης, μορφές εξουσίας και κυριαρχίας, ενεργός πολιτότητα, ηλεκτρονική ψηφοφορία, ηλεκτρονικά αιτήματα, ηλεκτρονικές εκδηλώσεις κ.λπ. Στη συνέχεια, κάθε ομάδα θα παρουσιάσει μια περίληψη της συζήτησης και της ανάλυσής της στην ευρύτερη ομάδα.

3. Μαζί, οικοδομούμε τη δημοκρατία (180 λεπτά): Οι συμμετέχοντες θα εργαστούν στην ίδια διαιρεμένη ομάδα. Θα τους ανατεθεί να σχεδιάσουν μια κοινή διαδικτυακή εκδήλωση με το ακόλουθο θέμα: δημοκρατική ιδιότητα του πολίτη - συμμετοχή των νέων και κοινωνία των πολιτών των νέων, με αφορμή τη 15η Σεπτεμβρίου - Παγκόσμια Ημέρα Δημοκρατίας(1). Αρχικά, ο συντονιστής/εκπαιδευτής θα τους παρουσιάσει λεπτομερέστερα την εργασία καθώς και τον όρο δημοκρατική ιθαγένεια. Κάθε ομάδα μέσω ενός καταγισμού ιδεών θα πρέπει να επιλέξει μια διαδικτυακή εκδήλωση και να αναπτύξει ένα σχέδιο για τη διοργάνωση μιας κοινής διαδικτυακής εκδήλωσης (συμπεριλαμβανομένων όλων των χωρών-εταίρων σε αυτό το έργο). Η διαδικτυακή εκδήλωση μπορεί να είναι ένα φόρουμ, ένα συνέδριο, η προώθηση μιας διαδικτυακής πλατφόρμας, μια μονοήμερη εκστρατεία, ένα εργαστήριο, ένα πάνελ, ένα διαδικτυακό σεμινάριο, ένα βίντεο, ένα κουίζ ή ένα παιχνίδι, ένα ψήφισμα κ.λπ. - η ομάδα έχει δημιουργικότητα και ελευθερία στη λήψη αποφάσεων.

Μέσω της εργασίας της ομάδας είναι απαραίτητο να καθοριστούν - το όνομα και η μορφή της εκδήλωσης, το περιεχόμενο (δραστηριότητες) της εκδήλωσης, η ομάδα-στόχος, η μέθοδος υλοποίησης και τα απαραίτητα εργαλεία (πλατφόρμα, εργαλείο κ.λπ.) και άλλοι ενδιαφερόμενοι. Στη συνέχεια, κάθε ομάδα θα παρουσιάσει στην ευρύτερη ομάδα το σχεδιασμό της διαδικτυακής εκδήλωσης.

4. Ανοιχτή συζήτηση και προβληματισμός (30 λεπτά):

Κάθε συμμετέχων θα έχει την ευκαιρία να μοιραστεί τους προβληματισμούς του σχετικά με τις βασικές ικανότητες που απέκτησε κατά τη διάρκεια αυτού του εργαστηρίου. Στη συνέχεια, θα λάβουν μέρος σε μια ομαδική συζήτηση σχετικά με τον αντίκτυπο της ψηφιακής εποχής στη δημοκρατική ιδιότητα του πολίτη και πώς σκοπεύουν να εφαρμόσουν τις νεοαποκτηθείσες γνώσεις και δεξιότητές τους για την προώθηση της συμμετοχής των νέων στην κοινωνία.

5. Κλείσιμο (15 λεπτά): Τέλος, πολλές ευχαριστίες στους συμμετέχοντες για τη συμμετοχή και το άνοιγμά τους, συνοψίζοντας τις βασικές τάσεις και παρέχοντας λεπτομέρειες για τυχόν επερχόμενες σχετικές εκδηλώσεις ή ευκαιρίες για περαιτέρω αλληλεπίδραση.

#### **Αξιολόγηση και αξιολόγηση:**

Συζητήστε τους μηχανισμούς ανατροφοδότησης και τις αξιολογήσεις μετά την κατάρτιση.

Περιγράψτε πώς η μεθοδολογία ενσωματώνει την αξιολόγηση και την εκτίμηση της μάθησης των συμμετεχόντων. Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει κουίζ, έρευνες, αυτοαξιολογήσεις, αξιολογήσεις από συναδέλφους ή άλλους μηχανισμούς ανατροφοδότησης.

- Ανατροφοδότηση των συμμετεχόντων και προβληματισμός της ομάδας.

1) Η Διεθνής Ημέρα Δημοκρατίας γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 15 Σεπτεμβρίου για την προώθηση και τον εορτασμό των δημοκρατικών αξιών, αρχών και πρακτικών σε όλο τον κόσμο. Είναι μια ευκαιρία να αναλογιστούμε τη σημασία της δημοκρατίας, να αξιολογήσουμε την πρόδοσή της και να αντιμετωπίσουμε τις προκλήσεις που αντιμετωπίζει

<p><b>Σημειώσεις των συντονιστών</b> Αναφέρετε τυχόν παραλλαγές ή τροποποιήσεις που μπορούν να γίνουν με βάση την ανατροφοδότηση ή τις μεταβαλλόμενες συνθήκες. Προτείνετε τι μπορούν να κάνουν οι συμμετέχοντες στη συνέχεια για να εφαρμόσουν ή να ενισχύσουν περαιτέρω αυτά που έμαθαν. Μοιραστείτε τυχόν συμβουλές ή βέλτιστες πρακτικές τόσο για τους συντονιστές όσο και για τους συμμετέχοντες.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Μέσω ενός βίντεο/παρουσίασης και ερωτήσεων, ο συντονιστής θα παρουσιάσει στους συμμετέχοντες τα στοιχεία της ψηφιακής δημοκρατίας και της ψηφιακής ιθαγένειας. Στη συνέχεια, οι συμμετέχοντες θα εργαστούν σε μια ομάδα για να εντοπίσουν τον αντίκτυπο της ψηφιακής τεχνολογίας στις δημοκρατικές διαδικασίες και να χρησιμοποιήσουν τις ψηφιακές τεχνολογίες για να δημιουργήσουν μια διαδικτυακή εκδήλωση για τη δημοκρατία με στόχο την αμοιβαία ενσωμάτωση και τη μελλοντική συνεργασία των εταίρων και των συμμετεχόντων.</li> </ul>
<p><b>Πρόσθετες σημειώσεις, φυλλάδια ή ειδικές παρατηρήσεις</b> Προτείνετε τυχόν παραλλαγές ή προσαρμογές για διαφορετικές ομάδες ή μαθησιακούς στόχους, Συμπεριλάβετε τυχόν συνιστώμενο υλικό ανάγνωσης, δικτυακούς τόπους ή πηγές για περαιτέρω μάθηση.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.un.org/en/observances/democracy-day">https://www.un.org/en/observances/democracy-day</a></li> <li>• <a href="https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/en/statement_23_4434">https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/en/statement_23_4434</a></li> </ul>
<p><b>Αναφορές και πηγές:</b> Εάν η μεθοδολογία βασίζεται σε καθιερωμένες εκπαιδευτικές θεωρίες ή έρευνες, παραθέστε σχετικές πηγές ή αναφορές που υποστηρίζουν το σχεδιασμό της.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://international-partnerships.ec.europa.eu/news-and-events/news/promoting-inclusive-democracy-digital-age-eu-and-denmark-launch-digital-democracy-initiative-2023-03-29_en">https://international-partnerships.ec.europa.eu/news-and-events/news/promoting-inclusive-democracy-digital-age-eu-and-denmark-launch-digital-democracy-initiative-2023-03-29_en</a></li> <li>• <a href="https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpos.2023.972802/full">https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpos.2023.972802/full</a></li> <li>• <a href="https://policyreview.info/articles/analysis/digital-democracy">https://policyreview.info/articles/analysis/digital-democracy</a></li> <li>• <a href="https://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/BRIE/2020/646161/EPRS_BRI(2020)646161_EN.pdf">https://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/BRIE/2020/646161/EPRS_BRI(2020)646161_EN.pdf</a></li> <li>• <a href="https://www.researchgate.net/publication/231382330_What_Is_Digital_Democracy">https://www.researchgate.net/publication/231382330_What_Is_Digital_Democracy</a></li> <li>• <a href="https://www.un.org/en/observances/democracy-day">https://www.un.org/en/observances/democracy-day</a></li> <li>• <a href="https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/en/statement_23_4434">https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/en/statement_23_4434</a></li> <li>• <a href="https://rm.coe.int/study-on-the-impact-of-digital-transformation-on-democracy-and-good-go/1680a3b9f9">https://rm.coe.int/study-on-the-impact-of-digital-transformation-on-democracy-and-good-go/1680a3b9f9</a></li> </ul>



# ΘΕΜΑ 4

# ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΜΟΥ ΜΕΛΛΟΝ



# ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το βιβλίο "Το Ευρωπαϊκό μου μέλλον" εκφράζει τις ελπίδες και τις προσδοκίες τους για το μέλλον των Βαλκανίων στο πλαίσιο της ευρύτερης ευρωπαϊκής κοινότητας.

Οι ασκήσεις και τα άτυπα εργαλεία στοχεύουν στην ενδυνάμωση των νέων βοηθώντας τους να διερευνήσουν και να διαμορφώσουν τις προοπτικές τους για το μέλλον τους στο πλαίσιο της Ευρώπης. Ακολουθούν οι δραστηριότητες που περιλαμβάνονται στο θέμα "Το ευρωπαϊκό μου μέλλον":

Σπάσιμο των στερεοτύπων μέσω της αφήγησης ιστοριών  
Παιχνίδι προκλήσεων της ΕΕ και αλληλεγγύης  
Πίνακας οράματος για το μέλλον της ΕΕ

Οι δραστηριότητες αυτές ευθυγραμμίζονται με το γενικότερο θέμα "Το Ευρωπαϊκό μου μέλλον", εμπλέκοντας τους νέους σε δημιουργικές, διαδραστικές και στοχαστικές εμπειρίες. Η αφήγηση ιστοριών συμβάλλει στον εξανθρωπισμό των εμπειριών, το παιχνίδι προσθέτει ένα στοιχείο διασκέδασης και εκπαίδευσης και ο πίνακας οράματος παρέχει μια απτή και οπτική έκφραση των ατομικών και συλλογικών προσδοκιών για το μέλλον στο ευρωπαϊκό πλαίσιο.

Μέσω αυτών των δραστηριοτήτων, οι εργαζόμενοι στον τομέα της νεολαίας μπορούν να διαδραματίσουν κρίσιμο ρόλο στην ενδυνάμωση των νέων ατόμων να διαμορφώσουν το ευρωπαϊκό τους μέλλον, προωθώντας την κατανόηση, σπάζοντας τα στερεότυπα, καλλιεργώντας την αλληλεγγύη και ενθαρρύνοντας ένα θετικό όραμα για ένα κοινό μέλλον.



## ΘΕΜΑ “ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΜΟΥ ΜΕΛΛΟΝ” #1

Τίτλος Εργασίας	Σπάζοντας τα στερεότυπα μέσω της αφήγησης
<p><b>Τύπος της δραστηριότητας</b> (άσκηση, εργαστήριο, προσομοίωση, παιχνίδι ρόλων, συζήτηση κ.λπ.) Δώστε συνοπτική δήλωση του στόχου της δραστηριότητας.</p>	Εργαστήριο
<p><b>Μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας</b> Καθορίστε τους συγκεκριμένους μαθησιακούς στόχους ή τα αποτελέσματα που έχει σχεδιαστεί να επιτύχει η δραστηριότητα. Οι στόχοι αυτοί θα πρέπει να είναι μετρήσιμοι και ευθυγραμμισμένοι με τους γενικούς στόχους της κατάρτισης.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Οι συμμετέχοντες θα αμφισβητήσουν τα στερεότυπα και τις προκαταλήψεις με την ανταλλαγή προσωπικών ιστοριών.</li> <li>• Θα αναπτύξουν ενσυναίσθηση και κατανόηση για τις διαφορετικές προοπτικές.</li> </ul>
<p><b>Διάρκεια της δραστηριότητας</b> (σε λεπτά)</p>	60 λεπτών
<p><b>Υλικά και πόροι</b> (κατάλογος των υλικών, εργαλείων και πόρων που απαιτούνται για τη δραστηριότητα)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Χαρτί, μαρκαδόροι, ένα μεγάλο φύλλο ζωγραφικής και ένας προβολέας για την προβολή οπτικών βοηθημάτων.</li> </ul>
<p><b>Ομάδα-στόχος</b> Καθορίστε το κοινό-στόχο ή τους συμμετέχοντες για τη δραστηριότητα, συμπεριλαμβανομένης της ηλικίας, του αριθμού, του μεγέθους της ομάδας, των προηγούμενων γνώσεων, της εμπειρίας τους. Προσδιορίστε τυχόν απαιτούμενες προϋποθέσεις ή προσόντα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 13-30 ετών</li> </ul>

<p><b>Μαθησιακά αποτελέσματα</b> Καταγράψτε τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα ή τις δεξιότητες που θα πρέπει να αποκτήσουν οι συμμετέχοντες από τη δραστηριότητα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αυξημένη ευαισθητοποίηση σχετικά με τα στερεότυπα και τον αντίκτυπό τους.</li> <li>• Βελτιωμένες δεξιότητες ακρόασης και ενσυναίσθησης.</li> </ul>
<p><b>Μέθοδοι και τεχνικές:</b> Αναφέρατε λεπτομερώς τις μεθόδους και τις τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν στην εκπαίδευση, συμπεριλαμβανομένων τυχόν ασκήσεων, προσομοιώσεων, παιχνιδιών ρόλων, συζητήσεων ή άλλων στρατηγικών διδασκαλίας. Εξηγήστε γιατί οι μέθοδοι αυτές είναι κατάλληλες για την επίτευξη των στόχων.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ομαδική συζήτηση, αφήγηση ιστοριών και οπτική αναπαράσταση.</li> </ul>
<p>Περιγραφή της δραστηριότητας και οδηγίες Βήμα προς βήμα οδηγίες για τον τρόπο διεξαγωγής της δραστηριότητας- ένα περίγραμμα της ροής της δραστηριότητας, συμπεριλαμβανομένου του χρονοδιαγράμματος για κάθε ενότητα, (Για τις συζητήσεις - κατάλογος σημείων συζήτησης ή ερωτήσεων για την καθοδήγηση των συζητήσεων ή των προβληματισμών- για τις προσομοιώσεις ή τα παιχνίδια ρόλων, παρέχετε σενάρια, χαρακτήρες ή περιπτώσεις κ.λπ.) Αποσαφηνίστε το ρόλο του συντονιστή ή του εκπαιδευτή στην εφαρμογή της μεθοδολογίας.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Οι συμμετέχοντες μοιράζονται προσωπικές ιστορίες σχετικά με εμπειρίες που σχετίζονται με στερεότυπα.</li> <li>• Δημιουργούν οπτικές αναπαραστάσεις των ιστοριών τους.</li> <li>• Συμμετέχουν σε ομαδικές συζητήσεις σχετικά με τις ιστορίες και τον αντίκτυπο των στερεοτύπων.</li> </ul>	

<p><b>Αξιολόγηση και αξιολόγηση:</b>          Συζητήστε τους μηχανισμούς ανατροφοδότησης και τις αξιολογήσεις μετά την κατάρτιση.          Περιγράψτε πώς η μεθοδολογία ενσωματώνει την αξιολόγηση και την εκτίμηση της μάθησης των συμμετεχόντων. Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει κουίζ, έρευνες, αυτοαξιολογήσεις, αξιολογήσεις από συναδέλφους ή άλλους μηχανισμούς ανατροφοδότησης.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανατροφοδότηση από ομότιμους και ομαδικός προβληματισμός</li> </ul>
<p><b>Σημειώσεις των συντονιστών</b>          Αναφέρετε τυχόν παραλλαγές ή τροποποιήσεις που μπορούν να γίνουν με βάση την ανατροφοδότηση ή τις μεταβαλλόμενες συνθήκες.          Προτείνετε τι μπορούν να κάνουν οι συμμετέχοντες στη συνέχεια για να εφαρμόσουν ή να ενισχύσουν περαιτέρω αυτά που έμαθαν.          Μοιραστείτε τυχόν συμβουλές ή βέλτιστες πρακτικές τόσο για τους συντονιστές όσο και για τους συμμετέχοντες.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να είναι ανοιχτοί και με σεβασμό όταν μοιράζονται ιστορίες.</li> </ul>
<p><b>Πρόσθετες σημειώσεις, φυλλάδια ή ειδικές παρατηρήσεις</b>          Προτείνετε τυχόν παραλλαγές ή προσαρμογές για διαφορετικές ομάδες ή μαθησιακούς στόχους, Συμπεριλάβετε τυχόν συνιστώμενο υλικό ανάγνωσης, δικτυακούς τόπους ή πηγές για περαιτέρω μάθηση.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να προβληματιστούν σχετικά με το πώς η αφήγηση ιστοριών μπορεί να οδηγήσει σε μεγαλύτερη κατανόηση.</li> </ul>
<p><b>Αναφορές και πηγές:</b>          Εάν η μεθοδολογία βασίζεται σε καθιερωμένες εκπαιδευτικές θεωρίες ή έρευνες, παραθέστε σχετικές πηγές ή αναφορές που υποστηρίζουν το σχεδιασμό της.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• N/A</li> </ul>



## ΘΕΜΑ “ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΜΟΥ ΜΕΛΛΟΝ” #2

Τίτλος Δραστηριότητας	Προκλήσεις της ΕΕ και παιχνίδι αλληλεγγύης
<p><b>Τύπος της δραστηριότητας</b> (άσκηση, εργαστήριο, προσομοίωση, παιχνίδι ρόλων, συζήτηση κ.λπ.) Δώστε συνοπτική δήλωση του στόχου της δραστηριότητας.</p>	<p>Παιχνίδι ρόλων</p>
<p><b>Μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας</b> Καθορίστε τους συγκεκριμένους μαθησιακούς στόχους ή τα αποτελέσματα που έχει σχεδιαστεί να επιτύχει η δραστηριότητα. Οι στόχοι αυτοί θα πρέπει να είναι μετρήσιμοι και ευθυγραμμισμένοι με τους γενικούς στόχους της κατάρτισης.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να διερευνήσετε την έννοια της αλληλεγγύης στην Ευρωπαϊκή Ένωση.</li> <li>• Να κατανοήσετε πώς τα κράτη μέλη της ΕΕ συνεργάζονται για την αντιμετώπιση κοινών προκλήσεων.</li> </ul>
<p><b>Διάρκεια της δραστηριότητας</b> (σε λεπτά)</p>	<p>90 λεπτά</p>
<p><b>Υλικά και πόροι</b> (κατάλογος των υλικών, εργαλείων και πόρων που απαιτούνται για τη δραστηριότητα)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφές σεναρίων για διάφορα κράτη μέλη της ΕΕ, που αντιπροσωπεύουν διαφορετικές προκλήσεις.</li> </ul>
<p><b>Ομάδα-στόχος</b> Καθορίστε το κοινό-στόχο ή τους συμμετέχοντες για τη δραστηριότητα, συμπεριλαμβανομένης της ηλικίας, του αριθμού, του μεγέθους της ομάδας, των προηγούμενων γνώσεων, της εμπειρίας τους. Προσδιορίστε τυχόν απαιτούμενες προϋποθέσεις ή προσόντα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 13-30 ετών</li> </ul>

<p><b>Μαθησιακά αποτελέσματα</b> Καταγράψτε τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα ή τις δεξιότητες που θα πρέπει να αποκτήσουν οι συμμετέχοντες από τη δραστηριότητα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ενισχυμένη κατανόηση της αλληλεγγύης και της συνεργασίας της ΕΕ.</li> <li>• Βελτίωση των δεξιοτήτων επίλυσης προβλημάτων και διαπραγμάτευσης.</li> </ul>
<p><b>Μέθοδοι και τεχνικές:</b> Αναφέρατε λεπτομερώς τις μεθόδους και τις τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν στην εκπαίδευση, συμπεριλαμβανομένων τυχόν ασκήσεων, προσομοιώσεων, παιχνιδιών ρόλων, συζητήσεων ή άλλων στρατηγικών διδασκαλίας. Εξηγήστε γιατί αυτές οι μέθοδοι είναι κατάλληλες για την επίτευξη των στόχων.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Παιχνίδι ρόλων, διαπραγμάτευση και ομαδική συζήτηση.</li> </ul>
<p><b>Περιγραφή της δραστηριότητας και οδηγίες</b> Βήμα προς βήμα οδηγίες για τον τρόπο διεξαγωγής της δραστηριότητας- ένα περίγραμμα της ροής της δραστηριότητας, συμπεριλαμβανομένου του χρονοδιαγράμματος για κάθε ενότητα, (Για τις συζητήσεις - κατάλογος σημείων συζήτησης ή ερωτήσεων για την καθοδήγηση των συζητήσεων ή των προβληματισμών- για τις προσομοιώσεις ή τα παιχνίδια ρόλων, παρέχετε σενάρια, χαρακτήρες ή περιπτώσεις κ.λπ.) Αποσαφηνίστε το ρόλο του συντονιστή ή του εκπαιδευτή στην εφαρμογή της μεθοδολογίας.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναθέστε στους συμμετέχοντες ρόλους διαφορετικών κρατών μελών της ΕΕ που αντιμετωπίζουν συγκεκριμένες προκλήσεις.</li> <li>• Συμμετέχουν σε διαπραγματεύσεις και λήψη αποφάσεων για την αντιμετώπιση αυτών των προκλήσεων.</li> <li>• Αναλογιστείτε την εμπειρία και συζητήστε τη σημασία της αλληλεγγύης της ΕΕ.</li> </ul>	

<p><b>Αξιολόγηση και αξιολόγηση:</b>          Συζητήστε τους μηχανισμούς ανατροφοδότησης και τις αξιολογήσεις μετά την κατάρτιση.          Περιγράψτε πώς η μεθοδολογία ενσωματώνει την αξιολόγηση και την εκτίμηση της μάθησης των συμμετεχόντων. Αυτό θα μπορούσε να περιλαμβάνει κομμάτια, έρευνες, αυτοαξιολογήσεις, αξιολογήσεις από ομότιμους ή άλλους μηχανισμούς ανατροφοδότησης.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανατροφοδότηση των συμμετεχόντων και προβληματισμός της ομάδας.</li> </ul>
<p><b>Σημειώσεις των συντονιστών</b>          Αναφέρετε τυχόν παραλλαγές ή τροποποιήσεις που μπορούν να γίνουν με βάση την ανατροφοδότηση ή τις μεταβαλλόμενες συνθήκες.          Προτείνετε τι μπορούν να κάνουν οι συμμετέχοντες στη συνέχεια για να εφαρμόσουν ή να ενισχύσουν περαιτέρω αυτά που έμαθαν.          Μοιραστείτε τυχόν συμβουλές ή βέλτιστες πρακτικές τόσο για τους συντονιστές όσο και για τους συμμετέχοντες.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να βρουν κοινό έδαφος και λύσεις.</li> </ul>
<p><b>Πρόσθετες σημειώσεις, φυλλάδια ή ειδικές παρατηρήσεις</b>          Προτείνετε τυχόν παραλλαγές ή προσαρμογές για διαφορετικές ομάδες ή μαθησιακούς στόχους, Συμπεριλάβετε τυχόν συνιστώμενο υλικό ανάγνωσης, ιστότοπους ή πηγές για περαιτέρω μάθηση.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Παροχή πόρων σχετικά με τη συνεργασία και τις προκλήσεις της ΕΕ.</li> </ul>
<p><b>Αναφορές και πηγές:</b>          Εάν η μεθοδολογία βασίζεται σε καθιερωμένες εκπαιδευτικές θεωρίες ή έρευνες, παραθέστε σχετικές πηγές ή αναφορές που υποστηρίζουν το σχεδιασμό της.</p>	<p>Επίσημοι ιστότοποι και εκθέσεις της ΕΕ.</p>

### ΘΕΜΑ “ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΜΟΥ ΜΕΛΛΟΝ” #3

Τίτλος Δραστηριότητας	Συμβούλιο Μελλοντικού Οράματος ΕΕ
<p><b>Τύπος της δραστηριότητας</b> (άσκηση, εργαστήριο, προσομοίωση, παιχνίδι ρόλων, συζήτηση κ.λπ.) Δώστε συνοπτική δήλωση του στόχου της δραστηριότητας.</p>	<p>Δημιουργικό εργαστήριο</p>
<p><b>Μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας</b> Καθορίστε τους συγκεκριμένους μαθησιακούς στόχους ή τα αποτελέσματα που έχει σχεδιαστεί να επιτύχει η δραστηριότητα. Οι στόχοι αυτοί θα πρέπει να είναι μετρήσιμοι και ευθυγραμμισμένοι με τους γενικούς στόχους της κατάρτισης.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να οραματιστούν το ιδανικό τους μέλλον στην Ευρωπαϊκή Ένωση.</li> <li>• Προώθηση της δημιουργικής σκέψης και του προβληματισμού σχετικά με τις προσωπικές φιλοδοξίες.</li> </ul>
<p><b>Διάρκεια της δραστηριότητας</b> (σε λεπτά)</p>	<p>60 λεπτών</p>
<p><b>Υλικά και πόροι</b> (κατάλογος των υλικών, εργαλείων και πόρων που απαιτούνται για τη δραστηριότητα)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιοδικά, ψαλίδι, κόλλα, αφίσες ή χαρτί</li> </ul>
<p><b>Ομάδα-στόχος</b> Καθορίστε το κοινό-στόχο ή τους συμμετέχοντες για τη δραστηριότητα, συμπεριλαμβανομένης της ηλικίας, του αριθμού, του μεγέθους της ομάδας, των προηγούμενων γνώσεων, της εμπειρίας τους. Προσδιορίστε τυχόν απαιτούμενες προϋποθέσεις ή προσόντα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 13-25 ετών</li> </ul>

<p><b>Μαθησιακά αποτελέσματα</b> Καταγράψτε τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα ή τις δεξιότητες που θα πρέπει να αποκτήσουν οι συμμετέχοντες από τη δραστηριότητα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Δημιουργία μιας οπτικής αναπαράστασης του οράματός σας για το μέλλον εντός της ΕΕ.</li> <li>• Ενισχυμένος προβληματισμός σχετικά με τις προσωπικές φιλοδοξίες εντός της ΕΕ.</li> </ul>
<p><b>Μέθοδοι και τεχνικές:</b> Αναφέρατε λεπτομερώς τις μεθόδους και τις τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν στην εκπαίδευση, συμπεριλαμβανομένων τυχόν ασκήσεων, προσομοιώσεων, παιχνιδιών ρόλων, συζητήσεων ή άλλων στρατηγικών διδασκαλίας. Εξηγήστε γιατί αυτές οι μέθοδοι είναι κατάλληλες για την επίτευξη των στόχων.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Δημιουργικό κολάζ, ομαδική συζήτηση και προσωπικός προβληματισμός.</li> </ul>
<p><b>Περιγραφή της δραστηριότητας και οδηγίες</b> Βήμα προς βήμα οδηγίες για τον τρόπο διεξαγωγής της δραστηριότητας- ένα περίγραμμα της ροής της δραστηριότητας, συμπεριλαμβανομένου του χρονοδιαγράμματος για κάθε ενότητα, (Για τις συζητήσεις - κατάλογος σημείων συζήτησης ή ερωτήσεων για την καθοδήγηση των συζητήσεων ή των προβληματισμών- για τις προσομοιώσεις ή τα παιχνίδια ρόλων, παρέχετε σενάρια, χαρακτήρες ή περιπτώσεις κ.λπ.) Αποσαφηνίστε το ρόλο του συντονιστή ή του εκπαιδευτή στην εφαρμογή της μεθοδολογίας.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Οι συμμετέχοντες δημιουργούν πίνακες οράματος που απεικονίζουν το ιδανικό τους μέλλον στην ΕΕ.</li> <li>• Μοιράζονται τους πίνακες οράματός τους με την ομάδα και εξηγούν το συμβολισμό πίσω από τις επιλογές τους.</li> </ul>	

<p><b>Αξιολόγηση και αξιολόγηση:</b>          Συζητήστε τους μηχανισμούς ανατροφοδότησης και τις αξιολογήσεις μετά την κατάρτιση.          Περιγράψτε πώς η μεθοδολογία ενσωματώνει την αξιολόγηση και την εκτίμηση της μάθησης των συμμετεχόντων. Αυτό θα μπορούσε να περιλαμβάνει κουίζ, έρευνες, αυτοαξιολογήσεις, αξιολογήσεις από ομότιμους ή άλλους μηχανισμούς ανατροφοδότησης.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ομαδική συζήτηση και αυτο-αναστοχασμός.</li> </ul>
<p><b>Σημειώσεις των συντονιστών</b>          Αναφέρετε τυχόν παραλλαγές ή τροποποιήσεις που μπορούν να γίνουν με βάση την ανατροφοδότηση ή τις μεταβαλλόμενες συνθήκες.          Προτείνετε τι μπορούν να κάνουν οι συμμετέχοντες στη συνέχεια για να εφαρμόσουν ή να ενισχύσουν περαιτέρω αυτά που έμαθαν.          Μοιραστείτε τυχόν συμβουλές ή βέλτιστες πρακτικές τόσο για τους συντονιστές όσο και για τους συμμετέχοντες.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να σκεφτούν με φαντασία και να μοιραστούν τα όνειρά τους.</li> </ul>
<p><b>Πρόσθετες σημειώσεις, φυλλάδια ή ειδικές παρατηρήσεις</b>          Προτείνετε τυχόν παραλλαγές ή προσαρμογές για διαφορετικές ομάδες ή μαθησιακούς στόχους, Συμπεριλάβετε τυχόν συνιστώμενο υλικό ανάγνωσης, ιστότοπους ή πηγές για περαιτέρω μάθηση.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρέχετε έμπνευση και εικόνες σχετικές με την ΕΕ για τους πίνακες οράματος.</li> </ul>
<p><b>Αναφορές και πηγές:</b>          Εάν η μεθοδολογία βασίζεται σε καθιερωμένες εκπαιδευτικές θεωρίες ή έρευνες, παραθέστε σχετικές πηγές ή αναφορές που υποστηρίζουν το σχεδιασμό της.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• N/A</li> </ul>



# ΘΕΜΑ 5

ΑΝΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ,  
ΑΠΟΔΟΧΗ ΚΑΙ  
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ



# ΕΙΣΑΓΩΓΗ

**Ανοχή, αποδοχή και κατανόηση** προωθεί την ανεκτικότητα, τον σεβασμό και την κατανόηση των διαφορετικών ανθρώπων και πολιτισμών. Αυτό το θέμα έχει σχεδιαστεί για να παρέχει ασκήσεις και άτυπα εργαλεία με στόχο την προώθηση της ανεκτικότητας, του σεβασμού και της κατανόησης των διαφορετικών ανθρώπων και πολιτισμών. Η εστίαση σε συγκεκριμένα θέματα στο πλαίσιο αυτού του θέματος προτείνει μια δομημένη προσέγγιση για την αντιμετώπιση διαφόρων πτυχών της ανεκτικότητας και της κατανόησης.

Η ανεκτικότητα περιλαμβάνει την αναγνώριση και το σεβασμό των απόψεων, των πρακτικών και των διαφορών των άλλων, ακόμη και αν διαφέρουν από τις δικές μας. Συνεπάγεται την ικανότητα αποδοχής της ύπαρξης διαφορετικών προοπτικών χωρίς απαραίτητα να συμφωνεί κανείς με αυτές. Η αποδοχή υπερβαίνει την ανοχή. Περιλαμβάνει τον εναγκαλισμό και την αναγνώριση της ύπαρξης των διαφορών, είτε αυτές είναι πολιτισμικές, θρησκευτικές ή προσωπικές. Αποδοχή σημαίνει αναγνώριση της εγγενούς αξίας κάθε ατόμου, ανεξάρτητα από τις διαφορές του.

Η κατανόηση περιλαμβάνει την απόκτηση κατανόησης για τις προοπτικές, τις εμπειρίες και το υπόβαθρο των άλλων. Πηγαίνει πέρα από την αναγνώριση σε επιφανειακό επίπεδο, στοχεύοντας σε μια βαθύτερη κατανόηση των παραγόντων που διαμορφώνουν τις πεποιθήσεις και τις συμπεριφορές των ανθρώπων.

Η προώθηση της ανεκτικότητας, της αποδοχής και της κατανόησης είναι ζωτικής σημασίας για την προώθηση κοινοτήτων χωρίς αποκλεισμούς και την πρόληψη των διακρίσεων ή των προκαταλήψεων. Στην παρούσα εργαλειοθήκη παρουσιάζονται οι ακόλουθες δραστηριότητες που περιλαμβάνονται στο θέμα "Ανοχή, αποδοχή και κατανόηση":

- Ένα βαλκανικό όραμα
- Χτίζοντας γέφυρες κατανόησης με την έρευνα εκτίμησης
- Καφενείο πολιτιστικών συνδέσεων: Μια εμπειρία παγκόσμιου καφεενείου.

Οι δραστηριότητες αυτές έχουν σχεδιαστεί για την προώθηση της πολιτισμικής κατανόησης και ανεκτικότητας μεταξύ των νέων και στόχος τους είναι να δημιουργήσουν χώρους για διάλογο, αμοιβαία κατανόηση και εκτίμηση των διαφορετικών πολιτισμών. Παρέχουν στους εργαζόμενους στους νέους εργαλεία και μεθοδολογίες για την αντιμετώπιση θεμάτων που σχετίζονται με την ανεκτικότητα και την αποδοχή με δημιουργικό και διαδραστικό τρόπο. Λάβετε υπόψη ότι η επιτυχία αυτών των δραστηριοτήτων εξαρτάται συχνά από τις δεξιότητες των διαμεσολαβητών και την προθυμία των συμμετεχόντων να εμπλακούν ανοιχτά μεταξύ τους.



## ΘΕΜΑ "ΑΝΟΧΗ, ΑΠΟΔΟΧΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ" #1

<b>Τίτλος Δραστηριότητας</b>	<b>Βαλκανικό όραμα</b>
<p><b>Τύπος της δραστηριότητας</b> (άσκηση, εργαστήριο, προσομοίωση, παιχνίδι ρόλων, συζήτηση κ.λπ.) Δώστε συνοπτική δήλωση του στόχου της δραστηριότητας.</p>	<b>Εργαστήριο Εκτιμητικής Έρευνας</b>
<p><b>Μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας</b> Καθορίστε τους συγκεκριμένους μαθησιακούς στόχους ή τα αποτελέσματα που έχει σχεδιαστεί να επιτύχει η δραστηριότητα. Οι στόχοι αυτοί θα πρέπει να είναι μετρήσιμοι και ευθυγραμμισμένοι με τους γενικούς στόχους της κατάρτισης.</p>	<p><b>Στόχος:</b> Η προώθηση της ανεκτικότητας και της κατανόησης μεταξύ των Βαλκάνιων νέων μέσω της διερεύνησης και της εκτίμησης των θετικών πτυχών των διαφορετικών πολιτισμών τους μέσω της προσέγγισης της Εκτιμητικής Έρευνας.</p> <p><b>Μαθησιακοί στόχοι:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Προσδιορισμός και εκτίμηση των μοναδικών δυνατών σημείων και των θετικών πτυχών των βαλκανικών πολιτισμών.</li> <li>• Ενίσχυση του αισθήματος της ανεκτικότητας εστιάζοντας στις κοινές αξίες και τις θετικές εμπειρίες.</li> <li>• Βελτίωση των δεξιοτήτων επικοινωνίας και συνεργασίας μέσα σε μια διαφορετική βαλκανική ομάδα.</li> </ul>
<p><b>Διάρκεια της δραστηριότητας</b> (σε λεπτά)</p>	180 λεπτά (3 ώρες)
<p><b>Υλικά και πόροι</b> (κατάλογος των υλικών, εργαλείων και πόρων που απαιτούνται για τη δραστηριότητα)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flip charts ή πίνακες</li> <li>• Μαρκαδόρους και αυτοκόλλητες σημειώσεις</li> <li>• Μεγάλα φύλλα χαρτιού ή αφίσες</li> <li>• Ταμπελάκια με σημαίες χωρών</li> <li>• Χρονοδιακόπτης</li> </ul>
<p><b>Ομάδα-στόχος</b> Καθορίστε το κοινό-στόχο ή τους συμμετέχοντες για τη δραστηριότητα, συμπεριλαμβανομένης της ηλικίας, του αριθμού, του μεγέθους της ομάδας, των προηγούμενων γνώσεων, της εμπειρίας τους. Προσδιορίστε τυχόν απαιτούμενες προϋποθέσεις ή προσόντα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Βαλκάνιοι νέοι ηλικίας 18-30 ετών, 25 συμμετέχοντες (5 συμμετέχοντες ανά χώρα).</li> <li>• Δεν απαιτείται προηγούμενη γνώση ή εμπειρία.</li> </ul>

<p><b>Μαθησιακά αποτελέσματα</b> Καταγράψτε τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα ή τις δεξιότητες που θα πρέπει να αποκτήσουν οι συμμετέχοντες από τη δραστηριότητα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αύξηση της ευαισθητοποίησης και της εκτίμησης των θετικών πτυχών της βαλκανικής πολιτιστικής ποικιλομορφίας.</li> <li>• Βελτίωση των δεξιοτήτων επικοινωνίας και συνεργασίας μεταξύ των βαλκανικών νέων.</li> <li>• Ενίσχυση της αίσθησης σύνδεσης και κατανόησης εντός της βαλκανικής κοινότητας.</li> </ul>
<p><b>Μέθοδοι και τεχνικές:</b> Αναφέρατε λεπτομερώς τις μεθόδους και τις τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν στην εκπαίδευση, συμπεριλαμβανομένων τυχόν ασκήσεων, προσομοιώσεων, παιχνιδιών ρόλων, συζητήσεων ή άλλων στρατηγικών διδασκαλίας. Εξηγήστε γιατί αυτές οι μέθοδοι είναι κατάλληλες για την επίτευξη των στόχων.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαδικασία Appreciative Inquiry.</li> <li>• Συζητήσεις σε μικρές ομάδες.</li> <li>• Δημιουργική έκφραση.</li> </ul>
<p>Περιγραφή της δραστηριότητας και οδηγίες Βήμα προς βήμα οδηγίες για τον τρόπο διεξαγωγής της δραστηριότητας- ένα περίγραμμα της ροής της δραστηριότητας, συμπεριλαμβανομένου του χρονοδιαγράμματος για κάθε ενότητα, (Για τις συζητήσεις - κατάλογος σημείων συζήτησης ή ερωτήσεων για την καθοδήγηση των συζητήσεων ή των προβληματισμών- για τις προσομοιώσεις ή τα παιχνίδια ρόλων, παρέχετε σενάρια, χαρακτήρες ή περιπτώσεις κ.λπ.) Αποσαφηνίστε το ρόλο του συντονιστή ή του εκπαιδευτή στην εφαρμογή της μεθοδολογίας.</p>	
<p>1.Εισαγωγή (20 λεπτά):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Καλωσορίστε τους συμμετέχοντες και παρουσιάστε την έννοια της αξιολογικής έρευνας.</li> <li>• Προβάλλετε βίντεο κλιπ που αναδεικνύουν τον πολιτιστικό πλούτο των Βαλκανίων.</li> <li>• Συζητήστε εν συντομία τα βασικά σημεία από τα άρθρα, θέτοντας το πλαίσιο για το εργαστήριο.</li> </ul> <p>2. Διαφορετικότητα εντός των ομάδων (5 λεπτά):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Τονίστε τη σημασία των διαφορετικών προοπτικών μέσα σε κάθε ομάδα, λαμβάνοντας υπόψη παράγοντες όπως η εθνικότητα, το φύλο, τα ενδιαφέροντα και το υπόβαθρο.</li> </ul> <p>3. Φάση ανακάλυψης (45 λεπτά):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε μικρές ομάδες των πέντε ατόμων, εξασφαλίζοντας ένα μείγμα εθνικοτήτων σε κάθε ομάδα.</li> <li>• Παροτρύνετε κάθε ομάδα να μοιραστεί θετικές εμπειρίες που σχετίζονται με την πολιτιστική ποικιλομορφία των Βαλκανίων. Ποια πλεονεκτήματα και ποιες ιδιότητες εκτιμούν στον πολιτισμό του άλλου;</li> <li>• Οι ομάδες χρησιμοποιούν flip charts ή μεγάλα φύλλα χαρτιού για να καταγράψουν τις συζητήσεις τους, δίνοντας έμφαση στα δυνατά σημεία και τις θετικές συνεισφορές.</li> <li>• Να εναλλάσσετε τις ομάδες για να εξασφαλίσετε ένα ποικίλο μείγμα απόψεων.</li> </ul>	

#### 4. Φάση ονείρου (45 λεπτά):

- Προβάλλετε άλλο ένα σύντομο βίντεο ή παρουσιάστε μελέτες περιπτώσεων που τονίζουν τα θετικά αποτελέσματα της συνεργασίας μεταξύ των βαλκανικών νέων.
- Κάθε ομάδα οραματίζεται ένα ιδανικό μέλλον όπου η πολιτιστική ποικιλομορφία των Βαλκανίων θα γιορτάζεται και θα γίνεται κατανοητή.
- Οι συμμετέχοντες συζητούν και οραματίζονται ποιες ενέργειες και συμπεριφορές συμβάλλουν σε αυτό το θετικό μέλλον.
- Ενθαρρύνετε τη δημιουργικότητα, όπως η ζωγραφική ή η οπτική αναπαράσταση του οράματός τους.
- Να εναλλάσσετε τις ομάδες για να διασταυρώνονται οι ιδέες και οι προοπτικές.

#### 5. Φάση σχεδιασμού (40 λεπτά):

- Οι ομάδες αποστάζουν τα οράματά τους σε συγκεκριμένες ιδέες και βήματα δράσης.
- Παρουσιάστε πρόσθετες μελέτες περιπτώσεων που αναδεικνύουν επιτυχημένες πρωτοβουλίες που προωθούν την ανεκτικότητα και την κατανόηση μεταξύ των βαλκανικών νέων.
- Κάθε ομάδα ετοιμάζει μια σύντομη παρουσίαση για να μοιραστεί το όραμά της και τις προτεινόμενες δράσεις με την ευρύτερη ομάδα.
- Περιλάβετε χρόνο για τις ομάδες να βελτιώσουν τις ιδέες τους με βάση την ανατροφοδότηση από τις άλλες ομάδες.

#### 6. Διαδραστικά στοιχεία (10 λεπτά):

- Συμπεριλάβετε διαδραστικά στοιχεία κατά τη διάρκεια των παρουσιάσεων, όπως ερωτήσεις και απαντήσεις, για να ενθαρρύνετε την ενεργό συμμετοχή και τη βαθύτερη κατανόηση.

#### 7. Ανταλλαγή και αναστοχασμός (30 λεπτά):

- Κάθε ομάδα παρουσιάζει το όραμά της και τα βήματα δράσης της σε ολόκληρη την ομάδα.
- Διευκολύνετε μια λεπτομερή συζήτηση σχετικά με τα κοινά θέματα και τις κοινές αξίες που εντοπίστηκαν κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας.
- Συζητήστε τα συμπεράσματα από τις μελέτες περίπτωσης και πώς μπορούν να εφαρμοστούν σε πραγματικές καταστάσεις.
- Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να προβληματιστούν σχετικά με το πώς οι θετικές πτυχές που συζητήθηκαν μπορούν να συμβάλουν στην ανεκτικότητα και την κατανόηση.

#### 8. Ενσωμάτωση και κλείσιμο (20 λεπτά):

- Οι συντονιστές συνοψίζουν τα ζωτικής σημασίας συμπεράσματα του εργαστηρίου.
- Τονίζουν τη σημασία της ενσωμάτωσης των θετικών πτυχών της βαλκανικής πολιτισμικής ποικιλομορφίας στις καθημερινές αλληλεπιδράσεις.
- Παρέχουν πηγές για περαιτέρω διερεύνηση και συνεχή μάθηση.
- Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να εξερευνήσουν τα συνιστώμενα άρθρα και αναγνώσματα.

#### **Αξιολόγηση και αξιολόγηση:**

Συζητήστε τους μηχανισμούς ανατροφοδότησης και τις αξιολογήσεις μετά την κατάρτιση.

Περιγράψτε πώς η μεθοδολογία ενσωματώνει την αξιολόγηση και την εκτίμηση της μάθησης των συμμετεχόντων. Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει κουίζ, έρευνες, αυτοαξιολογήσεις, αξιολογήσεις από ομότιμους ή άλλους μηχανισμούς ανατροφοδότησης.

- Συλλέξτε ανατροφοδότηση από τους συμμετέχοντες μέσω μιας δομημένης συνεδρίας προβληματισμού.
- Αξιολογήστε τον πλούτο και τη δημιουργικότητα των οραμάτων που παρουσίασε κάθε ομάδα.
- Τεχνική κοινωνιομετρικής γραμμής.

<p><b>Σημειώσεις των συντονιστών</b> Αναφέρετε τυχόν παραλλαγές ή τροποποιήσεις που μπορούν να γίνουν με βάση την ανατροφοδότηση ή τις μεταβαλλόμενες συνθήκες. Προτείνετε τι μπορούν να κάνουν οι συμμετέχοντες στη συνέχεια για να εφαρμόσουν ή να ενισχύσουν περαιτέρω αυτά που έμαθαν. Μοιραστείτε τυχόν συμβουλές ή βέλτιστες πρακτικές τόσο για τους συντονιστές όσο και για τους συμμετέχοντες.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ενθαρρύνετε τους διαμεσολαβητές να συμμετέχουν ενεργά στις συζητήσεις, διασφαλίζοντας παράλληλα ότι δεν κυριαρχούν στη συζήτηση. Καθοδηγούν και διευκολύνουν, επιτρέποντας στους συμμετέχοντες να ηγηθούν των συζητήσεων.</li> <li>• Προωθήστε μια ανοιχτή και χωρίς αποκλεισμούς ατμόσφαιρα όπου όλες οι φωνές εκτιμώνται.</li> </ul>
<p><b>Πρόσθετες σημειώσεις, φυλλάδια ή ειδικές παρατηρήσεις</b> Προτείνετε τυχόν παραλλαγές ή προσαρμογές για διαφορετικές ομάδες ή μαθησιακούς στόχους, Συμπεριλάβετε τυχόν συνιστώμενο υλικό ανάγνωσης, ιστότοπους ή πηγές για περαιτέρω μάθηση.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εξετάστε το ενδεχόμενο να δημιουργήσετε μια οπτική αναπαράσταση των κοινών οραμάτων για να τα παρουσιάσετε κατά τη διάρκεια και μετά το εργαστήριο.</li> <li>• Διερευνήστε δυνατότητες για δραστηριότητες παρακολούθησης, όπως συνεργατικά έργα ή συνεχείς διάλογοι.</li> </ul>
<p><b>Αναφορές και πηγές:</b> Εάν η μεθοδολογία βασίζεται σε καθιερωμένες εκπαιδευτικές θεωρίες ή έρευνες, παραθέστε σχετικές πηγές ή αναφορές που υποστηρίζουν το σχεδιασμό της.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperrider, D. L., &amp; Whitney, D. (2005). <i>Appreciative Inquiry: A Positive Revolution in Change</i>. Berrett-Koehler Publishers.</li> <li>• Cox, T. (1994). <i>Cultural Diversity in Organizations: Theory, Research, and Practice</i>. Berrett-Koehler Publishers.</li> <li>• Chua, E. G. (1987). Conflict resolution styles in low- and high-context cultures. <i>Communication Research Reports</i>, 4(1), 32-37.</li> <li>• Hofstede, G. (1980). <i>Culture's Consequences: International Differences in Work-Related Values</i>. Sage Publications.</li> <li>• Berry, J. W. (2005). Acculturation: Living successfully in two cultures. <i>International Journal of Intercultural Relations</i>, 29(6), 697-712.</li> <li>• United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO). (2015). <i>Global Education Monitoring Report: Education for All 2000-2015: Achievements and Challenges</i>.</li> <li>• <i>Journal of Cross-Cultural Psychology</i>.</li> <li>• <i>International Journal of Intercultural Relations</i>.</li> <li>• The Hofstede Centre. (<a href="https://www.hofstede-insights.com/">https://www.hofstede-insights.com/</a>)</li> <li>• Cultural Intelligence Center. <a href="https://www.culturalq.com/">https://www.culturalq.com/</a></li> <li>• Gudykunst, W. B., &amp; Nishida, T. (2001). Anxiety, uncertainty, and perceived effectiveness of communication across relationships and cultures, <i>International Journal of Intercultural Relations</i>, 25 (1), 2001, p. 55-71.</li> <li>• Hammond, S. A., &amp; Royal, C. (1998). <i>Lessons from the field: Applying Appreciative Inquiry (Revised Edition)</i>. Thin Book Publishing.</li> <li>• Srivastava, S., Cooperrider, D. L., &amp; Associates. (1990). <i>Appreciative Management and Leadership: The Power of Positive Thought and Action in Organizations</i>. Jossey-Bass.</li> <li>• Seligman, M. E. P., &amp; Csikszentmihalyi, M. (2000). Positive psychology: An introduction. <i>American Psychologist</i>, 55(1), 5-14.</li> </ul>

## ΘΕΜΑ "ΑΝΟΧΗ, ΑΠΟΔΟΧΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ" #2

Τίτλος Δραστηριότητας	Χτίζοντας γέφυρες κατανόησης με την εκτιμητική διερεύνηση
<p>Τύπος της δραστηριότητας (άσκηση, εργαστήριο, προσομοίωση, παιχνίδι ρόλων, συζήτηση κ.λπ.) Δώστε συνοπτική δήλωση του στόχου της δραστηριότητας.</p>	<p>Εργαστήριο Εκτιμητικής Διερεύνησης</p>
<p><b>Μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας</b> Καθορίστε τους συγκεκριμένους μαθησιακούς στόχους ή τα αποτελέσματα που έχει σχεδιαστεί να επιτύχει η δραστηριότητα. Οι στόχοι αυτοί θα πρέπει να είναι μετρήσιμοι και ευθυγραμμισμένοι με τους γενικούς στόχους της κατάρτισης.</p>	<p><b>Στόχος:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η καλλιέργεια της ανεκτικότητας και της κατανόησης μέσω της διερεύνησης και της εκτίμησης των θετικών πτυχών της πολιτισμικής ποικιλομορφίας μέσω της προσέγγισης της Εκτιμητικής Έρευνας.</li> </ul> <p><b>Μαθησιακοί στόχοι:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να εντοπίσουν και να εκτιμήσουν τα δυνατά σημεία και τις θετικές πτυχές των διαφορετικών πολιτισμών, που παρουσιάζονται μέσω ομαδικών παρουσιάσεων.</li> <li>• Να καλλιεργήσουν το αίσθημα της ανεκτικότητας εστιάζοντας σε κοινές αξίες και εμπειρίες σε συζητήσεις μικρών ομάδων.</li> <li>• Να ενισχύσουν τις δεξιότητες επικοινωνίας και συνεργασίας μέσα σε μια πολυπολιτισμική ομάδα, οι οποίες αναδεικνύονται κατά τη διάρκεια των διαδραστικών στοιχείων της δραστηριότητας.</li> </ul>
<p><b>Διάρκεια της δραστηριότητας</b> (σε λεπτά)</p>	<p>3 ώρες</p>
<p><b>Υλικά και πόροι</b> (κατάλογος των υλικών, εργαλείων και πόρων που απαιτούνται για τη δραστηριότητα)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flip charts ή πίνακες</li> <li>• Μαρκαδόρους και αυτοκόλλητες σημειώσεις</li> <li>• Μεγάλα φύλλα χαρτιού ή αφίσες</li> <li>• Ταμπελάκια με σημαίες χωρών</li> <li>• Χρονοδιακόπτης</li> </ul>
<p><b>Ομάδα-στόχος</b> Καθορίστε το κοινό-στόχο ή τους συμμετέχοντες για τη δραστηριότητα, συμπεριλαμβανομένης της ηλικίας, του αριθμού, του μεγέθους της ομάδας, των προηγούμενων γνώσεων, της εμπειρίας τους. Προσδιορίστε τυχόν απαιτούμενες προϋποθέσεις ή προσόντα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Νέοι ηλικίας 18-30 ετών, μέγεθος ομάδας 20-40.</li> <li>• Δεν απαιτείται προηγούμενη γνώση ή εμπειρία.</li> </ul>

<p><b>Μαθησιακά αποτελέσματα</b> Καταγράψτε τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα ή τις δεξιότητες που θα πρέπει να αποκτήσουν οι συμμετέχοντες από τη δραστηριότητα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αυξημένη ευαισθητοποίηση και εκτίμηση των θετικών πτυχών της πολιτιστικής ποικιλομορφίας.</li> <li>• Βελτιωμένες δεξιότητες επικοινωνίας και συνεργασίας.</li> <li>• Ενισχυμένη αίσθηση σύνδεσης και κατανόησης μεταξύ των συμμετεχόντων.</li> </ul>
<p><b>Μέθοδοι και τεχνικές:</b> Αναφέρατε λεπτομερώς τις μεθόδους και τις τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν στην εκπαίδευση, συμπεριλαμβανομένων τυχόν ασκήσεων, προσομοιώσεων, παιχνιδιών ρόλων, συζητήσεων ή άλλων στρατηγικών διδασκαλίας. Εξηγήστε γιατί αυτές οι μέθοδοι είναι κατάλληλες για την επίτευξη των στόχων.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαδικασία Appreciative Inquiry</li> <li>• Συζητήσεις σε μικρές ομάδες</li> <li>• Δημιουργική έκφραση</li> </ul>
<p><b>Περιγραφή της δραστηριότητας και οδηγίες</b> Βήμα προς βήμα οδηγίες για τον τρόπο διεξαγωγής της δραστηριότητας- ένα περίγραμμα της ροής της δραστηριότητας, συμπεριλαμβανομένου του χρονοδιαγράμματος για κάθε ενότητα, (Για τις συζητήσεις - κατάλογος σημείων συζήτησης ή ερωτήσεων για την καθοδήγηση των συζητήσεων ή των προβληματισμών- για τις προσομοιώσεις ή τα παιχνίδια ρόλων, παρέχετε σενάρια, χαρακτήρες ή περιπτώσεις κ.λπ.) Αποσαφηνίστε το ρόλο του συντονιστή ή του εκπαιδευτή στην εφαρμογή της μεθοδολογίας.</p>	
<p>1.Εισαγωγή (20 λεπτά):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Καλωσορίστε τους συμμετέχοντες και παρουσιάστε την έννοια της αξιολογικής έρευνας.</li> <li>• Παρουσιάστε ένα σύντομο βίντεο κλιπ που απεικονίζει επιτυχημένη διαπολιτισμική συνεργασία.</li> <li>• -Σύντομη συζήτηση βασικών σημείων από το αναγνωστικό υλικό για να θέσετε το πλαίσιο του εργαστηρίου.</li> </ul> <p>2. Φάση ανακάλυψης (45 λεπτά):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε μικρές ομάδες, εξασφαλίζοντας ένα μείγμα εθνικοτήτων σε κάθε ομάδα.</li> <li>• Προτρέψτε κάθε ομάδα να μοιραστεί θετικές εμπειρίες που σχετίζονται με την πολιτισμική ποικιλομορφία. Ποιες πτυχές εκτιμούν στον πολιτισμό των άλλων;</li> <li>• Οι ομάδες χρησιμοποιούν flip charts ή μεγάλα φύλλα χαρτιού για να καταγράψουν τις συζητήσεις τους, δίνοντας έμφαση στα δυνατά σημεία και τις θετικές συνεισφορές.</li> <li>• Να εναλλάσσετε τις ομάδες για να εξασφαλίσετε ένα ποικίλο μείγμα απόψεων.</li> </ul>	

### 3. Φάση ονείρου (40 λεπτά):

- Προβάλλετε ένα άλλο βίντεο κλιπ ή παρουσιάστε μια μελέτη περίπτωσης που τονίζει τα θετικά αποτελέσματα της διαπολιτισμικής κατανόησης.
- Κάθε ομάδα οραματίζεται ένα ιδανικό μέλλον όπου η πολιτισμική ποικιλομορφία γιορτάζεται και γίνεται κατανοητή.
- Οι συμμετέχοντες συζητούν και οραματίζονται ποιες ενέργειες και συμπεριφορές συμβάλλουν σε αυτό το θετικό μέλλον.
- Ενθαρρύνετε τη δημιουργικότητα, όπως το να σχεδιάσουν μια οπτική αναπαράσταση του οράματός τους.
- Εναλλάσσετε τις ομάδες για να διασταυρώσετε τις ιδέες και τις προοπτικές.

### 4. Φάση σχεδιασμού (30 λεπτά):

- Οι ομάδες αποστάζουν τα οράματά τους σε συγκεκριμένες ιδέες και βήματα δράσης.
- Παρουσιάστε πρόσθετες μελέτες περιπτώσεων που αναδεικνύουν επιτυχημένες πρωτοβουλίες που προωθούν την ανεκτικότητα και την κατανόηση.
- Κάθε ομάδα ετοιμάζει μια σύντομη παρουσίαση για να μοιραστεί το όραμά της και τις προτεινόμενες δράσεις με την ευρύτερη ομάδα.
- Συμπεριλάβετε χρόνο για τις ομάδες να βελτιώσουν τις ιδέες τους με βάση την ανατροφοδότηση από τις άλλες ομάδες.

### 5. Ανταλλαγή και αναστοχασμός (30 λεπτά):

- Κάθε ομάδα παρουσιάζει το όραμά της και τα βήματα δράσης της σε ολόκληρη την ομάδα.
- Διευκολύνετε μια λεπτομερή συζήτηση σχετικά με τα κοινά θέματα και τις κοινές αξίες που εντοπίστηκαν κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας.
- Συζητήστε τα συμπεράσματα από τις μελέτες περίπτωσης και πώς μπορούν να εφαρμοστούν σε πραγματικές καταστάσεις.
- Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να προβληματιστούν σχετικά με το πώς οι θετικές πτυχές που συζητήθηκαν μπορούν να συμβάλουν στην ανεκτικότητα και την κατανόηση.
- Αφήστε χρόνο για ανοιχτές ερωτήσεις και ανταλλαγή προσωπικών απόψεων.

### 6. Ενσωμάτωση και κλείσιμο (15 λεπτά):

- Οι συντονιστές συνοψίζουν τα βασικά συμπεράσματα του εργαστηρίου.
- Τονίζουν τη σημασία της ενσωμάτωσης των θετικών πτυχών της πολιτισμικής ποικιλομορφίας στις καθημερινές αλληλεπιδράσεις.
- Παρέχετε πόρους για περαιτέρω διερεύνηση και συνεχή μάθηση.
- Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να εξερευνήσουν τα συνιστώμενα άρθρα και αναγνώσματα.

#### **Αξιολόγηση και αξιολόγηση:**

Συζητήστε τους μηχανισμούς ανατροφοδότησης και τις αξιολογήσεις μετά την κατάρτιση.

Περιγράψτε πώς η μεθοδολογία ενσωματώνει την αξιολόγηση και την εκτίμηση της μάθησης των συμμετεχόντων. Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει κουίζ, έρευνες, αυτοαξιολογήσεις, αξιολογήσεις από ομότιμους ή άλλους μηχανισμούς ανατροφοδότησης.

- Συλλέξτε ανατροφοδότηση από τους συμμετέχοντες μέσω μιας δομημένης συνεδρίας προβληματισμού.
- Αξιολογήστε τον πλούτο και τη δημιουργικότητα των οραμάτων που παρουσίασε κάθε ομάδα.

<p><b>Σημειώσεις των συντονιστών</b> Αναφέρετε τυχόν παραλλαγές ή τροποποιήσεις που μπορούν να γίνουν με βάση την ανατροφοδότηση ή τις μεταβαλλόμενες συνθήκες. Προτείνετε τι μπορούν να κάνουν οι συμμετέχοντες στη συνέχεια για να εφαρμόσουν ή να ενισχύσουν περαιτέρω αυτά που έμαθαν. Μοιραστείτε τυχόν συμβουλές ή βέλτιστες πρακτικές τόσο για τους συντονιστές όσο και για τους συμμετέχοντες.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Οι διαμεσολαβητές πρέπει να ενθαρρύνουν τη θετική γλώσσα και τις εποικοδομητικές συζητήσεις.</li> <li>• Διασφαλίζουν ότι όλοι οι συμμετέχοντες έχουν την ευκαιρία να συνεισφέρουν στις συζητήσεις.</li> <li>• Να είναι ευέλικτοι και να επιτρέπουν δημιουργικές εκφράσεις κατά τη διάρκεια της διαδικασίας οραματισμού.</li> </ul>
<p><b>Πρόσθετες σημειώσεις, φυλλάδια ή ειδικές παρατηρήσεις</b> Προτείνετε τυχόν παραλλαγές ή προσαρμογές για διαφορετικές ομάδες ή μαθησιακούς στόχους, Συμπεριλάβετε τυχόν συνιστώμενο υλικό ανάγνωσης, ιστότοπους ή πηγές για περαιτέρω μάθηση.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εξετάστε το ενδεχόμενο να δημιουργήσετε μια οπτική αναπαράσταση των κοινών οραμάτων για να τα παρουσιάσετε κατά τη διάρκεια και μετά το εργαστήριο.</li> <li>• Διερευνήστε δυνατότητες για δραστηριότητες παρακολούθησης, όπως συνεργατικά έργα ή συνεχείς διάλογοι.</li> </ul>
<p><b>Αναφορές και πηγές:</b> Εάν η μεθοδολογία βασίζεται σε καθιερωμένες εκπαιδευτικές θεωρίες ή έρευνες, παραθέστε σχετικές πηγές ή αναφορές που υποστηρίζουν το σχεδιασμό της.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperrider, D. L., &amp; Whitney, D. (2005). <i>Appreciative Inquiry: A Positive Revolution in Change</i>. Berrett-Koehler Publishers.</li> <li>• Cox, T. (1994). <i>Cultural Diversity in Organizations: Theory, Research, and Practice</i>. Berrett-Koehler Publishers.</li> <li>• Chua, E. G. (1987). Conflict resolution styles in low- and high-context cultures. <i>Communication Research Reports</i>, 4(1), 32-37.</li> <li>• Hofstede, G. (1980). <i>Culture's Consequences: International Differences in Work-Related Values</i>. Sage Publications.</li> <li>• Berry, J. W. (2005). Acculturation: Living successfully in two cultures. <i>International Journal of Intercultural Relations</i>, 29(6), 697-712.</li> <li>• United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO). (2015). <i>Global Education Monitoring Report: Education for All 2000-2015: Achievements and Challenges</i>.</li> <li>• <i>Journal of Cross-Cultural Psychology</i>.</li> <li>• <i>International Journal of Intercultural Relations</i>.</li> <li>• The Hofstede Centre. (<a href="https://www.hofstede-insights.com/">https://www.hofstede-insights.com/</a>)</li> <li>• Cultural Intelligence Center. <a href="https://www.culturalq.com/">https://www.culturalq.com/</a></li> <li>• Gudykunst, W. B., &amp; Nishida, T. (2001). Anxiety, uncertainty, and perceived effectiveness of communication across relationships and cultures, <i>International Journal of Intercultural Relations</i>, 25 (1), 2001, p. 55-71.</li> <li>• Hammond, S. A., &amp; Royal, C. (1998). <i>Lessons from the field: Applying Appreciative Inquiry (Revised Edition)</i>. Thin Book Publishing.</li> <li>• Srivastava, S., Cooperrider, D. L., &amp; Associates. (1990). <i>Appreciative Management and Leadership: The Power of Positive Thought and Action in Organizations</i>. Jossey-Bass.</li> </ul>



## ΘΕΜΑ "ΑΝΟΧΗ, ΑΠΟΔΟΧΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ" #3

<b>Τίτλος Δραστηριότητας</b>	<b>Καφέ Πολιτιστικές Συνδέσεις: Μια εμπειρία World Cafe</b>
<p><b>Τύπος της δραστηριότητας</b> (άσκηση, εργαστήριο, προσομοίωση, παιχνίδι ρόλων, συζήτηση κ.λπ.) Δίνεται συνοπτική δήλωση του στόχου της δραστηριότητας.</p>	World Cafe
<p><b>Μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας</b> Καθορίστε τους συγκεκριμένους μαθησιακούς στόχους ή τα αποτελέσματα που έχει σχεδιαστεί να επιτύχει η δραστηριότητα. Οι στόχοι αυτοί θα πρέπει να είναι μετρήσιμοι και ευθυγραμμισμένοι με τους γενικούς στόχους της κατάρτισης.</p>	<p><b>Στόχος:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η προώθηση της ανεκτικότητας, της αποδοχής και της κατανόησης μεταξύ των νέων από την Τουρκία, τη Ρουμανία, τη Βουλγαρία, τη Σερβία, την Ελλάδα και τη Μακεδονία μέσω ενός ανοιχτού και εποικοδομητικού διαλόγου.</li> </ul> <p><b>Μαθησιακοί στόχοι: Μαθησιακοί στόχοι:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανάπτυξη βαθύτερης κατανόησης του πολιτιστικού υπόβαθρου του άλλου μέσω καθοδηγούμενων συζητήσεων.</li> <li>• Προώθηση του αισθήματος της αποδοχής και της ανοχής για τις διαφορετικές προοπτικές.</li> <li>• Ενίσχυση των δεξιοτήτων επικοινωνίας και συνεργασίας σε ένα πολυπολιτισμικό περιβάλλον.</li> </ul>
<b>Διάρκεια δραστηριότητας</b> (σε λεπτά)	120 λεπτά
<b>Υλικά και πόροι</b> (κατάλογος των υλικών, εργαλείων και πόρων που απαιτούνται για τη δραστηριότητα)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Τα τραπέζια και οι καρέκλες είναι τοποθετημένα σε στυλ καφέ με σημαίες ή σύμβολα που αντιπροσωπεύουν κάθε χώρα.</li> <li>• Χάρτινα τραπεζομάντιλα με καθορισμένο χώρο για τη συζήτηση κάθε χώρας και μαρκαδόρους για να γράφουν και να ζωγραφίζουν οι συμμετέχοντες.</li> <li>• Flip charts ή πίνακες για τους συντονιστές για να αποτυπώνουν τα βασικά σημεία.</li> <li>• Αυτοκόλλητες σημειώσεις για να σημειώνουν οι συμμετέχοντες τις σκέψεις τους κατά τη διάρκεια των εναλλαγών.</li> <li>• Χρησιμοποιήστε ένα χρονόμετρο ή ένα κουδούνι για να σηματοδοτήσετε πότε θα γίνει η εναλλαγή.</li> <li>• Ταμπελάκια με σημαίες χωρών για να βοηθήσουν τους συμμετέχοντες να αναγνωρίσουν ο ένας την εθνικότητα του άλλου.</li> </ul>

<p><b>Ομάδα-στόχος</b> Καθορίστε το κοινό-στόχο ή τους συμμετέχοντες για τη δραστηριότητα, συμπεριλαμβανομένης της ηλικίας, του αριθμού, του μεγέθους της ομάδας, των προηγούμενων γνώσεων, της εμπειρίας τους. Προσδιορίστε τυχόν απαιτούμενες προϋποθέσεις ή προσόντα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Νέοι ηλικίας 18-25 ετών, μέγεθος ομάδας 20-40.</li> <li>• Δεν απαιτείται προηγούμενη γνώση ή εμπειρία.</li> </ul>
<p><b>Μαθησιακά αποτελέσματα</b> Καταγράψτε τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα ή τις δεξιότητες που θα πρέπει να αποκτήσουν οι συμμετέχοντες από τη δραστηριότητα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αυξημένη ευαισθητοποίηση και εκτίμηση της πολιτιστικής ποικιλομορφίας.</li> <li>• Βελτιωμένες δεξιότητες επικοινωνίας και ενεργητικής ακρόασης.</li> <li>• Ενίσχυση των δεσμών και των σχέσεων μεταξύ των συμμετεχόντων.</li> </ul>
<p><b>Μέθοδοι και τεχνικές:</b> Αναφέρατε λεπτομερώς τις μεθόδους και τις τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν στην εκπαίδευση, συμπεριλαμβανομένων τυχόν ασκήσεων, προσομοιώσεων, παιχνιδιών ρόλων, συζητήσεων ή άλλων στρατηγικών διδασκαλίας. Εξηγήστε γιατί αυτές οι μέθοδοι είναι κατάλληλες για την επίτευξη των στόχων.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Μορφή World Cafe.</li> <li>• Ανοιχτές και καθοδηγούμενες συζητήσεις.</li> </ul>
<p><b>Περιγραφή της δραστηριότητας και οδηγίες</b> Βήμα προς βήμα οδηγίες για τον τρόπο διεξαγωγής της δραστηριότητας- ένα περίγραμμα της ροής της δραστηριότητας, συμπεριλαμβανομένου του χρονοδιαγράμματος για κάθε ενότητα, (Για τις συζητήσεις - κατάλογος σημείων συζήτησης ή ερωτήσεων για την καθοδήγηση των συζητήσεων ή των προβληματισμών- για τις προσομοιώσεις ή τα παιχνίδια ρόλων, παρέχετε σενάρια, χαρακτήρες ή περιπτώσεις κ.λπ.) Αποσαφηνίστε το ρόλο του συντονιστή ή του εκπαιδευτή στην εφαρμογή της μεθοδολογίας.</p>	
<p><b>Εγκατάσταση (15 λεπτά):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Δημιουργήστε μια ζεστή και φιλόξενη ατμόσφαιρα με τραπέζια και καρέκλες τύπου καφέ.</li> <li>• Τοποθετήστε στα τραπέζια σημαίες ή σύμβολα που αντιπροσωπεύουν κάθε χώρα.</li> <li>• Παρουσιάστε εν συντομία την έννοια του World Cafe, τονίζοντας τη σημασία του διαλόγου με σεβασμό</li> </ul>	

### Γύρος 1 - Ανοχή (30 λεπτά):

- Οι συμμετέχοντες εναλλάσσονται σε διαφορετικά τραπέζια που αντιπροσωπεύουν διάφορες χώρες.
- Κάθε τραπέζι έχει έναν συντονιστή και ένα συγκεκριμένο θέμα που σχετίζεται με την ανεκτικότητα.
- Οι διευκολυντές μπορεί να καθοδηγήσουν συζητήσεις σχετικά με πολιτιστικές πρακτικές που απαιτούν ανεκτικότητα ή να μοιραστούν προσωπικές ιστορίες σχετικά με την ανεκτικότητα.
- Οι συμμετέχοντες γράφουν και ζωγραφίζουν τις ιδέες τους στα χάρτινα τραπεζομάντιλα.

### Γύρος 2 - Αποδοχή (30 λεπτά):

- Οι συμμετέχοντες εναλλάσσονται σε νέα τραπέζια.
- Οι συντονιστές σε κάθε τραπέζι καθοδηγούν τις συζητήσεις σχετικά με την αποδοχή, διερευνώντας πολιτιστικές πρακτικές που προωθούν την αποδοχή.
- Οι συμμετέχοντες μοιράζονται προσωπικές ιστορίες ή παραδείγματα σχετικά με την αποδοχή.
- Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να εξετάσουν πώς μπορεί να προωθηθεί η αποδοχή σε διαφορετικές κοινότητες.

### Γύρος 3 - Κατανόηση (30 λεπτά):

- Οι συμμετέχοντες εναλλάσσονται και πάλι σε νέα τραπέζια.
- Οι συντονιστές καθοδηγούν συζητήσεις σχετικά με την κατανόηση, εστιάζοντας στη σημασία της πολιτισμικής κατανόησης και στις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν.
- Οι συμμετέχοντες μοιράζονται τρόπους με τους οποίους μπορούν να συμβάλουν στην καλύτερη κατανόηση.
- Ενθαρρύνετε τους προβληματισμούς σχετικά με το πώς η κατανόηση μπορεί να οδηγήσει σε ισχυρότερες συνδέσεις.

### Συλλογή και αναστοχασμός (15 λεπτά):

- Συγκεντρωθείτε εκ νέου ως μεγάλη ομάδα.
- Οι συντονιστές συνοψίζουν τις βασικές ιδέες και παρατηρήσεις από κάθε θέμα σε ένα flip chart ή σε έναν πίνακα.
- Ανοίξτε το λόγο για να μοιραστούν οι συμμετέχοντες τους προβληματισμούς τους σχετικά με όσα έμαθαν.
- Ολοκληρώστε με μια συλλογική δέσμευση για την προώθηση της ανεκτικότητας, της αποδοχής και της κατανόησης.

### Εκτίμηση και αξιολόγηση:

Συζητήστε τους μηχανισμούς ανατροφοδότησης και τις αξιολογήσεις μετά την κατάρτιση.

Περιγράψτε πώς η μεθοδολογία ενσωματώνει την αξιολόγηση και την εκτίμηση της μάθησης των συμμετεχόντων. Αυτό θα μπορούσε να περιλαμβάνει κουίζ, έρευνες, αυτοαξιολογήσεις, αξιολογήσεις από ομότιμους ή άλλους μηχανισμούς ανατροφοδότησης.

- Διανείμετε μια σύντομη έρευνα για να συλλέξετε τα σχόλια των συμμετεχόντων σχετικά με την εμπειρία του World Cafe.
- Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να μοιραστούν τα προσωπικά τους συμπεράσματα κατά τη διάρκεια της συνεδρίας προβληματισμού.

<p><b>Σημειώσεις των συντονιστών</b> Αναφέρετε τυχόν παραλλαγές ή τροποποιήσεις που μπορούν να γίνουν με βάση την ανατροφοδότηση ή τις μεταβαλλόμενες συνθήκες. Προτείνετε τι μπορούν να κάνουν οι συμμετέχοντες στη συνέχεια για να εφαρμόσουν ή να ενισχύσουν περαιτέρω αυτά που έμαθαν. Μοιραστείτε τυχόν συμβουλές ή βέλτιστες πρακτικές τόσο για τους συντονιστές όσο και για τους συμμετέχοντες.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Λάβετε υπόψη σας τις γλωσσικές διαφορές και εξασφαλίστε σαφή επικοινωνία.</li> <li>• Προωθήστε μια ατμόσφαιρα χωρίς αποκλεισμούς και με σεβασμό καθ' όλη τη διάρκεια των συζητήσεων.</li> <li>• Οι συντονιστές θα πρέπει να ακούνε ενεργά και να καθοδηγούν τις συζητήσεις χωρίς να επιβάλλουν τις δικές τους απόψεις.</li> </ul>
<p><b>Πρόσθετες σημειώσεις, φυλλάδια ή ειδικές παρατηρήσεις</b> Προτείνετε τυχόν παραλλαγές ή προσαρμογές για διαφορετικές ομάδες ή μαθησιακούς στόχους, Συμπεριλάβετε τυχόν συνιστώμενο υλικό ανάγνωσης, ιστότοπους ή πηγές για περαιτέρω μάθηση.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Παροχή πόρων για περαιτέρω διερεύνηση της ανοχής, της αποδοχής και της κατανόησης.</li> <li>• Εξετάστε τη διοργάνωση δραστηριοτήτων παρακολούθησης, όπως ένα συνεργατικό έργο ή μια πολιτιστική ανταλλαγή, συνεχίζοντας το διάλογο μεταξύ των συμμετεχόντων.</li> </ul>
<p><b>Αναφορές και πηγές:</b> Εάν η μεθοδολογία βασίζεται σε καθιερωμένες εκπαιδευτικές θεωρίες ή έρευνες, παραθέστε σχετικές πηγές ή αναφορές που υποστηρίζουν το σχεδιασμό της.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brown, J., &amp; Isaacs, D. (2005). <i>The World Cafe: Shaping Our Futures Through Conversations That Matter</i>, Berrett-Koehler Publishers.</li> <li>• Gudykunst, W. B. (2012). <i>Bridging Differences: Effective Intergroup Communication (Interpersonal Communication Texts)</i>. Sage Publications.</li> </ul>



# ΘΕΜΑ 6

# ΦΙΛΙΚΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΓΕΙΤΟΝΕΣ



# ΕΙΣΑΓΩΓΗ

**Φιλικότητα προς τους γείτονες** προβάλλουν παραδείγματα καλής γειτονίας, όπως πράξεις καλοσύνης, εθελοντική εργασία ή κοινοτικές εκδηλώσεις που φέρνουν τους ανθρώπους κοντά. "Καλή γειτονία" παρουσιάζουν παραδείγματα καλής γειτονίας, όπως πράξεις καλοσύνης, εθελοντική εργασία ή κοινοτικές εκδηλώσεις που φέρνουν τους ανθρώπους κοντά. "Καλή γειτονία": αναφέρεται στις θετικές σχέσεις και αλληλεπιδράσεις μεταξύ των γειτόνων, ενισχύοντας την αίσθηση της κοινότητας και της αμοιβαίας υποστήριξης. Η καλή γειτονία συχνά περιλαμβάνει πράξεις καλοσύνης, εθελοντική εργασία και κοινοτικές εκδηλώσεις που φέρνουν τους ανθρώπους κοντά. Οι δραστηριότητες για τους εργαζόμενους σε θέματα νεολαίας στο πλαίσιο αυτού του θέματος στην Εργαλειοθήκη περιλαμβάνουν:

- Κατεδάφιση αόρατων προσώπων: Ένα εργαστήριο διαπολιτισμικού διαλόγου
- Walk a Mile in My Shoes (Περπάτησε ένα μίλι στα παπούτσια μου)
- Ιστορικά γεγονότα και η αντίληψή τους
- Προσχώρηση στην ΕΕ: Προοπτικές και προκλήσεις

Οι δραστηριότητες που αναφέρονται σε αυτό το θέμα έχουν σχεδιαστεί για να προωθήσουν την κατανόηση, το διάλογο και τη συνεργασία μεταξύ των νέων, με έμφαση στην προώθηση θετικών σχέσεων και καλής γειτονίας.

Αυτές οι δραστηριότητες παρέχουν συλλογικά μια πλατφόρμα για τους εργαζόμενους σε θέματα νεολαίας να συμμετάσχουν με τους νέους σε συζητήσεις και εμπειρίες που προωθούν την ενσυναίσθηση, την πολιτισμική κατανόηση και την ευαισθητοποίηση σε ιστορικά και σύγχρονα ζητήματα. Το γενικότερο θέμα φαίνεται να είναι η δημιουργία ενός χώρου για διάλογο και μάθηση που συμβάλλει στην οικοδόμηση θετικών σχέσεων και στην προώθηση της καλής γειτονίας μεταξύ διαφορετικών κοινοτήτων.



## ΘΕΜΑ “ΦΙΛΙΚΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΓΕΙΤΟΝΕΣ” #1

<b>Τίτλος Δραστηριότητας</b>	<b>Κατεδάφιση αόρατων προσώπων: Διαπολιτισμικός Διάλογος</b>
<p><b>Τύπος της δραστηριότητας</b> (άσκηση, εργαστήριο, προσομοίωση, παιχνίδι ρόλων, συζήτηση κ.λπ.) Δώστε συνοπτική δήλωση του στόχου της δραστηριότητας.</p>	Εργαστήριο
<p><b>Μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας</b> Καθορίστε τους συγκεκριμένους μαθησιακούς στόχους ή τα αποτελέσματα που έχει σχεδιαστεί να επιτύχει η δραστηριότητα. Οι στόχοι αυτοί θα πρέπει να είναι μετρήσιμοι και ευθυγραμμισμένοι με τους γενικούς στόχους της κατάρτισης.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Αυτό το εργαστήριο στοχεύει στην οικοδόμηση εμπιστοσύνης και κατανόησης μεταξύ των συμμετεχόντων από διαφορετικά εθνικά/εθνικά/πολιτισμικά υπόβαθρα.</li> </ul>
<b>Διάρκεια δραστηριότητας</b> (σε λεπτά)	1 μέρα
<b>Υλικά και πόροι</b> (κατάλογος των υλικών, εργαλείων και πόρων που απαιτούνται για τη δραστηριότητα)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Εξοπλισμός παρουσίασης (εάν υπάρχει), χαρτί flip-chart, μαρκαδόροι, υλικό γραφής για τους συμμετέχοντες.</li> </ul>
<p><b>Ομάδα-στόχος</b> Καθορίστε το κοινό-στόχο ή τους συμμετέχοντες για τη δραστηριότητα, συμπεριλαμβανομένης της ηλικίας, του αριθμού, του μεγέθους της ομάδας, των προηγούμενων γνώσεων, της εμπειρίας τους. Προσδιορίστε τυχόν απαιτούμενες προϋποθέσεις ή προσόντα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>16-30 ετών.</li> </ul>

<p><b>Μαθησιακά αποτελέσματα</b> Καταγράψτε τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα ή τις δεξιότητες που θα πρέπει να αποκτήσουν οι συμμετέχοντες από τη δραστηριότητα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Προώθηση του ανοίγματος, της επικοινωνίας και της κατανόησης μεταξύ διαφορετικών εθνοτικών/εθνικών/πολιτισμικών υποβάθρων στα Βαλκάνια.</li> <li>• Βελτίωση των δεξιοτήτων επίλυσης προβλημάτων και διαπραγμάτευσης.</li> </ul>
<p><b>Μέθοδοι και τεχνικές:</b> Αναφέρατε λεπτομερώς τις μεθόδους και τις τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν στην εκπαίδευση, συμπεριλαμβανομένων τυχόν ασκήσεων, προσομοιώσεων, παιχνιδιών ρόλων, συζητήσεων ή άλλων στρατηγικών διδασκαλίας. Εξηγήστε γιατί αυτές οι μέθοδοι είναι κατάλληλες για την επίτευξη των στόχων.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Παγοθραύστης, ομαδικές παρουσιάσεις, ανοιχτές συζητήσεις, προσωπικοί προβληματισμοί.</li> </ul>
<p><b>Περιγραφή της δραστηριότητας και οδηγίες</b> Βήμα προς βήμα οδηγίες για τον τρόπο διεξαγωγής της δραστηριότητας- ένα περίγραμμα της ροής της δραστηριότητας, συμπεριλαμβανομένου του χρονοδιαγράμματος για κάθε ενότητα, (Για τις συζητήσεις - κατάλογος σημείων συζήτησης ή ερωτήσεων για την καθοδήγηση των συζητήσεων ή των προβληματισμών- για τις προσομοιώσεις ή τα παιχνίδια ρόλων, παρέχετε σενάρια, χαρακτήρες ή περιπτώσεις κ.λπ.) Αποσαφηνίστε το ρόλο του συντονιστή ή του εκπαιδευτή στην εφαρμογή της μεθοδολογίας.</p>	
<p>1.Εισαγωγή και σπάσιμο πάγου (60-90 λεπτά): Ξεκινήστε με έναν γύρο γνωριμίας και ένα ομαδικό παγοθραυστικό που απαιτεί ομαδική συνεργασία. Αυτό δίνει ένα θετικό τόνο και βοηθά τους συμμετέχοντες να αισθάνονται πιο άνετα μεταξύ τους.</p> <p>2.Πολιτιστική ανταλλαγή (90-120 λεπτά): Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε ομάδες με βάση το εθνικό/εθνικό/πολιτισμικό τους υπόβαθρο. Στις ομάδες τους, οι συμμετέχοντες θα συζητήσουν βασικές πτυχές του πολιτισμού και των παραδόσεών τους, όπως μουσική, φαγητό, ιστορίες, γιορτές, έθιμα κ.λπ. Στη συνέχεια, κάθε ομάδα θα παρουσιάσει μια περίληψη της συζήτησής της στην ευρύτερη ομάδα.</p> <p>3. Άσκηση "Αόρατες προσόψεις" (120-180 λεπτά):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Κατάλογος εσφαλμένων αντιλήψεων (60 λεπτά):</b> Οι συμμετέχοντες θα παραμείνουν στις εθνοτικές/εθνικές/πολιτισμικές τους ομάδες και θα κάνουν καταιγισμό ιδεών σχετικά με κοινές παρανοήσεις ή στερεότυπα που μπορεί να έχουν άλλες εθνοτικές ομάδες γι' αυτούς. Αυτές θα γραφτούν σε έναν πίνακα/ή σε ένα φύλλο flip-chart που είναι κρυμμένο από την κοινή θέα.</li> <li>• <b>Αποκάλυψη και διάψευση (60-120 λεπτά):</b> Μία προς μία, κάθε ομάδα θα αποκαλύψει τον κατάλογο της και θα καταρρίψει κάθε παρανόηση, παρέχοντας πραγματικές αντιπαραθέσεις και προσωπικά ανέκδοτα όπου είναι δυνατόν. Η ομάδα που παρουσιάζει θα πρέπει επίσης να συμμετέχει σε ερωτήσεις και σχόλια από τους συμμετέχοντες εκτός της ομάδας της.</li> </ul>	



#### 4.Ανοιχτή συζήτηση και προβληματισμός (90-120 λεπτά):

- **Ομαδική συζήτηση:** Μετά την άσκηση, διευκολύνετε μια συζήτηση σχετικά με την εμπειρία. Πώς νιώσατε που μοιραστήκατε τις παρανοήσεις για την -ομάδα σας; Σας εξέπληξε κάποια από τις παρανοήσεις ή η διάψευση; Πώς μπορούμε να εφαρμόσουμε αυτά που μάθαμε σήμερα στην καθημερινή μας ζωή;
- **Προσωπικός αναστοχασμός:** Τέλος, ζητήστε από κάθε συμμετέχοντα να μοιραστεί ένα πράγμα που σκοπεύει να αλλάξει στη συμπεριφορά του ή ένα πράγμα που έμαθε για μια διαφορετική κουλτούρα από το εργαστήριο, συνοψίζοντας τα συμπεράσματα που αποκόμισε από τη συνεδρία.

5. Κλείσιμο (15-30 λεπτά): Κλείστε ευχαριστώντας όλους για το άνοιγμα και τη συμμετοχή τους, συνοψίστε τα βασικά διδάγματα και δώστε λεπτομέρειες για τυχόν επερχόμενες σχετικές εκδηλώσεις ή ευκαιρίες για περαιτέρω αλληλεπίδραση.

#### Αξιολόγηση και αξιολόγηση:

Συζητήστε τους μηχανισμούς ανατροφοδότησης και τις αξιολογήσεις μετά την κατάρτιση.

Περιγράψτε πώς η μεθοδολογία ενσωματώνει την αξιολόγηση και την εκτίμηση της μάθησης των συμμετεχόντων. Αυτό θα μπορούσε να περιλαμβάνει κουίζ, έρευνες, αυτοαξιολογήσεις, αξιολογήσεις από ομότιμους ή άλλους μηχανισμούς ανατροφοδότησης.

- Ανατροφοδότηση των συμμετεχόντων και προβληματισμός της ομάδας.

#### Σημειώσεις των συντονιστών

Αναφέρετε τυχόν παραλλαγές ή τροποποιήσεις που μπορούν να γίνουν με βάση την ανατροφοδότηση ή τις μεταβαλλόμενες συνθήκες.

Προτείνετε τι μπορούν να κάνουν οι συμμετέχοντες στη συνέχεια για να εφαρμόσουν ή να ενισχύσουν περαιτέρω αυτά που έμαθαν.

Μοιραστείτε τυχόν συμβουλές ή βέλτιστες πρακτικές τόσο για τους συντονιστές όσο και για τους συμμετέχοντες.

- Οι συντονιστές μπορούν να ξεκινήσουν ζητώντας από τους συμμετέχοντες να μοιραστούν πληροφορίες για τον πολιτισμό και τις παραδόσεις τους. Στη συνέχεια, μπορούν να εμπλέξουν τους συμμετέχοντες σε ασκήσεις που καταδεικνύουν τις αρνητικές επιπτώσεις των στερεοτύπων, για παράδειγμα, την άσκηση "Αόρατες όψεις", στην οποία οι συμμετέχοντες μοιράζονται κοινές λανθασμένες αντιλήψεις για την ομάδα τους και στη συνέχεια την πραγματικότητα, για να διορθώσουν τις λανθασμένες πεποιθήσεις.

<p><b>Πρόσθετες σημειώσεις, φυλλάδια ή ειδικές παρατηρήσεις</b>          Προτείνετε τυχόν παραλλαγές ή προσαρμογές για διαφορετικές ομάδες ή μαθησιακούς στόχους, Συμπεριλάβετε τυχόν συνιστώμενο υλικό ανάγνωσης, ιστότοπους ή πηγές για περαιτέρω μάθηση.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• N/A</li> </ul>
<p><b>Αναφορές και πηγές:</b>          Εάν η μεθοδολογία βασίζεται σε καθιερωμένες εκπαιδευτικές θεωρίες ή έρευνες, παραθέστε σχετικές πηγές ή αναφορές που υποστηρίζουν το σχεδιασμό της.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η πολυπλοκότητα της διαπολιτισμικής επικοινωνίας μπορεί να μελετηθεί σε βιβλιογραφία όπως "Διαπολιτισμική επικοινωνία: ...". Εδώ μπορείτε να βρείτε χρήσιμες προοπτικές για την ιστορία του κλάδου και τους βασικούς τομείς έρευνας:</li> </ul> <p><a href="https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/22041451.2015.1042422">https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/22041451.2015.1042422</a></p>

## ΘΕΜΑ “ΦΙΛΙΚΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΓΕΙΤΟΝΕΣ” #2

Τίτλος Δραστηριότητας	Περπάτα ένα μίλι στα παπούτσια μου
<p><b>Τύπος της δραστηριότητας</b> (άσκηση, εργαστήριο, προσομοίωση, παιχνίδι ρόλων, συζήτηση κ.λπ.) Δώστε συνοπτική δήλωση του στόχου της δραστηριότητας.</p>	<p><b>Παιχνίδι ρόλων</b> Ο πρωταρχικός στόχος αυτού του παιχνιδιού ρόλων είναι να ενισχύσει την κατανόηση, τον πολιτισμικά ποικίλο διάλογο και την ενσυναίσθηση μεταξύ των συμμετεχόντων, δίνοντάς τους τη δυνατότητα να αντιμετωπίσουν ενεργά στερεότυπα και παρανοήσεις σχετικά με διαφορετικούς πολιτισμούς. Αυτή η άσκηση παιχνιδιού ρόλων θα τοποθετήσει τους συμμετέχοντες σε ένα καθημερινό σενάριο που αντιπροσωπεύει κοινά ζητήματα ή παρανοήσεις που αντιμετωπίζουν οι διάφορες εθνότητες στα Βαλκάνια.</p>
<p><b>Μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας</b> Καθορίστε τους συγκεκριμένους μαθησιακούς στόχους ή τα αποτελέσματα που έχει σχεδιαστεί να επιτύχει η δραστηριότητα. Οι στόχοι αυτοί θα πρέπει να είναι μετρήσιμοι και ευθυγραμμισμένοι με τους γενικούς στόχους της κατάρτισης.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η κατανόηση των διαφόρων βαλκανικών πολιτισμών μέσα από μια καθηλωτική και διαδραστική συμμετοχή.</li> <li>• Να προσφέρει μια εμπειρία από πρώτο χέρι των προκλήσεων και της πολυπλοκότητας των εθνοτήτων στα Βαλκάνια.</li> <li>• Να καταρρίψει τα στερεότυπα και τις παρανοήσεις σχετικά με τους διάφορους εθνικούς πολιτισμούς.</li> <li>• Να ενθαρρύνει έναν σεβασμό και έναν ανοιχτό διάλογο, προωθώντας τη βελτίωση των διαπολιτισμικών σχέσεων</li> </ul>
<p><b>Διάρκεια της δραστηριότητας</b> (σε λεπτά)</p>	<p>240 λεπτά</p>
<p><b>Υλικά και πόροι</b> (κατάλογος των υλικών, εργαλείων και πόρων που απαιτούνται για τη δραστηριότητα)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή σεναρίων για κάθε ομάδα.</li> </ul>
<p><b>Ομάδα-στόχος</b> Καθορίστε το κοινό-στόχο ή τους συμμετέχοντες για τη δραστηριότητα, συμπεριλαμβανομένης της ηλικίας, του αριθμού, του μεγέθους της ομάδας, των προηγούμενων γνώσεων, της εμπειρίας τους. Προσδιορίστε τυχόν απαιτούμενες προϋποθέσεις ή προσόντα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16-30 ετών.</li> </ul>

<p><b>Μαθησιακά αποτελέσματα</b> Καταγράψτε τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα ή τις δεξιότητες που θα πρέπει να αποκτήσουν οι συμμετέχοντες από τη δραστηριότητα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Τα αποτελέσματα αυτής της δραστηριότητας είναι η ενθάρρυνση της ενσυναίσθησης, των ερευνητικών δεξιοτήτων και της σε βάθος κατανόησης των διαφορετικών πολιτισμών, επιτρέποντας στους συμμετέχοντες να αντιμετωπίσουν τα δικά τους στερεότυπα ή παρανοήσεις.</li> </ul>
<p><b>Μέθοδοι και τεχνικές:</b> Αναφέρατε λεπτομερώς τις μεθόδους και τις τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν στην εκπαίδευση, συμπεριλαμβανομένων τυχόν ασκήσεων, προσομοιώσεων, παιχνιδιών ρόλων, συζητήσεων ή άλλων στρατηγικών διδασκαλίας. Εξηγήστε γιατί αυτές οι μέθοδοι είναι κατάλληλες για την επίτευξη των στόχων.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Παιχνίδι ρόλων, διαπραγμάτευση και ομαδική συζήτηση, απολογισμός.</li> </ul>
<p><b>Περιγραφή της δραστηριότητας και οδηγίες</b> Βήμα προς βήμα οδηγίες για τον τρόπο διεξαγωγής της δραστηριότητας- ένα περίγραμμα της ροής της δραστηριότητας, συμπεριλαμβανομένου του χρονοδιαγράμματος για κάθε ενότητα, (Για τις συζητήσεις - κατάλογος σημείων συζήτησης ή ερωτήσεων για την καθοδήγηση των συζητήσεων ή των προβληματισμών- για τις προσομοιώσεις ή τα παιχνίδια ρόλων, παρέχετε σενάρια, χαρακτήρες ή περιπτώσεις κ.λπ.) Αποσαφηνίστε το ρόλο του συντονιστή ή του εκπαιδευτή στην εφαρμογή της μεθοδολογίας.</p>	
<p><b>Ημερήσια διάταξη και οδηγίες:</b> 1. Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε διάφορες μικρές ομάδες. Αναθέστε σε κάθε ομάδα μια διαφορετική εθνοτική/εθνική/πολιτιστική ταυτότητα από τα Βαλκάνια. Στη συνέχεια, οι συμμετέχοντες θα έχουν χρόνο να ερευνήσουν σχετικά με τον πολιτισμό που τους έχει ανατεθεί, συμπεριλαμβανομένων των κοινωνικών, πολιτικών και οικονομικών πτυχών. Σε κάθε ομάδα παρέχεται ένα σενάριο τυπικό για τον πολιτισμό που της έχει ανατεθεί. (90 λεπτά) Παράδειγμα: Μια ομάδα φίλων πρέπει να περιηγηθεί γύρω από ένα ευαίσθητο θέμα (όπως ένα πρόσφατο πολιτικό γεγονός) κατά τη διάρκεια μιας συνάντησης. Σενάρια για κάθε εθνική ομάδα:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βουλγαρικά: Μια οικογενειακή συγκέντρωση όπου οι παλαιότερες και οι νεότερες γενιές συζητούν για τη μετάβαση από τον κομμουνισμό στη σημερινή δημοκρατική Βουλγαρία.</li> <li>• Σέρβικα: Σέρβικα: Μια ομάδα φίλων που συναντιούνται για ένα αθλητικό γεγονός και συζητούν τις προκλήσεις του να διατηρείς τις παραδοσιακές αξίες και ταυτόχρονα να προσαρμόζεσαι στα σύγχρονα ευρωπαϊκά πρότυπα.</li> <li>• Ρουμάνικα: Μια συζήτηση σε δείπνο για τη μοναδική κουλτούρα της Ρουμανίας ως ομιλητή λατινικής γλώσσας σε ένα σλαβικό γλωσσικό τοπίο και για τις εμπειρίες και τους αγώνες της Ρουμανίας κατά την ενσωμάτωσή της στην ΕΕ.</li> </ul>	

- **Ελληνικά:** Οι νέοι και οι ηλικιωμένοι ντόπιοι συζητούν τις επιπτώσεις της οικονομικής κρίσης και τις επιπτώσεις στις πολιτιστικές και κοινωνικές πτυχές της ζωής στην Ελλάδα.
- **Τουρκικά:** Μια συνάντηση στο δημαρχείο όπου οι πολίτες συζητούν για τη μοναδική θέση της Τουρκίας ανάμεσα στην Ευρώπη και την Ασία, συζητώντας θέματα πολιτιστικής ταυτότητας και αντιλήψεων.
- **Βορειομακεδονική:** Μια κατάσταση στην τάξη στην οποία συμμετέχουν τόσο Αλβανοί όσο και Μακεδόνες μαθητές που συζητούν την κοινή τους ιστορία, την πρόσφατη διαμάχη για την αλλαγή του ονόματος και την πορεία προς τα εμπρός.

#### **Ρόλοι:**

Οι συμμετέχοντες σε κάθε ομάδα λαμβάνουν ατομικούς ρόλους:

- **Ομιλητής:** Ο ομιλητής αναλαμβάνει τον ηγετικό ρόλο στην έναρξη και την καθοδήγηση της συζήτησης.
- **Ακροατής:** Ο ακροατής ενθαρρύνει τη συζήτηση, κάνει σχόλια και αντιδρά στη συζήτηση.
- **Παρατηρητής:** Ο παρατηρητής παρακολουθεί τις αλληλεπιδράσεις και δίνει ανατροφοδότηση στο τέλος, τόσο για την ίδια την αλληλεπίδραση όσο και για το πόσο καλά θεωρούσε ότι η ομάδα του εκπροσωπούσε την κουλτούρα που του είχε ανατεθεί.

#### **2. Παιχνίδι ρόλων: (90 λεπτά)**

- Κάθε ομάδα αναπαριστά το σενάριο της ενώπιον των άλλων. Πρόκειται για μια "πραγματική" αναπαράσταση, οπότε ενθαρρύνετε την κατάλληλη διακόσμηση, τα ρούχα και τα σκηνικά για να γίνει πιο ελκυστική και πιο κοντά στην πραγματικότητα.

#### **3. Απολογισμός: (60 λεπτά)**

- Κατά τη διάρκεια των συνεδριών απολογισμού, είναι σημαντικό να καθοδηγήσετε τους συμμετέχοντες σε μια διαδικασία αυτοαναστοχασμού, δίνοντάς τους την ευκαιρία να εκφράσουν τα συναισθήματα, τις αντιλήψεις και τη μάθησή τους. Ρωτήστε τους αν/πώς οι καταστάσεις της πραγματικής ζωής επηρέασαν τους ρόλους τους και αν αναγκάστηκαν να επανεξετάσουν τυχόν στερεότυπα ή λανθασμένες αντιλήψεις που διατηρούσαν νωρίτερα. Αυτή η προσέγγιση συμβάλλει στη δημιουργία ενός περιβάλλοντος ελκρινούς διαλόγου και ενσυναίσθησης.

#### **Οι ερωτήσεις που θα συζητηθούν μπορεί να περιλαμβάνουν:**

- Πόσο καλά πιστεύετε ότι η ομάδα σας εκπροσώπησε τον πολιτισμό που σας ανατέθηκε;
- Ποιες προκαταλήψεις ή στερεότυπα συναντήσατε κατά τη διάρκεια της έρευνάς σας ή του παιχνιδιού ρόλων;
- Πώς αισθανθήκατε που αναλάβατε αυτόν τον ρόλο και ασχοληθήκατε με ένα ενδεχομένως ευαίσθητο θέμα;
- Μήπως το παιχνίδι ρόλων άλλαξε την αντίληψή σας για τους ανθρώπους του πολιτισμού που εκπροσωπήσατε;

#### **Αξιολόγηση και αξιολόγηση:**

Συζητήστε τους μηχανισμούς ανατροφοδότησης και τις αξιολογήσεις μετά την κατάρτιση. Περιγράψτε πώς η μεθοδολογία ενσωματώνει την αξιολόγηση και την εκτίμηση της μάθησης των συμμετεχόντων. Αυτό θα μπορούσε να περιλαμβάνει κουίζ, έρευνες, αυτοαξιολογήσεις, αξιολογήσεις από ομότιμους ή άλλους μηχανισμούς ανατροφοδότησης.

- Ανατροφοδότηση των συμμετεχόντων και προβληματισμός της ομάδας.

<p><b>Σημειώσεις των συντονιστών</b> Αναφέρετε τυχόν παραλλαγές ή τροποποιήσεις που μπορούν να γίνουν με βάση την ανατροφοδότηση ή τις μεταβαλλόμενες συνθήκες. Προτείνετε τι μπορούν να κάνουν οι συμμετέχοντες στη συνέχεια για να εφαρμόσουν ή να ενισχύσουν περαιτέρω αυτά που έμαθαν. Μοιραστείτε τυχόν συμβουλές ή βέλτιστες πρακτικές τόσο για τους συντονιστές όσο και για τους συμμετέχοντες.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• N/A</li> </ul>
<p><b>Πρόσθετες σημειώσεις, φυλλάδια ή ειδικές παρατηρήσεις</b> Προτείνετε τυχόν παραλλαγές ή προσαρμογές για διαφορετικές ομάδες ή μαθησιακούς στόχους, Συμπεριλάβετε τυχόν συνιστώμενο υλικό ανάγνωσης, ιστότοπους ή πηγές για περαιτέρω μάθηση.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• N/A</li> </ul>
<p><b>Αναφορές και πηγές:</b> Εάν η μεθοδολογία βασίζεται σε καθιερωμένες εκπαιδευτικές θεωρίες ή έρευνες, παραθέστε σχετικές πηγές ή αναφορές που υποστηρίζουν το σχεδιασμό της.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://karlkapp.com/walk-mile-in-my-shoes-games-let-you-do/">https://karlkapp.com/walk-mile-in-my-shoes-games-let-you-do/</a></li> <li>• <a href="https://medium.com/walk-a-mile-in-her-shoes/tagged/roleplaying-game">https://medium.com/walk-a-mile-in-her-shoes/tagged/roleplaying-game</a></li> <li>• <a href="https://www.educatemagis.org/blogs/lesson-plans-for-walk-a-mile-in-my-shoes-refugee-simulation/">https://www.educatemagis.org/blogs/lesson-plans-for-walk-a-mile-in-my-shoes-refugee-simulation/</a></li> <li>• <a href="https://d2s3n99uw51hng.cloudfront.net/static/CIC_L3_Empathy_Walk%20a%20Mile%20in%20My%20Shoes_Activity%20Handout.pdf">https://d2s3n99uw51hng.cloudfront.net/static/CIC_L3_Empathy_Walk%20a%20Mile%20in%20My%20Shoes_Activity%20Handout.pdf</a></li> <li>• <a href="https://www.salto-youth.net/tools/toolbox/tool/walk-a-mile-in-my-shoes.1862/">https://www.salto-youth.net/tools/toolbox/tool/walk-a-mile-in-my-shoes.1862/</a></li> <li>• <a href="https://www.lessonplanet.com/search?keywords=walk+a+mile+in+my+shoes">https://www.lessonplanet.com/search?keywords=walk+a+mile+in+my+shoes</a></li> </ul>

## ΘΕΜΑ “ΦΙΛΙΚΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΓΕΙΤΟΝΕΣ” #3

Τίτλος Δραστηριότητας	Ιστορικά γεγονότα και η αντίληψή τους
<p><b>Τύπος της δραστηριότητας</b> (άσκηση, εργαστήριο, προσομοίωση, παιχνίδι ρόλων, συζήτηση κ.λπ.) Δώστε συνοπτική δήλωση του στόχου της δραστηριότητας.</p>	<p><b>Παιχνίδι ρόλων:</b> Σε αυτό το θέμα, το σενάριο περιστρέφεται γύρω από μια συζήτηση όπου φίλοι από διαφορετικές βαλκανικές χώρες συναντιούνται για ένα δείπνο επανένωσης μετά από χρόνια που δεν έβλεπαν ο ένας τον άλλον. Η συζήτηση των ιστορικών γεγονότων που επηρέασαν τις κοινότητες του άλλου και πώς αυτό διαμορφώνει τις σημερινές συνθήκες διαβίωσής τους μπορεί να αποτελέσει ένα ευαίσθητο αλλά και διαφωτιστικό θέμα για όλους τους συμμετέχοντες. Ο πρωταρχικός στόχος αυτού του παιχνιδιού ρόλων είναι να προωθήσει την εμπάθυνση του διαλόγου σχετικά με τα ιστορικά γεγονότα και να δημιουργήσει μια ευρύτερη κατανόηση του τρόπου με τον οποίο τα γεγονότα έχουν διαμορφώσει τις διάφορες βαλκανικές κοινότητες και τις σημερινές συνθήκες διαβίωσής τους.</p>
<p><b>Μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας</b> Καθορίστε τους συγκεκριμένους μαθησιακούς στόχους ή τα αποτελέσματα που έχει σχεδιαστεί να επιτύχει η δραστηριότητα. Οι στόχοι αυτοί θα πρέπει να είναι μετρήσιμοι και ευθυγραμμισμένοι με τους γενικούς στόχους της κατάρτισης.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να ενθαρρύνει έναν ειλικρινή διάλογο για την ιστορία της περιοχής των Βαλκανίων και τις επιπτώσεις της στις σημερινές ζωές.</li> <li>• Να κατανοήσει τις διαφορετικές ιστορικές εμπειρίες και προοπτικές των διαφόρων βαλκανικών κοινοτήτων.</li> <li>• Να ενισχύσει την ενσυναίσθηση και την κατανόηση μεταξύ των συμμετεχόντων από διαφορετικά πολιτισμικά υπόβαθρα.</li> <li>• Να αντιμετωπίσει και να αμφισβητήσει ιστορικές παρανοήσεις ή παρεξηγήσεις.</li> </ul>
<p><b>Διάρκεια της δραστηριότητας</b> (σε λεπτά)</p>	<p>240 λεπτά</p>
<p><b>Υλικά και πόροι</b> (κατάλογος των υλικών, εργαλείων και πόρων που απαιτούνται για τη δραστηριότητα)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• N/A</li> </ul>
<p><b>Ομάδα-στόχος</b> Καθορίστε το κοινό-στόχο ή τους συμμετέχοντες για τη δραστηριότητα, συμπεριλαμβανομένης της ηλικίας, του αριθμού, του μεγέθους της ομάδας, των προηγούμενων γνώσεων, της εμπειρίας τους. Προσδιορίστε τυχόν απαιτούμενες προϋποθέσεις ή προσόντα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16-30 ετών</li> </ul>

<p><b>Μαθησιακά αποτελέσματα</b> Καταγράψτε τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα ή τις δεξιότητες που θα πρέπει να αποκτήσουν οι συμμετέχοντες από τη δραστηριότητα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Αυτό το σενάριο επιτρέπει στους συμμετέχοντες να διερευνήσουν τις ιστορικές προκαταλήψεις τους, παρέχει ιστορική εκπαίδευση και μπορεί να ενισχύσει την ενσυναίσθηση μεταξύ των διαφορετικών πολιτισμών των Βαλκανίων.</li> </ul>
<p><b>Μέθοδοι και τεχνικές:</b> Αναφέρατε λεπτομερώς τις μεθόδους και τις τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν στην εκπαίδευση, συμπεριλαμβανομένων τυχόν ασκήσεων, προσομοιώσεων, παιχνιδιών ρόλων, συζητήσεων ή άλλων στρατηγικών διδασκαλίας. Εξηγήστε γιατί αυτές οι μέθοδοι είναι κατάλληλες για την επίτευξη των στόχων.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Παιχνίδι ρόλων, διαπραγμάτευση και ομαδική συζήτηση, απολογισμός.</li> </ul>
<p><b>Περιγραφή της δραστηριότητας και οδηγίες</b> Βήμα προς βήμα οδηγίες για τον τρόπο διεξαγωγής της δραστηριότητας- ένα περίγραμμα της ροής της δραστηριότητας, συμπεριλαμβανομένου του χρονοδιαγράμματος για κάθε ενότητα, (Για τις συζητήσεις - κατάλογος σημείων συζήτησης ή ερωτήσεων για την καθοδήγηση των συζητήσεων ή των προβληματισμών- για τις προσομοιώσεις ή τα παιχνίδια ρόλων, παρέχετε σενάρια, χαρακτήρες ή περιπτώσεις κ.λπ.) Αποσαφηνίστε το ρόλο του συντονιστή ή του εκπαιδευτή στην εφαρμογή της μεθοδολογίας.</p>	
<p><b>Ημερήσια διάταξη και οδηγίες:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Εισαγωγή (15 λεπτά): Ξεκινήστε με μια σύντομη ενημέρωση σχετικά με τον σκοπό και τους στόχους του παιχνιδιού ρόλων. Τονίστε την ανάγκη για σεβασμό και κατανόηση, καθώς οι συμμετέχοντες θα συζητήσουν ευαίσθητα ιστορικά θέματα.</li> <li>Ανάθεση ρόλων (15 λεπτά): Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε διαφορετικές ομάδες ταυτότητας (Βούλγαροι, Σέρβοι, Ρουμάνοι, Έλληνες, Τούρκοι, Βορειομακεδόνες) και αναθέστε ρόλους.</li> <li>Χρόνος προετοιμασίας (60 λεπτά): Δώστε χρόνο στις ομάδες των συμμετεχόντων να ερευνήσουν την πολιτιστική ιστορία που τους έχει ανατεθεί, τα σημαντικότερα γεγονότα και τον αντίκτυπό τους.</li> <li>Παιχνίδι ρόλων (90 λεπτά): Κάθε ομάδα παριστάνει την ιστορική συζήτηση που έχει αναλάβει κατά τη διάρκεια ενός σεναρίου δείπνου επανένωσης. Ενθαρρύνετε τη χρήση σκηνικών ή ενδυμασίας για να ενισχύσετε τον ρεαλισμό και την εμπλοκή στο σενάριο.</li> <li>Απολογισμός (60 λεπτά): Διευκολύνετε μια ομαδική συζήτηση και έναν αναστοχασμό μετά το παιχνίδι ρόλων.</li> </ol> <p><b>Ρόλοι σε κάθε ομάδα:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ομιλητής: Το άτομο αυτό αναλαμβάνει τον ηγετικό ρόλο στην έναρξη της συζήτησης σχετικά με τα ιστορικά γεγονότα και τον αντίκτυπό τους στην εθνική τους κοινότητα. Ο συμμετέχων πρέπει να επιδείξει τα συναισθήματα, τις γνώσεις και τις προοπτικές που αντικατοπτρίζουν την ταυτότητα που του έχει ανατεθεί, καθιστώντας τη συζήτηση όσο το δυνατόν πιο ρεαλιστική.</li> </ul>	



- **Ακροατής:** Αυτό το άτομο θα απαντήσει στην αφήγηση του ομιλητή με τη δική του οπτική γωνία από τη διαφορετική βαλκανική του καταγωγή, παρέχοντας αντι-αφηγήσεις ή ομοιότητες που βρέθηκαν στη δική του ιστορία.
- **Παρατηρητής:** Καταγράφει τη δράση, τις αντιδράσεις, το διάλογο και τη γλώσσα του σώματος του ομιλητή και θα παράσχει πληροφορίες κατά τη διάρκεια του απολογισμού σχετικά με την αλληλεπίδραση και τις ιστορικές προοπτικές που παρουσιάστηκαν.

**Παιχνίδι ρόλων:** Κάθε ομάδα αναπαριστά το σενάριο της ενώπιον των άλλων. Πρόκειται για μια "πραγματική" αναπαράσταση, οπότε ενθαρρύνετε την κατάλληλη διακόσμηση, τα ρούχα και τα σκηνικά για να την κάνετε πιο ελκυστική και πιο κοντά στην πραγματικότητα.

**Ενημέρωση:** Ζητήστε από τις ομάδες να μοιραστούν τις απόψεις τους σχετικά με την εμπειρία. Συζητήστε αν το παιχνίδι ρόλων άλλαξε τις υπάρχουσες αντιλήψεις για άλλους πολιτισμούς, τους ιστορικούς τους αγώνες και γενικά για την πολυπλοκότητα της βαλκανικής ιστορίας. Ενθαρρύνετε την εικκρίνεια και την ανταλλαγή συναισθημάτων που βιώσατε κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού ρόλων.

**Αξιολόγηση και αξιολόγηση:**

Συζητήστε τους μηχανισμούς ανατροφοδότησης και τις αξιολογήσεις μετά την κατάρτιση.

Περιγράψτε πώς η μεθοδολογία ενσωματώνει την αξιολόγηση και την εκτίμηση της μάθησης των συμμετεχόντων. Αυτό θα μπορούσε να περιλαμβάνει κουίζ, έρευνες, αυτοαξιολογήσεις, αξιολογήσεις από ομότιμους ή άλλους μηχανισμούς ανατροφοδότησης.

- Ανατροφοδότηση των συμμετεχόντων και προβληματισμός της ομάδας.

**Σημειώσεις των συντονιστών**

Αναφέρετε τυχόν παραλλαγές ή τροποποιήσεις που μπορούν να γίνουν με βάση την ανατροφοδότηση ή τις μεταβαλλόμενες συνθήκες. Προτείνετε τι μπορούν να κάνουν οι συμμετέχοντες στη συνέχεια για να εφαρμόσουν ή να ενισχύσουν περαιτέρω αυτά που έμαθαν.

Μοιραστείτε τυχόν συμβουλές ή βέλτιστες πρακτικές τόσο για τους συντονιστές όσο και για τους συμμετέχοντες.

- N/A

<p><b>Πρόσθετες σημειώσεις, φυλλάδια ή ειδικές παρατηρήσεις</b>          Προτείνετε τυχόν παραλλαγές ή προσαρμογές για διαφορετικές ομάδες ή μαθησιακούς στόχους, Συμπεριλάβετε τυχόν συνιστώμενο υλικό ανάγνωσης, ιστότοπους ή πηγές για περαιτέρω μάθηση.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• N/A</li> </ul>
<p><b>Αναφορές και πηγές:</b>          Εάν η μεθοδολογία βασίζεται σε καθιερωμένες εκπαιδευτικές θεωρίες ή έρευνες, παραθέστε σχετικές πηγές ή αναφορές που υποστηρίζουν το σχεδιασμό της.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.historicalroleplay.com/">http://www.historicalroleplay.com/</a></li> <li>• <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Category:Historical_role-playing_games">https://en.wikipedia.org/wiki/Category:Historical_role-playing_games</a></li> <li>• <a href="https://www.gametracker.rs/server_info/45.140.143.106:7777/">https://www.gametracker.rs/server_info/45.140.143.106:7777/</a></li> </ul>

## ΘΕΜΑ “ΦΙΛΙΚΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΓΕΙΤΟΝΕΣ” #4

Τίτλος Δραστηριότητας	Προσχώρηση στην ΕΕ: Προοπτικές και Προκλήσεις
<p><b>Τύπος της δραστηριότητας</b> (άσκηση, εργαστήριο, προσομοίωση, παιχνίδι ρόλων, συζήτηση κ.λπ.) Δώστε συνοπτική δήλωση του στόχου της δραστηριότητας.</p>	<p><b>Παιχνίδι ρόλων</b> Αυτό το θέμα επικεντρώνεται σε συζητήσεις μεταξύ φίλων με διαφορετικό υπόβαθρο - κάποιιοι από χώρες μέλη της ΕΕ και άλλοι από βαλκανικές χώρες που φιλοδοξούν να ενταχθούν στην ΕΕ. Με γνώμονα τον σκοπό και τους στόχους του σεναρίου, αυτό το παιχνίδι ρόλων έχει σχεδιαστεί για να παρέχει μια συνολική οπτική για την ΕΕ, προωθώντας τον αμοιβαίο σεβασμό και την κατανόηση μεταξύ των συμμετεχόντων.</p>
<p><b>Μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας</b> Καθορίστε τους συγκεκριμένους μαθησιακούς στόχους ή τα αποτελέσματα που έχει σχεδιαστεί να επιτύχει η δραστηριότητα. Οι στόχοι αυτοί θα πρέπει να είναι μετρήσιμοι και ευθυγραμμισμένοι με τους γενικούς στόχους της κατάρτισης.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ενθάρρυνση της ειλικρινούς επικοινωνίας σχετικά με τις πραγματικότητες, τα πλεονεκτήματα και τις υποχρεώσεις που συνεπάγεται η ιδιότητα του μέλους της ΕΕ.</li> <li>• Να κατανοήσουμε και να κατανοήσουμε τις ελπίδες, τις ανησυχίες και τα εμπόδια των χωρών που προσπαθούν να ενταχθούν στην ΕΕ.</li> <li>• Να διευκολύνει την ανταλλαγή ιδεών και εμπειριών που θα μπορούσαν να οδηγήσουν σε μεγαλύτερη κατανόηση και συνεργασία μεταξύ ατόμων από διαφορετικές ευρωπαϊκές χώρες.</li> </ul>
<p><b>Διάρκεια δραστηριότητας</b> (σε λεπτά)</p>	240 λεπτά
<p><b>Υλικά και πόροι</b> (κατάλογος των υλικών, εργαλείων και πόρων που απαιτούνται για τη δραστηριότητα)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• N/A</li> </ul>
<p><b>Ομάδα-στόχος</b> Καθορίστε το κοινό-στόχο ή τους συμμετέχοντες για τη δραστηριότητα, συμπεριλαμβανομένης της ηλικίας, του αριθμού, του μεγέθους της ομάδας, των προηγούμενων γνώσεων, της εμπειρίας τους. Προσδιορίστε τυχόν απαιτούμενες προϋποθέσεις ή προσόντα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16-30 ετών.</li> </ul>

<p><b>Μαθησιακά αποτελέσματα</b> Καταγράψτε τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα ή τις δεξιότητες που θα πρέπει να αποκτήσουν οι συμμετέχοντες από τη δραστηριότητα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Τα κύρια αποτελέσματα αυτού του παιχνιδιού ρόλων είναι η τόνωση του διαλόγου σχετικά με τις διαφορετικές προοπτικές και τις μοναδικές δυσκολίες που συνδέονται με την ένταξη στην ΕΕ, ενισχύοντας την αμοιβαία κατανόηση και ενσυναίσθηση μεταξύ των συμμετεχόντων από τις χώρες μέλη της ΕΕ και τα μελλοντικά κράτη.</li> </ul>
<p><b>Μέθοδοι και τεχνικές:</b> Αναφέρατε λεπτομερώς τις μεθόδους και τις τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν στην εκπαίδευση, συμπεριλαμβανομένων τυχόν ασκήσεων, προσομοιώσεων, παιχνιδιών ρόλων, συζητήσεων ή άλλων στρατηγικών διδασκαλίας. Εξηγήστε γιατί αυτές οι μέθοδοι είναι κατάλληλες για την επίτευξη των στόχων.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Παιχνίδι ρόλων, διαπραγμάτευση, ομαδική συζήτηση, απολογισμός.</li> </ul>
<p><b>Περιγραφή της δραστηριότητας και οδηγίες</b> Βήμα προς βήμα οδηγίες για τον τρόπο διεξαγωγής της δραστηριότητας- ένα περίγραμμα της ροής της δραστηριότητας, συμπεριλαμβανομένου του χρονοδιαγράμματος για κάθε ενότητα, (Για τις συζητήσεις - κατάλογος σημείων συζήτησης ή ερωτήσεων για την καθοδήγηση των συζητήσεων ή των προβληματισμών- για τις προσομοιώσεις ή τα παιχνίδια ρόλων, παρέχετε σενάρια, χαρακτήρες ή περιπτώσεις κ.λπ.) Αποσαφηνίστε το ρόλο του συντονιστή ή του εκπαιδευτή στην εφαρμογή της μεθοδολογίας.</p>	
<p><b>Ημερήσια διάταξη και οδηγίες:</b> Εισαγωγή (15 λεπτά): Ξεκινήστε με μια σύντομη εισαγωγή του πρωταρχικού στόχου και των βασικών κανόνων του παιχνιδιού ρόλων. Τονίστε τη σημασία του σεβασμού και της ανοιχτότητας, δεδομένης της ευαισθησίας του θέματος. 2. Ανάθεση ρόλων (15 λεπτά): Αναθέστε σε κάθε συμμετέχοντα τους αντίστοιχους ρόλους του. 3. Χρόνος προετοιμασίας (60 λεπτά): Αφήστε χρόνο στους συμμετέχοντες να ερευνήσουν τους ρόλους που τους ανατέθηκαν και να προετοιμαστούν για το παιχνίδι ρόλων. 4. Παιχνίδι ρόλων (90 λεπτά): Οι συμμετέχοντες εκτελούν το σενάριο υπό τους ρόλους που τους έχουν ανατεθεί. 5. Απολογισμός (60 λεπτά): Οι συμμετέχοντες αναστοχάζονται σχετικά με τις ενέργειές τους, τη συζήτηση και τα αποτελέσματά της. <b>Ρόλοι:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ρόλοι:</b> Ομιλητής: Ομιλητής: Συμμετέχων από παλαιότερη χώρα μέλος της ΕΕ, ο οποίος μοιράζεται εμπειρίες σχετικά με την ένταξη στην ΕΕ.</li> <li>• <b>Ακροατής:</b> Συμμετέχων από βαλκανική χώρα που φιλοδοξεί να γίνει μέλος της ΕΕ, αντιδρά στις εμπειρίες που μοιράζεται και παρουσιάζει τη δική του οπτική γωνία για τη διαδικασία ένταξης.</li> <li>• <b>Παρατηρητής:</b> Παρακολουθεί το διάλογο και τη συμπεριφορά των συμμετεχόντων και προωθεί περαιτέρω συζήτηση μέσω διερευνητικών ερωτήσεων.</li> </ul>	

**Παιχνίδι ρόλων:** Κάθε συμμετέχων εκτελεί τους αντίστοιχους ρόλους του. Ο ομιλητής μοιράζεται τις εμπειρίες του, ενώ ο ακροατής παρουσιάζει τη δική του οπτική γωνία. Ο παρατηρητής καταγράφει τις αλληλεπιδράσεις και προετοιμάζει διερευνητικές ερωτήσεις για τη συνεδρία απολογισμού.

**Απολογισμός:** Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να μοιραστούν τα συναισθήματά τους σχετικά με το παιχνίδι ρόλων. Συζητήστε τι έμαθαν για την ΕΕ, τις φιλοδοξίες και τις προκλήσεις των μελλοντικών κρατών μελών. Ρωτήστε τους αν οι αντιλήψεις τους έχουν αλλάξει ή αν απέκτησαν νέες γνώσεις σχετικά με την Ευρωπαϊκή Ένωση και τη διαδικασία προσχώρησης

**Αξιολόγηση και αξιολόγηση:**

Συζητήστε τους μηχανισμούς ανατροφοδότησης και τις αξιολογήσεις μετά την κατάρτιση.

Περιγράψτε πώς η μεθοδολογία ενσωματώνει την αξιολόγηση και την εκτίμηση της μάθησης των συμμετεχόντων. Αυτό θα μπορούσε να περιλαμβάνει κουίζ, έρευνες, αυτοαξιολογήσεις, αξιολογήσεις από ομότιμους ή άλλους μηχανισμούς ανατροφοδότησης.

- Ανατροφοδότηση των συμμετεχόντων και προβληματισμός της ομάδας.

**Σημειώσεις των συντονιστών**

Αναφέρετε τυχόν παραλλαγές ή τροποποιήσεις που μπορούν να γίνουν με βάση την ανατροφοδότηση ή τις μεταβαλλόμενες συνθήκες.

Προτείνετε τι μπορούν να κάνουν οι συμμετέχοντες στη συνέχεια για να εφαρμόσουν ή να ενισχύσουν περαιτέρω αυτά που έμαθαν.

Μοιραστείτε τυχόν συμβουλές ή βέλτιστες πρακτικές τόσο για τους συντονιστές όσο και για τους συμμετέχοντες.

- N/A

<p><b>Πρόσθετες σημειώσεις, φυλλάδια ή ειδικές παρατηρήσεις</b>          Προτείνετε τυχόν παραλλαγές ή προσαρμογές για διαφορετικές ομάδες ή μαθησιακούς στόχους, Συμπεριλάβετε τυχόν συνιστώμενο υλικό ανάγνωσης, ιστότοπους ή πηγές για περαιτέρω μάθηση.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• N/A</li> </ul>
<p><b>Αναφορές και πηγές:</b>          Εάν η μεθοδολογία βασίζεται σε καθιερωμένες εκπαιδευτικές θεωρίες ή έρευνες, παραθέστε σχετικές πηγές ή αναφορές που υποστηρίζουν το σχεδιασμό της.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://europa.eu/european-union/about-eu/countries_en">https://europa.eu/european-union/about-eu/countries_en</a></li> <li>• <a href="https://biepag.eu/">https://biepag.eu/</a></li> <li>• <a href="http://europa.ba/?lang=en">http://europa.ba/?lang=en</a></li> <li>• <a href="https://www.springer.com/gp/book/9783319895141">https://www.springer.com/gp/book/9783319895141</a></li> <li>• <a href="https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/jcms.12473">https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/jcms.12473</a></li> <li>• <a href="https://www.ceps.eu/">https://www.ceps.eu/</a></li> </ul>



# ΘΕΜΑ 7

## ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΙΚΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ



# ΕΙΣΑΓΩΓΗ

**Διασκεδαστικά Βακλάνια** παρουσιάζει χιουμοριστικές ή ασυνήθιστες παραδόσεις ή έθιμα που είναι μοναδικά στα Βαλκάνια. Αν και είναι σημαντικό να προσεγγίζουμε το πολιτισμικό χιούμορ με ευαισθησία και σεβασμό, υπάρχουν όντως κάποιες παραδόσεις και έθιμα στα Βαλκάνια που θα μπορούσαν να θεωρηθούν χιουμοριστικά ή μοναδικά. Λάβετε υπόψη σας ότι το χιούμορ είναι υποκειμενικό και ότι αυτό που μπορεί να είναι αστείο για ένα άτομο μπορεί να ερμηνευτεί διαφορετικά από ένα άλλο. Ακολουθούν ορισμένες δραστηριότητες της βαλκανικής κουλτούρας που θα μπορούσαν να χρησιμοποιήσουν οι εργαζόμενοι σε θέματα νεολαίας και οι οποίες θα μπορούσαν να θεωρηθούν διασκεδαστικές ή ιδιαίτερες:

- Γεφυρώνοντας το φεστιβάλ των Βαλκανίων
- Παρουσίαση του χιούμορ μέσω των παραδοσιακών ενδυμασιών των βαλκανικών χωρών
- Βαλκανική βραδιά χιούμορ
- Γελάμε μαζί: Κωμωδία και σύνδεση στα Βαλκάνια
- Γέλιο πέρα από τα σύνορα: Αστεία στα Βαλκάνια
- Βαλκανική βραδιά comic
- Διαγωνισμός βαλκανικών αστείων

Αυτές είναι δημιουργικές και ενδιαφέρουσες ιδέες για δραστηριότητες που θα μπορούσαν να ενσωματώσουν οι εργαζόμενοι σε θέματα νεολαίας στην εργαλειοθήκη τους για την προώθηση της αίσθησης του χιούμορ και της πολιτισμικής κατανόησης στα Βαλκάνια.

Οι δραστηριότητες αυτές δεν προάγουν μόνο το χιούμορ και το γέλιο, αλλά χρησιμεύουν επίσης ως αποτελεσματικά εργαλεία για την πολιτιστική ανταλλαγή και κατανόηση. Ενθαρρύνουν τους συμμετέχοντες να εξερευνήσουν και να εκτιμήσουν την πιο ανάλαφρη πλευρά της βαλκανικής κουλτούρας, ενώ παράλληλα ενισχύουν τις συνδέσεις μεταξύ των νέων με διαφορετικό υπόβαθρο.





## ΘΕΜΑ “ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΙΚΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ” #1

<b>Τίτλος Δραστηριότητας</b>	<b>Γεφυρώνοντας το Φεστιβάλ των Βαλκανίων</b>
<p><b>Τύπος της δραστηριότητας</b> (άσκηση, εργαστήριο, προσομοίωση, παιχνίδι ρόλων, συζήτηση κ.λπ.) Δώστε συνοπτική δήλωση του στόχου της δραστηριότητας.</p>	<p><b>Εκδήλωση</b> Το Bridging the Balkans Festival είναι μια μονοήμερη εκδήλωση που έχει ως στόχο να γιορτάσει τους μοναδικούς πολιτισμούς, τις παραδόσεις και τα talέντα των βαλκανικών χωρών, προωθώντας παράλληλα το αίσθημα της ενότητας, της κατανόησης και της φιλίας μεταξύ των διαφορετικών πληθυσμών τους. Το φεστιβάλ περιλαμβάνει διάφορες δραστηριότητες, εργαστήρια, πάγκους με τρόφιμα και παραστάσεις που αναδεικνύουν ό,τι καλύτερο έχει να προσφέρει κάθε χώρα, επιτρέποντας στους ανθρώπους να συνδεθούν και να μάθουν ο ένας για τον πολιτισμό του άλλου.</p>
<p><b>Μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας</b> Καθορίστε τους συγκεκριμένους μαθησιακούς στόχους ή τα αποτελέσματα που έχει σχεδιαστεί να επιτύχει η δραστηριότητα. Οι στόχοι αυτοί θα πρέπει να είναι μετρήσιμοι και ευθυγραμμισμένοι με τους γενικούς στόχους της κατάρτισης.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Προώθηση της κατανόησης και της εκτίμησης των διαφορετικών πολιτισμών, παραδόσεων και ταλέντων των βαλκανικών χωρών.</li> <li>• Να ενισχύσει το αίσθημα φιλίας, ενότητας και αμοιβαίου σεβασμού μεταξύ των πληθυσμών.</li> <li>• Να προσφέρει μια πλατφόρμα για την ανάδειξη της μοναδικότητας κάθε χώρας.</li> <li>• Να διευκολύνει τη διαπολιτισμική μάθηση με τη συμμετοχή σε διάφορες δραστηριότητες και εργαστήρια.</li> </ul>
<p><b>Διάρκεια δραστηριότητας</b> (σε λεπτά)</p>	1 μέρα
<p><b>Υλικά και πόροι</b> (κατάλογος των υλικών, εργαλείων και πόρων που απαιτούνται για τη δραστηριότητα)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Στηρίγματα και πόροι για διάφορες πολιτιστικές παραστάσεις και εργαστήρια.</li> <li>• Χώροι που διατίθενται για διάφορες δραστηριότητες, εργαστήρια, σκηνές παραστάσεων και πάγκους τροφίμων.</li> <li>• Πολιτιστικά αντικείμενα, χειροτεχνήματα ή εκθέματα από διάφορες χώρες για την ανάδειξη της μοναδικότητάς τους.</li> <li>• Συστατικά τροφίμων για την παρασκευή παραδοσιακών πιάτων από τις βαλκανικές χώρες.</li> <li>• Ηχητικός, φωτιστικός και οπτικός εξοπλισμός για παρουσιάσεις, ομιλίες και παραστάσεις.</li> </ul>

<p><b>Ομάδα-στόχος</b> Καθορίστε το κοινό-στόχο ή τους συμμετέχοντες για τη δραστηριότητα, συμπεριλαμβανομένης της ηλικίας, του αριθμού, του μεγέθους της ομάδας, των προηγούμενων γνώσεων, της εμπειρίας τους. Προσδιορίστε τυχόν απαιτούμενες προϋποθέσεις ή προσόντα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16-30 ετών</li> </ul>
<p><b>Μαθησιακά αποτελέσματα</b> Καταγράψτε τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα ή τις δεξιότητες που θα πρέπει να αποκτήσουν οι συμμετέχοντες από τη δραστηριότητα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Βελτίωση της γνώσης και της εκτίμησης των διαφορετικών πολιτισμών που υπάρχουν στα Βαλκάνια.</li> <li>• Βελτίωση των επικοινωνιακών δεξιοτήτων και των πολιτισμικών ικανοτήτων λόγω της αλληλεπίδρασης με ανθρώπους από διαφορετικό υπόβαθρο.</li> <li>• Αυξημένη κατανόηση της σημασίας της ενότητας και του σεβασμού στις πολυπολιτισμικές κοινωνίες.</li> <li>• Πρακτική εμπειρία στην ενασχόληση με δραστηριότητες και παραδόσεις διαφορετικών πολιτισμών των Βαλκανίων.</li> </ul>
<p><b>Μέθοδοι και τεχνικές:</b> Αναφέρατε λεπτομερώς τις μεθόδους και τις τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν στην εκπαίδευση, συμπεριλαμβανομένων τυχόν ασκήσεων, προσομοιώσεων, παιχνιδιών ρόλων, συζητήσεων ή άλλων στρατηγικών διδασκαλίας. Εξηγήστε γιατί αυτές οι μέθοδοι είναι κατάλληλες για την επίτευξη των στόχων.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εργαστήρια και διαδραστικές συνεδρίες</li> <li>• Αφήγηση και αφήγηση - παραδοσιακές ιστορίες, ιστορία και λαογραφία για την εκπαίδευση και τη διαφώτιση των συμμετεχόντων.</li> <li>• Ζωντανές παραστάσεις - χορός, μουσική, δράμα και άλλες ζωντανές καλλιτεχνικές παρουσιάσεις για τη μετάδοση πολιτιστικών πληροφοριών.</li> <li>• Εκθέματα τροφίμων και χειροτεχνίας - πάγκοι τροφίμων και έκθεση χειροτεχνίας για την ανάδειξη των γαστρονομικών και χειροτεχνικών δεξιοτήτων που είναι κοινές στις βαλκανικές χώρες.</li> <li>• Οπτικές εκθέσεις: Αξιοποίηση οπτικών αντικειμένων, παραδοσιακών ενδυμάτων και συμβόλων για να τονιστεί η μοναδικότητα κάθε πολιτισμού.</li> <li>• Συζητήσεις σε πάνελ και συζητήσεις: Οργανώστε ομιλίες και συζητήσεις για την προώθηση του διαλόγου σχετικά με τα κοινά σημεία και τις διαφορές μεταξύ των βαλκανικών πολιτισμών.</li> </ul>
<p><b>Περιγραφή της δραστηριότητας και οδηγίες</b> Βήμα προς βήμα οδηγίες για τον τρόπο διεξαγωγής της δραστηριότητας- ένα περίγραμμα της ροής της δραστηριότητας, συμπεριλαμβανομένου του χρονοδιαγράμματος για κάθε ενότητα, (Για τις συζητήσεις - κατάλογος σημείων συζήτησης ή ερωτήσεων για την καθοδήγηση των συζητήσεων ή των προβληματισμών- για τις προσομοιώσεις ή τα παιχνίδια ρόλων, παρέχετε σενάρια, χαρακτήρες ή περιπτώσεις κ.λπ.) Αποσαφηνίστε το ρόλο του συντονιστή ή του εκπαιδευτή στην εφαρμογή της μεθοδολογίας.</p>	

### Ημερήσια διάταξη:

- 1.(9:00 π.μ. - 9:30 π.μ.): Έναρξη της εκδήλωσης με μια ζωντανή και πολύχρωμη παρέλαση, με παραδοσιακές φορεσιές, μουσική και χορό από κάθε συμμετέχουσα βαλκανική χώρα, αναδεικνύοντας την ενότητα στην ποικιλομορφία.
- 2.Πολιτιστικά εργαστήρια (10:00 π.μ. - 12:00 μ.μ.): Προσφέρετε πολλαπλά παράλληλα εργαστήρια, επιτρέποντας στους συμμετέχοντες να μάθουν και να βιώσουν διαφορετικές πτυχές του βαλκανικού πολιτισμού (π.χ. παραδοσιακούς χορούς, χειροτεχνία, μαγειρική, λαϊκά παραμύθια και ιστορία). Ενθαρρύνετε όλους να παρακολουθήσουν τουλάχιστον ένα εργαστήριο από άλλη βαλκανική χώρα.
- 3.Βαλκανικό παζάρι (12:00 μ.μ. - 2:00 μ.μ.): Στήστε πάγκους από κάθε χώρα με παραδοσιακά τρόφιμα, χειροτεχνήματα και αναμνηστικά, επιτρέποντας στους συμμετέχοντες να δοκιμάσουν και να αγοράσουν αντικείμενα που αναδεικνύουν την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά κάθε βαλκανικού έθνους.
- 4.Συνεδρία οικοδόμησης γεφυρών (2:30 μ.μ. - 4:00 μ.μ.): Οργανώστε μια διαδραστική ομαδική δραστηριότητα που προάγει την ομαδικότητα και τη συνεργασία μεταξύ των συμμετεχόντων από διαφορετικές χώρες, όπως ένα συνεργατικό έργο τέχνης που συμβολίζει την ενότητα ή ένα παιχνίδι οικοδόμησης ομάδας. Ο στόχος είναι να δημιουργηθούν δεσμοί μεταξύ των συμμετεχόντων, τονίζοντας παράλληλα τη σημασία της συνεργασίας παρά τις διαφορές.
- 5.Διαφορετικές παραστάσεις (4:30 μ.μ. - 6:30 μ.μ.): Προσκαλέστε καλλιτέχνες από κάθε συμμετέχουσα χώρα να παρουσιάσουν τα ταλέντα τους, όπως παραδοσιακή μουσική, χορό, ανάγνωση ποίησης ή σύντομες θεατρικές παραστάσεις, αναδεικνύοντας την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά των Βαλκανίων.
- 6.Τελετή λήξης (7:00 μ.μ. - 8:00 μ.μ.): Λήξη της εκδήλωσης με μια κοινή παράσταση στην οποία συμμετέχουν όλες οι χώρες, συμβολίζοντας την ενότητα και την αρμονία των βαλκανικών εθνών. Αυτό θα μπορούσε να είναι ένα ειδικά συνθετημένο τραγούδι, ένα συνεργατικό χορευτικό fusion ή μια τελετή που συνδυάζει στοιχεία από τις παραδόσεις κάθε χώρας.

### Αξιολόγηση και αξιολόγηση:

Συζητήστε τους μηχανισμούς ανατροφοδότησης και τις αξιολογήσεις μετά την κατάρτιση.

Περιγράψτε πώς η μεθοδολογία ενσωματώνει την αξιολόγηση και την εκτίμηση της μάθησης των συμμετεχόντων. Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει κουίζ, έρευνες, αυτοαξιολογήσεις, αξιολογήσεις από συναδέλφους ή άλλους μηχανισμούς ανατροφοδότησης.

- Ανατροφοδότηση των συμμετεχόντων: Μετά την εκδήλωση, συγκεντρώστε ανατροφοδότηση από τους παρευρισκόμενους και τους συμμετέχοντες. Αυτό θα βοηθήσει να κριθεί η αποτελεσματικότητα των διαφόρων μεθόδων και ο αντίκτυπός τους, οδηγώντας σε συνεχή βελτίωση των μελλοντικών εκδηλώσεων.

<p><b>Σημειώσεις των συντονιστών</b> Αναφέρετε τυχόν παραλλαγές ή τροποποιήσεις που μπορούν να γίνουν με βάση την ανατροφοδότηση ή τις μεταβαλλόμενες συνθήκες. Προτείνετε τι μπορούν να κάνουν οι συμμετέχοντες στη συνέχεια για να εφαρμόσουν ή να ενισχύσουν περαιτέρω αυτά που έμαθαν. Μοιραστείτε τυχόν συμβουλές ή βέλτιστες πρακτικές τόσο για τους συντονιστές όσο και για τους συμμετέχοντες.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• N/A</li> </ul>
<p><b>Πρόσθετες σημειώσεις, φυλλάδια ή ειδικές παρατηρήσεις</b> Προτείνετε τυχόν παραλλαγές ή προσαρμογές για διαφορετικές ομάδες ή μαθησιακούς στόχους, Συμπεριλάβετε τυχόν συνιστώμενο υλικό ανάγνωσης, δικτυακούς τόπους ή πηγές για περαιτέρω μάθηση.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Δραστηριότητες πολιτιστικής ανταλλαγής: Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να μοιραστούν στοιχεία του δικού τους πολιτισμού.</li> <li>• Δικτύωση και ενσωμάτωση: Παρέχετε χώρους και ευκαιρίες στους συμμετέχοντες να αναμειχθούν, να δικτυωθούν και να δημιουργήσουν συνδέσεις, ενισχύοντας την αίσθηση της κοινότητας και της ενότητας.</li> <li>• Χρήση ψηφιακών πλατφορμών: Χρησιμοποιήστε διαδικτυακές πλατφόρμες και μέσα κοινωνικής δικτύωσης για να προσεγγίσετε ευρύτερο κοινό. Η ζωντανή μετάδοση παραστάσεων, οι ηλεκτρονικές υποβολές για μια εικονική γκαλερί τέχνης ή η προώθηση σε κανάλια κοινωνικής δικτύωσης μπορούν να συμβάλουν στη δημιουργία ενός φεστιβάλ χωρίς αποκλεισμούς.</li> </ul>
<p><b>Αναφορές και πηγές:</b> Εάν η μεθοδολογία βασίζεται σε καθιερωμένες εκπαιδευτικές θεωρίες ή έρευνες, παραθέστε σχετικές πηγές ή αναφορές που υποστηρίζουν το σχεδιασμό της.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://thebalkandanceproject.com/">https://thebalkandanceproject.com/</a></li> <li>• <a href="http://www.ethnofilm.org/?language=eng">http://www.ethnofilm.org/?language=eng</a></li> <li>• <a href="https://www.thespruceeats.com/cuisine-of-the-balkans-4125941">https://www.thespruceeats.com/cuisine-of-the-balkans-4125941</a></li> <li>• <a href="https://www.amazon.com/Balkan-Traditional-Witchcraft-Radomir-Ristic/dp/097961685X">https://www.amazon.com/Balkan-Traditional-Witchcraft-Radomir-Ristic/dp/097961685X</a></li> <li>• <a href="https://www.cambridge.org/core/books/balkans-in-travel-writing/2D75C9EB6A5B05E3FE9711690B907FE1">https://www.cambridge.org/core/books/balkans-in-travel-writing/2D75C9EB6A5B05E3FE9711690B907FE1</a></li> </ul>

## ΘΕΜΑ “ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΙΚΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ” #2

<b>Τίτλος Δραστηριότητας</b>	<b>Παρουσίαση του χιούμορ μέσα από τις παραδοσιακές φορεσιές των βαλκανικών χωρών</b>
<b>Τύπος της δραστηριότητας</b> (άσκηση, εργαστήριο, προσομοίωση, παιχνίδι ρόλων, συζήτηση κ.λπ.) Δώστε συνοπτική δήλωση του στόχου της δραστηριότητας.	<b>Εργαστήριο</b> Σκοπός της δραστηριότητας είναι να αναπτυχθούν πολιτιστικές ανταλλαγές μεταξύ των βαλκανικών χωρών μέσω του χιούμορ και να ενθαρρυνθεί η δημιουργικότητα των νέων που θα επιτρέψει να έρθουν σε επαφή οι νέοι μέσω της μάθησης για διαφορετικές παραδόσεις και πολιτισμούς.
<b>Μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας</b> Καθορίστε τους συγκεκριμένους μαθησιακούς στόχους ή τα αποτελέσματα που έχει σχεδιαστεί να επιτύχει η δραστηριότητα. Οι στόχοι αυτοί θα πρέπει να είναι μετρήσιμοι και ευθυγραμμισμένοι με τους γενικούς στόχους της κατάρτισης.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να εμφανίσετε τα βασικά σημεία ή μηνύματα και πληροφορίες με χιούμορ που είναι πιο πιθανό να μείνουν στη μνήμη.</li> <li>• Για να αυξήσετε το ενδιαφέρον για όσα λένε οι άλλοι</li> <li>• Για να κρατήσετε την προσοχή των συμμετεχόντων καθ' όλη τη διάρκεια ασυνήθιστων και δημιουργικών, όπως η κατασκευή των κοστουμιών προς την κατεύθυνση της συγκέντρωσης των ανθρώπων παρουσιάσεις.</li> </ul>
<b>Διάρκεια δραστηριότητας</b> (σε λεπτά)	120 λεπτά
<b>Υλικά και πόροι</b> (κατάλογος των υλικών, εργαλείων και πόρων που απαιτούνται για τη δραστηριότητα)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flip charts, χαρτιά, μαρκαδόροι, στυλό, κόλλα και ψαλίδι.</li> </ul>
<b>Ομάδα-στόχος</b> Καθορίστε το κοινό-στόχο ή τους συμμετέχοντες για τη δραστηριότητα, συμπεριλαμβανομένης της ηλικίας, του αριθμού, του μεγέθους της ομάδας, των προηγούμενων γνώσεων, της εμπειρίας τους. Προσδιορίστε τυχόν απαιτούμενες προϋποθέσεις ή προσόντα.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16-30 ετών.</li> <li>• 18+ (εργαζόμενοι σε θέματα νεολαίας, ηγέτες νεολαίας και νέοι με έντονο ενδιαφέρον για τη συμμετοχή των νέων και τον εκδημοκρατισμό).</li> </ul>

<p><b>Μαθησιακά αποτελέσματα</b> Καταγράψτε τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα ή τις δεξιότητες που θα πρέπει να αποκτήσουν οι συμμετέχοντες από τη δραστηριότητα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να εξοικειωθούν με τον πολιτισμό και την παράδοση των βαλκανικών χωρών.</li> <li>• Να μάθουν πώς μοιάζουν οι παραδοσιακές ενδυμασίες.</li> <li>• Να βάλουν ένα χαμόγελο στο πρόσωπό τους.</li> <li>• Να συνδεθούν μεταξύ τους.</li> </ul>
<p><b>Μέθοδοι και τεχνικές:</b> Αναφέρατε λεπτομερώς τις μεθόδους και τις τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν στην εκπαίδευση, συμπεριλαμβανομένων τυχόν ασκήσεων, προσομοιώσεων, παιχνιδιών ρόλων, συζητήσεων ή άλλων στρατηγικών διδασκαλίας. Εξηγήστε γιατί οι μέθοδοι αυτές είναι κατάλληλες για την επίτευξη των στόχων.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ομαδική εργασία, παρουσίαση μοντέλων παραδοσιακής μόδας, όπως παραδοσιακές φορεσιές</li> <li>• Αυτές οι μέθοδοι είναι κατάλληλες για την επίτευξη των στόχων για τους ακόλουθους λόγους:</li> <li>• Μαθησιακές εμπειρίες κατά τις οποίες οι συμμετέχοντες εργάζονται από κοινού για την ίδια εργασία.</li> <li>• Δημιουργία μιας θετικής και ελκυστικής μαθησιακής κοινότητας μέσω της μάθησης και της διδασκαλίας από ομοτίμους.</li> <li>• Εκθέτει τους συμμετέχοντες σε διαφορετικές ιδέες και προσεγγίσεις μέσω αστείου τρόπου.</li> <li>• Γίνονται ενεργοί και δημιουργικοί συμμετέχοντες προκειμένου να σέβονται κάθε πολιτισμό και παράδοση.</li> <li>• Σεβασμός και αποδοχή των διαφορών.</li> <li>• Βελτίωση των επικοινωνιακών δεξιοτήτων.</li> </ul>
<p><b>Περιγραφή της δραστηριότητας και οδηγίες</b> Βήμα προς βήμα οδηγίες για τον τρόπο διεξαγωγής της δραστηριότητας- ένα περίγραμμα της ροής της δραστηριότητας, συμπεριλαμβανομένου του χρονοδιαγράμματος για κάθε ενότητα, (Για τις συζητήσεις - κατάλογος σημείων συζήτησης ή ερωτήσεων για την καθοδήγηση των συζητήσεων ή των προβληματισμών- για τις προσομοιώσεις ή τα παιχνίδια ρόλων, παρέχετε σενάρια, χαρακτήρες ή περιπτώσεις κ.λπ.) Αποσαφηνίστε το ρόλο του συντονιστή ή του εκπαιδευτή στην εφαρμογή της μεθοδολογίας.</p>	
<p>1.Εισαγωγή και σπάσιμο πάγου (10 λεπτά): Ξεκινήστε το εισαγωγικό μέρος ρωτώντας τους διευκολυντές σχετικά με την κατανόσή τους για την έννοια Αστεία Βαλκάνια. 2. Ομαδική εργασία - Αστεία Βαλκάνια στη χώρα σας (40 λεπτά): Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε 6 ομάδες ανά χώρα. Οι συμμετέχοντες από κάθε ομάδα έχουν ως αποστολή να δημιουργήσουν την εθνική τους ενδυμασία χρησιμοποιώντας ένα flip chart. 3. Δημιουργία μιας στολής (50 λεπτά): Κάθε ομάδα θα επιλέξει ένα άτομο που θα αποτελέσει μοντέλο με στόχο να παρουσιάσει την τυπική φορεσιά. Ενώ αυτός/αυτή θα κινείται ως μοντέλο, η υπόλοιπη ομάδα θα παρουσιάζει τα πιο σημαντικά αστεία γεγονότα, όπως Αγκαλιάσματα, φιλιά όταν οι άνθρωποι θα συναντηθούν. Σκύβουν πολύ κοντά όταν μιλάνε μεταξύ τους; Πώς οι άνθρωποι παίζουν με τα μαλλιά και τα γένια τους για να δείξουν κάτι για να παρουσιάσουν την ανθρώπινη αλληλεπίδραση.</p>	

4. Ανοιχτή συζήτηση και προβληματισμός (15 λεπτά): Οι συμμετέχοντες θα συζητήσουν σχετικά με τα χαρακτηριστικά της κάθε φορεσιάς και θα παρουσιάσουν ομοιότητες ή διαφορές όλων των τυπικών φορεσιών.

5. Κλείσιμο (5 λεπτά): Συγκέντρωση των πεποιθήσεων και των εντυπώσεων των συμμετεχόντων από τη δραστηριότητα και ανταλλαγή νέων ιδεών.

**Αξιολόγηση και αξιολόγηση:**

Συζητήστε τους μηχανισμούς ανατροφοδότησης και τις αξιολογήσεις μετά την κατάρτιση.

Περιγράψτε πώς η μεθοδολογία ενσωματώνει την αξιολόγηση και την εκτίμηση της μάθησης των συμμετεχόντων. Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει κουίζ, έρευνες, αυτοαξιολογήσεις, αξιολογήσεις από ομότιμους ή άλλους μηχανισμούς ανατροφοδότησης.

- Ανατροφοδότηση των συμμετεχόντων και ομαδικός προβληματισμός.

**Σημειώσεις των συντονιστών**

Αναφέρετε τυχόν παραλλαγές ή τροποποιήσεις που μπορούν να γίνουν με βάση την ανατροφοδότηση ή τις μεταβαλλόμενες συνθήκες.

Προτείνετε τι μπορούν να κάνουν οι συμμετέχοντες στη συνέχεια για να εφαρμόσουν ή να ενισχύσουν περαιτέρω αυτά που έμαθαν.

Μοιραστείτε τυχόν συμβουλές ή βέλτιστες πρακτικές τόσο για τους συντονιστές όσο και για τους συμμετέχοντες.

- N/A

**Πρόσθετες σημειώσεις, φυλλάδια ή ειδικές παρατηρήσεις**

Προτείνετε τυχόν παραλλαγές ή προσαρμογές για διαφορετικές ομάδες ή μαθησιακούς στόχους, Συμπεριλάβετε τυχόν συνιστώμενο υλικό ανάγνωσης, ιστότοπους ή πηγές για περαιτέρω μάθηση.

- N/A

<p><b>Αναφορές και πηγές:</b> Εάν η μεθοδολογία βασίζεται σε καθιερωμένες εκπαιδευτικές θεωρίες ή έρευνες, παραθέστε σχετικές πηγές ή αναφορές που υποστηρίζουν το σχεδιασμό της.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• N/A</li></ul>
---	---



## ΘΕΜΑ “ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΙΚΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ” #3

<b>Τίτλος Δραστηριότητας</b>	<b>Νύχτα βαλκανικού χιούμορ</b>
<p><b>Τύπος της δραστηριότητας</b> (άσκηση, εργαστήριο, προσομοίωση, παιχνίδι ρόλων, συζήτηση κ.λπ.) Δώστε συνοπτική δήλωση του στόχου της δραστηριότητας.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διασκέδαση και κωμική παράσταση</li> </ul>
<p><b>Μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας</b> Καθορίστε τους συγκεκριμένους μαθησιακούς στόχους ή τα αποτελέσματα που έχει σχεδιαστεί να επιτύχει η δραστηριότητα. Οι στόχοι αυτοί θα πρέπει να είναι μετρήσιμοι και ευθυγραμμισμένοι με τους γενικούς στόχους της κατάρτισης.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Προώθηση του χιούμορ και του γέλιου ως μέσο οικοδόμησης δεσμών.</li> <li>• Να γιορτάσουμε τις πλούσιες κωμικές παραδόσεις των Βαλκανίων.</li> </ul>
<p><b>Διάρκεια της δραστηριότητας</b> (σε λεπτά)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 90 λεπτά (μπορεί να είναι λιγότερο ή περισσότερο)</li> </ul>
<p><b>Υλικά και πόροι</b> (κατάλογος των υλικών, εργαλείων και πόρων που απαιτούνται για τη δραστηριότητα)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Μια σκηνή ή ένας χώρος παράστασης, τοπικοί κωμικοί ή συμμετέχοντες που επιθυμούν να εμφανιστούν και κοινό.</li> </ul>
<p><b>Ομάδα-στόχος</b> Καθορίστε το κοινό-στόχο ή τους συμμετέχοντες για τη δραστηριότητα, συμπεριλαμβανομένης της ηλικίας, του αριθμού, του μεγέθους της ομάδας, των προηγούμενων γνώσεων, της εμπειρίας τους. Προσδιορίστε τυχόν απαιτούμενες προϋποθέσεις ή προσόντα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Χωρίς όριο ηλικίας, με ενδιαφέρον για το χιούμορ και την κωμωδία.</li> </ul>

<p><b>Μαθησιακά αποτελέσματα</b> Καταγράψτε τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα ή τις δεξιότητες που θα πρέπει να αποκτήσουν οι συμμετέχοντες από τη δραστηριότητα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Κοινό γέλιο και αίσθηση ενότητας μέσω του χιούμορ.</li> <li>• Έκθεση στην ποικιλομορφία των κωμικών στυλ στα Βαλκάνια.</li> </ul>
<p><b>Μέθοδοι και τεχνικές:</b> Αναφέρατε λεπτομερώς τις μεθόδους και τις τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν στην εκπαίδευση, συμπεριλαμβανομένων τυχόν ασκήσεων, προσομοιώσεων, παιχνιδιών ρόλων, συζητήσεων ή άλλων στρατηγικών διδασκαλίας. Εξηγήστε γιατί οι μέθοδοι αυτές είναι κατάλληλες για την επίτευξη των στόχων.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stand-up comedy, χιουμοριστική αφήγηση και σκετς.</li> </ul>
<p><b>Περιγραφή της δραστηριότητας και οδηγίες</b> Βήμα προς βήμα οδηγίες για τον τρόπο διεξαγωγής της δραστηριότητας- ένα περίγραμμα της ροής της δραστηριότητας, συμπεριλαμβανομένου του χρονοδιαγράμματος για κάθε ενότητα, (Για τις συζητήσεις - κατάλογος σημείων συζήτησης ή ερωτήσεων για την καθοδήγηση των συζητήσεων ή των προβληματισμών- για τις προσομοιώσεις ή τα παιχνίδια ρόλων, παρέχετε σενάρια, χαρακτήρες ή περιπτώσεις κ.λπ.) Αποσαφηνίστε το ρόλο του συντονιστή ή του εκπαιδευτή στην εφαρμογή της μεθοδολογίας.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Προσκαλέστε τοπικούς κωμικούς ή συμμετέχοντες να παρουσιάσουν αστεία νούμερα, stand-up comedy, χιουμοριστικές αφηγήσεις ή σκετς.</li> <li>• Ενθαρρύνετε το γέλιο και τις θετικές αλληλεπιδράσεις μεταξύ του κοινού.</li> </ul>	
<p><b>Αξιολόγηση και αξιολόγηση:</b> Συζητήστε τους μηχανισμούς ανατροφοδότησης και τις αξιολογήσεις μετά την κατάρτιση. Περιγράψτε πώς η μεθοδολογία ενσωματώνει την αξιολόγηση και την εκτίμηση της μάθησης των συμμετεχόντων. Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει κουίζ, έρευνες, αυτοαξιολογήσεις, αξιολογήσεις από ομότιμους ή άλλους μηχανισμούς ανατροφοδότησης.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανατροφοδότηση του κοινού και συζητήσεις μετά την παράσταση.</li> </ul>

<p><b>Σημειώσεις των συντονιστών</b>  Αναφέρετε τυχόν παραλλαγές ή τροποποιήσεις που μπορούν να γίνουν με βάση την ανατροφοδότηση ή τις μεταβαλλόμενες συνθήκες.  Προτείνετε τι μπορούν να κάνουν οι συμμετέχοντες στη συνέχεια για να εφαρμόσουν ή να ενισχύσουν περαιτέρω αυτά που έμαθαν.  Μοιραστείτε τυχόν συμβουλές ή βέλτιστες πρακτικές τόσο για τους συντονιστές όσο και για τους συμμετέχοντες.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εξασφαλίστε μια φιλόξενη και ανάλαφρη ατμόσφαιρα για την εκδήλωση.</li> </ul>
<p><b>Πρόσθετες σημειώσεις, φυλλάδια ή ειδικές παρατηρήσεις</b>  Προτείνετε τυχόν παραλλαγές ή προσαρμογές για διαφορετικές ομάδες ή μαθησιακούς στόχους, Συμπεριλάβετε τυχόν συνιστώμενο υλικό ανάγνωσης, ιστότοπους ή πηγές για περαιτέρω μάθηση.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσίαση διαφόρων κωμικών στυλ από διάφορες βαλκανικές χώρες.</li> </ul>
<p><b>Αναφορές και πηγές:</b>  Εάν η μεθοδολογία βασίζεται σε καθιερωμένες εκπαιδευτικές θεωρίες ή έρευνες, παραθέστε σχετικές πηγές ή αναφορές που υποστηρίζουν το σχεδιασμό της.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• N/A</li> </ul>

## ΘΕΜΑ “ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΙΚΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ” #4

<b>Τίτλος Δραστηριότητας</b>	<b>Γελάμε μαζί: Κωμωδία και σύνδεση στα Βαλκάνια</b>
<p><b>Τύπος της δραστηριότητας</b> (άσκηση, εργαστήριο, προσομοίωση, παιχνίδι ρόλων, συζήτηση κ.λπ.) Δώστε συνοπτική δήλωση του στόχου της δραστηριότητας.</p>	Εργαστήριο
<p><b>Μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας</b> Καθορίστε τους συγκεκριμένους μαθησιακούς στόχους ή τα αποτελέσματα που έχει σχεδιαστεί να επιτύχει η δραστηριότητα. Οι στόχοι αυτοί θα πρέπει να είναι μετρήσιμοι και ευθυγραμμισμένοι με τους γενικούς στόχους της κατάρτισης.</p>	<p><b>Στόχος:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να προωθήσει την πολιτιστική κατανόηση και σύνδεση μεταξύ των Βαλκάνιων νέων μέσω του χιούμορ και της κωμωδίας.</li> <li>• Μαθησιακοί στόχοι:</li> <li>• Μέσα από χιουμοριστικές εκφράσεις, οι συμμετέχοντες θα αναγνωρίσουν και θα εντοπίσουν πολιτιστικές αποχρώσεις, έθιμα και παραδόσεις από διάφορες βαλκανικές χώρες.</li> <li>• Ανάπτυξη διαπολιτισμικής ενσυναίσθησης: Οι συμμετέχοντες θα αναπτύξουν ενσυναίσθηση κατανοώντας και εκτιμώντας τις διαφορετικές πολιτισμικές προοπτικές.</li> </ul>
<b>Διάρκεια δραστηριότητας</b> (σε λεπτά)	<b>90 λεπτά</b>
<b>Υλικά και πόροι</b> (κατάλογος των υλικών, εργαλείων και πόρων που απαιτούνται για τη δραστηριότητα)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Λευκός πίνακας ή flip chart</li> <li>• Μαρκαδόροι</li> <li>• Χρονοδιακόπτης</li> <li>• Μικρά βραβεία ή μάρκες για τους συμμετέχοντες (προαιρετικά)</li> </ul>
<p><b>Ομάδα-στόχος</b> Καθορίστε το κοινό-στόχο ή τους συμμετέχοντες για τη δραστηριότητα, συμπεριλαμβανομένης της ηλικίας, του αριθμού, του μεγέθους της ομάδας, των προηγούμενων γνώσεων, της εμπειρίας τους. Προσδιορίστε τυχόν απαιτούμενες προϋποθέσεις ή προσόντα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Βαλκάνιοι νέοι ηλικίας 18-25 ετών που εκπροσωπούν διάφορες χώρες της περιοχής.</li> </ul>

<p><b>Μαθησιακά αποτελέσματα</b> Καταγράψτε τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα ή τις δεξιότητες που θα πρέπει να αποκτήσουν οι συμμετέχοντες από τη δραστηριότητα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Οι συμμετέχοντες θα επιδείξουν αυξημένη ευαισθητοποίηση για την πολιτιστική ποικιλομορφία των Βαλκανίων, αναγνωρίζοντας μοναδικά έθιμα, παραδόσεις και στυλ χιούμορ.</li> <li>• Οι συμμετέχοντες θα βελτιώσουν την ικανότητά τους να επικοινωνούν αποτελεσματικά με συνομηλικούς από διαφορετικές βαλκανικές χώρες, χρησιμοποιώντας το χιούμορ για να συνδεθούν και να κατανοήσουν.</li> <li>• Οι συμμετέχοντες θα βιώσουν ενισχυμένες σχέσεις με τους συνομηλικούς τους, προωθώντας την κοινότητα και το κοινό γέλιο πέρα από τα πολιτισμικά σύνορα.</li> <li>• Οι συμμετέχοντες θα αναπτύξουν μια θετική στάση απέναντι στις πολιτισμικές διαφορές, αναγνωρίζοντας την αξία του χιούμορ ως γέφυρα που συνδέει αντί να χωρίζει.</li> <li>• Οι συμμετέχοντες θα επιδείξουν βελτιωμένες δεξιότητες συνεργασίας μέσα σε μια πολυπολιτισμική ομάδα, εφαρμόζοντας το χιούμορ για να διευκολύνουν την ομαδική εργασία και τη συνεργασία.</li> </ul>
<p><b>Μέθοδοι και τεχνικές:</b> Αναφέρατε λεπτομερώς τις μεθόδους και τις τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν στην εκπαίδευση, συμπεριλαμβανομένων τυχόν ασκήσεων, προσομοιώσεων, παιχνιδιών ρόλων, συζητήσεων ή άλλων στρατηγικών διδασκαλίας. Εξηγήστε γιατί οι μέθοδοι αυτές είναι κατάλληλες για την επίτευξη των στόχων.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Παιχνίδι ρόλων</li> <li>• Εργαστήριο Stand-Up Comedy</li> <li>• Open-Mic</li> </ul>
<p><b>Περιγραφή της δραστηριότητας και οδηγίες</b> Βήμα προς βήμα οδηγίες για τον τρόπο διεξαγωγής της δραστηριότητας- ένα περίγραμμα της ροής της δραστηριότητας, συμπεριλαμβανομένου του χρονοδιαγράμματος για κάθε ενότητα, (Για τις συζητήσεις - κατάλογος σημείων συζήτησης ή ερωτήσεων για την καθοδήγηση των συζητήσεων ή των προβληματισμών- για τις προσομοιώσεις ή τα παιχνίδια ρόλων, παρέχετε σενάρια, χαρακτήρες ή περιπτώσεις κ.λπ.) Αποσαφηνίστε το ρόλο του συντονιστή ή του εκπαιδευτή στην εφαρμογή της μεθοδολογίας.</p>	
<p><b>Σπάσιμο πάγου - Προσομοιώσεις βαλκανικής κωμωδίας (15 λεπτά):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ετοιμάστε έναν κατάλογο με χιουμοριστικές ενέργειες, χειρονομίες ή πολιτιστικές αναφορές που αφορούν τα Βαλκάνια.</li> <li>• Οι συμμετέχοντες παίζουν εναλλάξ τις παρωδίες, ενώ οι άλλοι μαντεύουν.</li> <li>• Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να φέρουν το δικό τους πολιτισμικό χιούμορ στο παιχνίδι.</li> </ul> <p><b>Διαδραστική χαρτογράφηση κωμωδίας (20 λεπτά):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Χωρίστε την ομάδα σε μικρότερες ομάδες ή ζευγάρια.</li> <li>• Δώστε σε κάθε ομάδα έναν μεγάλο χάρτη των Βαλκανίων.</li> </ul>	

- Ζητήστε τους να εντοπίσουν και να σημειώσουν αστεία ανέκδοτα, ανέκδοτα ή χιουμοριστικά στερεότυπα για κάθε χώρα.
- Οι ομάδες παρουσιάζουν τα ευρήματά τους, προωθώντας το γέλιο και την κατανόηση.

#### **Εργαστήριο Stand-Up Comedy (30 λεπτά):**

- Παρουσιάστε τα βασικά στοιχεία της stand-up comedy.
- Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να μοιραστούν αστεία ανέκδοτα ή παρατηρήσεις από τους δικούς τους πολιτισμούς.
- Πραγματοποιήστε ένα μίνι εργαστήριο για την παράδοση αστείων, το συγχρονισμό και τη σημασία της πολιτισμικής ευαισθησίας στο χιούμορ.

#### **Επίδειξη κωμωδίας (15 λεπτά):**

- Προσκαλέστε τους συμμετέχοντες να παρουσιάσουν τα stand-up comedy προγράμματά τους σε ένα υποστηρικτικό, ανάλαφρο περιβάλλον.
- Εναλλακτικά, οι συμμετέχοντες μπορούν να μοιραστούν χιουμοριστικές ιστορίες ή αστεία που εκτιμούν από τον πολιτισμό τους.

#### **Αναστοχασμός και ανταλλαγή απόψεων (10 λεπτά):**

- Διευκολύνετε μια συνεδρία αναστοχασμού σχετικά με το ρόλο του χιούμορ στην οικοδόμηση δεσμών.
- Συζητήστε τυχόν πολιτισμικές γνώσεις που αποκτήθηκαν μέσω της δραστηριότητας.
- Ανοίξτε το λόγο για να μοιραστούν οι συμμετέχοντες τις αγαπημένες τους αστείες στιγμές από τη συνεδρία.

#### **Αξιολόγηση και αξιολόγηση:**

Συζητήστε τους μηχανισμούς ανατροφοδότησης και τις αξιολογήσεις μετά την κατάρτιση. Περιγράψτε πώς η μεθοδολογία ενσωματώνει την αξιολόγηση και την εκτίμηση της μάθησης των συμμετεχόντων. Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει κουίζ, έρευνες, αυτοαξιολογήσεις, αξιολογήσεις από ομότιμους ή άλλους μηχανισμούς ανατροφοδότησης.

- Συλλέξτε σχόλια σχετικά με την αποτελεσματικότητα του εργαστηρίου για το σπάσιμο του πάγου, τη χαρτογράφηση και το stand-up comedy.
- Αξιολογήστε το επίπεδο εμπλοκής και συμμετοχής κατά τη διάρκεια του κωμικού showcase.
- Αξιολογήστε των προβληματισμών των συμμετεχόντων σχετικά με το ρόλο του χιούμορ στη διαπολιτισμική κατανόηση.

#### **Σημειώσεις των συντονιστών**

Αναφέρετε τυχόν παραλλαγές ή τροποποιήσεις που μπορούν να γίνουν με βάση την ανατροφοδότηση ή τις μεταβαλλόμενες συνθήκες. Προτείνετε τι μπορούν να κάνουν οι συμμετέχοντες στη συνέχεια για να εφαρμόσουν ή να ενισχύσουν περαιτέρω αυτά που έμαθαν. Μοιραστείτε τυχόν συμβουλές ή βέλτιστες πρακτικές τόσο για τους συντονιστές όσο και για τους συμμετέχοντες.

- Τονίστε τη σημασία του χιούμορ με σεβασμό και χωρίς αποκλεισμούς.
- Δημιουργήστε μια θετική και υποστηρικτική ατμόσφαιρα για να μοιραστούν οι συμμετέχοντες το κωμικό τους ταλέντο.
- Λάβετε υπόψη σας τις πολιτισμικές ευαισθησίες- ενθαρρύνετε το χιούμορ που προάγει την ενότητα και την κατανόηση.

<p><b>Πρόσθετες σημειώσεις, φυλλάδια ή ειδικές παρατηρήσεις</b>          Προτείνετε τυχόν παραλλαγές ή προσαρμογές για διαφορετικές ομάδες ή μαθησιακούς στόχους, Συμπεριλάβετε τυχόν συνιστώμενο υλικό ανάγνωσης, δικτυακούς τόπους ή πηγές για περαιτέρω μάθηση.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εξετάστε το ενδεχόμενο να ενσωματώσετε τοπικούς κωμικούς ή κωμικά αποσπάσματα από διάφορες βαλκανικές χώρες.</li> <li>• Παρέχετε ευκαιρίες στους συμμετέχοντες να συνεχίσουν να μοιράζονται το χιούμορ και τα αστεία τους και μετά τη συνεδρία.</li> <li>• Καταγράψτε τις αξέχαστες στιγμές με φωτογραφίες ή σύντομα βίντεο κλιπ για μια διασκεδαστική ανακεφαλαίωση.</li> <li>• Αυτή η δραστηριότητα "Γελάμε μαζί" χρησιμοποιεί το χιούμορ για να γεφυρώσει την πολιτισμική κατανόηση, προωθώντας τις σχέσεις μεταξύ των Βαλκάνιων νέων με παιγνιώδη και διαδραστικό τρόπο. Προσαρμόστε το περιεχόμενο και τη δομή με βάση τη συγκεκριμένη πολιτισμική δυναμική και τις προτιμήσεις των συμμετεχόντων.</li> </ul>
<p><b>Αναφορές και πηγές:</b>          Εάν η μεθοδολογία βασίζεται σε καθιερωμένες εκπαιδευτικές θεωρίες ή έρευνες, παραθέστε σχετικές πηγές ή αναφορές που υποστηρίζουν το σχεδιασμό της.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abel, M. H. 2002. Humor, stress, and coping strategies. <i>Humor</i>, 15: 365–381.</li> <li>• Crawford, C. B. 1994. Theory and implications regarding the utilization of strategic humor by leaders. <i>The Journal of Leadership Studies</i>, 1(4): 53–68.</li> <li>• Kaplan, D. (2006). <i>Balkan Ghosts: A Journey Through History</i>. Vintage.</li> <li>• Romero, E. J. &amp; Cruthirds, K. W. (2006). The Use of Humor in the Workplace, <i>Academy on Management Perspective</i>, p.58-69.</li> </ul>

## ΘΕΜΑ “ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΙΚΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ” #5

<b>Τίτλος Εργασίας</b>	<b>Γέλιο πέρα από τα σύνορα: Βαλκάνια: Ένα Αστείο Εργαστήρι Κωμωδίας</b>
<p><b>Τύπος της δραστηριότητας</b> (άσκηση, εργαστήριο, προσομοίωση, παιχνίδι ρόλων, συζήτηση κ.λπ.) Δώστε συνοπτική δήλωση του στόχου της δραστηριότητας.</p>	Εργαστήριο
<p><b>Μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας</b> Καθορίστε τους συγκεκριμένους μαθησιακούς στόχους ή τα αποτελέσματα που έχει σχεδιαστεί να επιτύχει η δραστηριότητα. Οι στόχοι αυτοί θα πρέπει να είναι μετρήσιμοι και ευθυγραμμισμένοι με τους γενικούς στόχους της κατάρτισης.</p>	<p><b>Στόχος:</b> Στόχος αυτού του εργαστηρίου είναι να χρησιμοποιήσει το χιούμορ ως εργαλείο για τη γεφύρωση των πολιτισμικών διαφορών και την ενίσχυση της αίσθησης ενότητας μεταξύ των συμμετεχόντων από διαφορετικές βαλκανικές χώρες. Ο γενικός στόχος είναι να δημιουργηθεί ένα περιβάλλον όπου οι συμμετέχοντες θα μπορούν να γελούν μαζί, να μοιράζονται χιουμοριστικές πτυχές των πολιτισμών τους και να διαλύουν τυχόν στερεότυπα μέσω της κωμωδίας.</p> <p><b>Μαθησιακοί στόχοι:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Οι συμμετέχοντες θα εξερευνήσουν και θα κατανοήσουν το ρόλο του χιούμορ σε διαφορετικούς βαλκανικούς πολιτισμούς. Ο στόχος αυτός επικεντρώνεται στην αναγνώριση του τρόπου με τον οποίο το χιούμορ μπορεί να αντανάκλα πολιτισμικές αξίες και εμπειρίες και πώς αυτό ποικίλλει στις διάφορες βαλκανικές χώρες.</li> <li>• Με την ενασχόληση με κωμικά στοιχεία από διάφορους βαλκανικούς πολιτισμούς, οι συμμετέχοντες θα μάθουν πώς το χιούμορ μπορεί να χρησιμεύσει ως μια παγκόσμια γλώσσα που ξεπερνά τα πολιτισμικά σύνορα.</li> <li>• Οι συμμετέχοντες θα αναπτύξουν τις δεξιότητές τους στη δημιουργική σκέψη και έκφραση μέσα από τη διαδικασία δημιουργίας και εκτέλεσης κωμικών σκετς.</li> <li>• Οι συμμετέχοντες θα μάθουν να χρησιμοποιούν την κωμωδία με σεβασμό και διαφωτισμό, συμβάλλοντας στη μεγαλύτερη κατανόηση και αποδοχή των διαφορετικών πολιτισμών.</li> <li>• Μέσω της συνεργασίας στη δημιουργία και την εκτέλεση κωμικών σκετς, οι συμμετέχοντες θα ενισχύσουν τις διαπροσωπικές τους δεξιότητες.</li> <li>• Γελώντας μαζί και μοιραζόμενοι χιουμοριστικές πτυχές των πολιτισμών τους, οι συμμετέχοντες θα ενισχύσουν την αίσθηση της ενότητας και της συντροφικότητας.</li> </ul>
<b>Διάρκεια δραστηριότητας</b> (σε λεπτά)	180 λεπτά



<p><b>Υλικά και πόροι</b> (κατάλογος των υλικών, εργαλείων και πόρων που απαιτούνται για τη δραστηριότητα)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Σκηνικά για κωμικά σκετς (καπέλα, κασκόλ, μικρά αντικείμενα που αντιπροσωπεύουν διάφορες βαλκανικές χώρες).</li> <li>• Flip-chart, μαρκαδόροι και χαρτί για καταγισμό ιδεών και σχεδιασμό σκετς.</li> <li>• Οπτικοακουστικός εξοπλισμός για την αναπαραγωγή κωμικών αποσπασμάτων ή μουσικής.</li> <li>• Άνετα, ανεπίσημα καθίσματα για να διευκολύνεται η χαλαρή ατμόσφαιρα.</li> </ul>
<p><b>Ομάδα-στόχος</b> Καθορίστε το κοινό-στόχο ή τους συμμετέχοντες για τη δραστηριότητα, συμπεριλαμβανομένης της ηλικίας, του αριθμού, του μεγέθους της ομάδας, των προηγούμενων γνώσεων, της εμπειρίας τους. Προσδιορίστε τυχόν απαιτούμενες προϋποθέσεις ή προσόντα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Νέοι και νέοι ενήλικες από την περιοχή των Βαλκανίων, ηλικίας 16-30 ετών. Δεν απαιτείται προηγούμενη εμπειρία στην κωμωδία ή την υποκριτική.</li> </ul>
<p><b>Μαθησιακά αποτελέσματα</b> Καταγράψτε τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα ή τις δεξιότητες που θα πρέπει να αποκτήσουν οι συμμετέχοντες από τη δραστηριότητα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ενισχυμένη κατανόηση και εκτίμηση του χιούμορ σε διάφορους βαλκανικούς πολιτισμούς.</li> <li>• Βελτιωμένη ικανότητα χρήσης του χιούμορ ως εργαλείο θετικής επικοινωνίας και άρσης των πολιτισμικών φραγμών.</li> <li>• Ενίσχυση των διαπροσωπικών δεξιοτήτων μέσω της συνεργατικής δημιουργίας και εκτέλεσης κωμικών σκετς.</li> </ul>
<p><b>Μέθοδοι και τεχνικές:</b> Αναφέρατε λεπτομερώς τις μεθόδους και τις τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν στην εκπαίδευση, συμπεριλαμβανομένων τυχόν ασκήσεων, προσομοιώσεων, παιχνιδιών ρόλων, συζητήσεων ή άλλων στρατηγικών διδασκαλίας. Εξηγήστε γιατί αυτές οι μέθοδοι είναι κατάλληλες για την επίτευξη των στόχων.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαδραστική δημιουργία κωμικών σκετς, όπου οι ομάδες αναπτύσσουν και παρουσιάζουν σύντομα σκετς που αντιμετωπίζουν με παιχνιδιάρικο τρόπο κοινά πολιτισμικά στερεότυπα ή αστεία σενάρια της βαλκανικής ζωής.</li> <li>• Παρουσίαση δημοφιλών κωμικών αποσπασμάτων ή παραστάσεων από διάφορες βαλκανικές χώρες, ακολουθούμενη από ομαδικές συζητήσεις σχετικά με τα πολιτισμικά πλαίσια και τα καθολικά θέματα του χιούμορ.</li> <li>• Συζητήσεις στρογγυλής τραπέζης "Comedy Cafe", όπου οι συμμετέχοντες μοιράζονται αστείες προσωπικές ιστορίες ή ανέκδοτα από τον πολιτισμό τους, τονίζοντας την οικουμενικότητα του χιούμορ.</li> </ul>
<p><b>Περιγραφή της δραστηριότητας και οδηγίες</b> Βήμα προς βήμα οδηγίες για τον τρόπο διεξαγωγής της δραστηριότητας- ένα περίγραμμα της ροής της δραστηριότητας, συμπεριλαμβανομένου του χρονοδιαγράμματος για κάθε ενότητα, (Για τις συζητήσεις - κατάλογος σημείων συζήτησης ή ερωτήσεων για την καθοδήγηση των συζητήσεων ή των προβληματισμών- για τις προσομοιώσεις ή τα παιχνίδια ρόλων, παρέχετε σενάρια, χαρακτήρες ή περιπτώσεις κ.λπ.) Αποσαφηνίστε το ρόλο του συντονιστή ή του εκπαιδευτή στην εφαρμογή της μεθοδολογίας.</p>	

- **Εισαγωγή και σπάσιμο πάγου (15 λεπτά):** Ξεκινήστε με μια σύντομη εισαγωγή στο εργαστήριο και μια δραστηριότητα που σπάει τον πάγο, όπου οι συμμετέχοντες μοιράζονται την πιο αστεία λέξη ή φράση από τη γλώσσα τους και τη σημασία της.
- **Παρουσίαση κωμικών αποσπασμάτων (45 λεπτά):** Προβολή μιας σειράς σύντομων κωμικών αποσπασμάτων από διάφορες βαλκανικές χώρες. Διευκολύνετε μια συζήτηση σχετικά με το τι βρήκαν οι συμμετέχοντες αστείο και γιατί, εστιάζοντας στις πολιτισμικές αποχρώσεις.
- **Καταιγισμός ιδεών και προετοιμασία σκετς (45 λεπτά):** Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε ομάδες μικτής εθνικότητας. Κάθε ομάδα κάνει καταιγισμό ιδεών και προετοιμάζει ένα σύντομο κωμικό σκετς που απεικονίζει με χιούμορ μια πολιτιστική πτυχή ή ένα στερεότυπο των Βαλκανίων.
- **Παραστάσεις σκετς (45 λεπτά):** Οι ομάδες παρουσιάζουν τα σκετς τους. Ενθαρρύνετε το χειροκρότημα και την υποστηρικτική ατμόσφαιρα.
- **Αναστοχασμός και συζήτηση (30 λεπτά):** Ολοκληρώστε με μια ομαδική συζήτηση σχετικά με το ρόλο του χιούμορ στη γεφύρωση των πολιτισμικών διαφορών και πώς το γέλιο μπορεί να είναι ένα ισχυρό εργαλείο για την προώθηση της ενότητας και της κατανόησης.

#### **Αξιολόγηση και αξιολόγηση:**

Συζητήστε τους μηχανισμούς ανατροφοδότησης και τις αξιολογήσεις μετά την κατάρτιση.

Περιγράψτε πώς η μεθοδολογία ενσωματώνει την αξιολόγηση και την εκτίμηση της μάθησης των συμμετεχόντων. Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει κουίζ, έρευνες, αυτοαξιολογήσεις, αξιολογήσεις από ομότιμους ή άλλους μηχανισμούς ανατροφοδότησης.

- Έντυπα ανατροφοδότησης των συμμετεχόντων για την αξιολόγηση της αποτελεσματικότητας του εργαστηρίου ως προς την επίτευξη των στόχων του.
- Ομαδικός προβληματισμός σχετικά με την εμπειρία μάθησης και την επίδραση του χιούμορ στην πολιτισμική κατανόηση.

#### **Σημειώσεις των συντονιστών**

Αναφέρετε τυχόν παραλλαγές ή τροποποιήσεις που μπορούν να γίνουν με βάση την ανατροφοδότηση ή τις μεταβαλλόμενες συνθήκες.

Προτείνετε τι μπορούν να κάνουν οι συμμετέχοντες στη συνέχεια για να εφαρμόσουν ή να ενισχύσουν περαιτέρω αυτά που έμαθαν.

Μοιραστείτε τυχόν συμβουλές ή βέλτιστες πρακτικές τόσο για τους συντονιστές όσο και για τους συμμετέχοντες.

- Εξασφάλιση ενός περιβάλλοντος με σεβασμό και χωρίς αποκλεισμούς, όπου όλες οι πολιτιστικές εκφράσεις του χιούμορ εκτιμώνται.
- Λάβετε υπόψη τις ευαισθησίες γύρω από τα πολιτισμικά στερεότυπα, καθοδηγώντας τους συμμετέχοντες να χρησιμοποιούν το χιούμορ θετικά και εποικοδομητικά.

<p><b>Πρόσθετες σημειώσεις, φυλλάδια ή ειδικές παρατηρήσεις</b>          Προτείνετε τυχόν παραλλαγές ή προσαρμογές για διαφορετικές ομάδες ή μαθησιακούς στόχους, Συμπεριλάβετε τυχόν συνιστώμενο υλικό ανάγνωσης, δικτυακούς τόπους ή πηγές για περαιτέρω μάθηση.</p>	<p><b>Προσαρμογές ανάλογα με την ηλικία:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Για τους νεότερους συμμετέχοντες (έφηβους), επικεντρωθείτε περισσότερο σε διαδραστικές, διασκεδαστικές δραστηριότητες, όπως αυτοσχεδιαστικά παιχνίδια που τους επιτρέπουν να εκφράσουν το χιούμορ τους αυθόρμητα.</li> <li>• Για τους μεγαλύτερους συμμετέχοντες, συμπεριλάβετε πιο εκλεπτυσμένο χιούμορ, όπως σάτιρα ή κωμωδία που αγγίζει τις ιστορικές και πολιτιστικές αποχρώσεις των Βαλκανίων.</li> </ul> <p><b>Εκπαίδευση πολιτισμικής ευαισθησίας:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Συμπεριλάβετε ένα τμήμα σχετικά με την πολιτιστική ευαισθησία, ειδικά αν η ομάδα είναι ποικιλόμορφη. Αυτό θα μπορούσε να περιλαμβάνει συζητήσεις σχετικά με το τι συνιστά χιούμορ με σεβασμό και πώς να αποφεύγονται τα πολιτισμικά στερεότυπα.</li> </ul> <p><b>Γλωσσικές παραλλαγές:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Για ομάδες με διαφορετικές γλωσσικές δεξιότητες, σκεφτείτε να διαθέτετε μεταφραστές ή να χρησιμοποιήσετε οπτικό χιούμορ που ξεπερνά τα γλωσσικά εμπόδια.</li> </ul> <p><b>Ενσωμάτωση τεχνολογίας:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Για ομάδες με τεχνολογικές γνώσεις, ενσωματώστε ψηφιακή αφήγηση ή δημιουργήστε σύντομα χιουμοριστικά βίντεο κλιπ που μπορούν να κοινοποιηθούν σε πλατφόρμες κοινωνικής δικτύωσης.</li> </ul> <p><b>Εστίαση στην επαγγελματική ανάπτυξη:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Για ομάδες που εστιάζουν στην επαγγελματική ανάπτυξη, δώστε έμφαση στο πώς το χιούμορ μπορεί να χρησιμοποιηθεί αποτελεσματικά στην επικοινωνία, την ηγεσία και την ομαδική ανάπτυξη.</li> </ul> <p><b>Προσαρμογές για εικονικές ρυθμίσεις:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Χρησιμοποιήστε εικονικές αίθουσες διαλείμματος για ομαδικές δραστηριότητες και αξιοποιήστε διαδικτυακές πλατφόρμες για την ανταλλαγή και την ψηφοφορία σχετικά με τα καλύτερα κωμικά σκετς.</li> </ul>
<p><b>Αναφορές και πηγές:</b>          Εάν η μεθοδολογία βασίζεται σε καθιερωμένες εκπαιδευτικές θεωρίες ή έρευνες, παραθέστε σχετικές πηγές ή αναφορές που υποστηρίζουν το σχεδιασμό της.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bandura, A. (1977). Social Learning Theory. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.</li> <li>• Apte, M. L. (1985). Humor and Laughter: An Anthropological Approach. Ithaca, NY: Cornell University Press.</li> <li>• Raskin, V. (1985). Semantic Mechanisms of Humor. Dordrecht: Reidel.</li> <li>• Earley, P. C., &amp; Ang, S. (2003). Cultural Intelligence: Individual Interactions Across Cultures. Stanford, CA: Stanford University Press.</li> </ul>

## ΘΕΜΑ “ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΙΚΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ” #6

<b>Τίτλος δραστηριότητας</b>	<b>Βαλκανική βραδιά comic</b>
<p><b>Τύπος της δραστηριότητας</b> (άσκηση, εργαστήριο, προσομοίωση, παιχνίδι ρόλων, συζήτηση κ.λπ.) Δώστε συνοπτική δήλωση των στόχων της δραστηριότητας στόχου της δραστηριότητας.</p>	<p><b>Εργαστήριο</b> Στόχος της δραστηριότητας είναι η αύξηση κατανόηση της σάτιρας και της πολιτιστικής ευαισθητοποίησης των συμμετεχόντων μέσω της ικανότητα να βλέπουν τον δικό τους πολιτισμό μέσα από τον φακό του υγιούς χιούμορ.</p>
<p><b>Μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας</b> Καθορισμός των συγκεκριμένων μαθησιακών στόχους ή αποτελέσματα που έχει σχεδιαστεί να επιτύχει η δραστηριότητα. Οι στόχοι αυτοί πρέπει να είναι μετρήσιμοι και ευθυγραμμισμένοι με τους γενικούς στόχους της κατάρτισης.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η κύρια μάθηση στόχος για τους συμμετέχοντες είναι να αυξήσουν την κατανόηση της σάτιρας και της πολιτιστική ευαισθητοποίηση μέσω της ικανότητάς τους να βλέπουν τον δικό τους πολιτισμό μέσα από μια φακό ενός υγιούς χιούμορ (να εξερευνήσουν το στοιχείο της σάτιρας - να ενσωματώσουν την ηθική μάθηση στην κωμωδία).</li> <li>• Άλλα μαθησιακοί στόχοι είναι η αύξηση των ικανοτήτων των συμμετεχόντων για ομαδική εργασία, επικοινωνίας, της βασικής έρευνας, του σκίτσου, του σχεδιασμού, της λήψης αποφάσεων και οπτική παρουσίαση.</li> </ul>
<p><b>Διάρκεια Δραστηριότητας (σε λεπτά)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Περίπου 3 ώρες για τη συνεδρία + διάλειμμα για καφέ + 30 λεπτά ή 1 ώρα για την έκθεση, + 45 λεπτά για τον προβληματισμό μετά την έκθεση. Σύνολο: περίπου 4 - 4,5 ώρες</li> </ul>
<p><b>Υλικά και Πόροι</b> (κατάλογος των υλικών, εργαλείων και πόρων που απαιτούνται για τη δραστηριότητα)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• χαρτιά A4, χαρτιά A2, μολύβια, γόμες, μαρκαδόρους, στυλό, χάρακες, smartphones και internet σύνδεση.</li> <li>• Ένας χώρος για κάθε ομάδα για να εργαστεί είναι απαραίτητο - ένα τραπέζι, καρέκλες και ένας χώρος για έκθεση των τελικών κόμικ (μεγέθους A2, ένα ή περισσότερα ανά ομάδα) είναι απαραίτητος - μπορεί να είναι ένας τοίχος όπου μπορούν να κολληθούν οι αφίσες.</li> </ul>
<p><b>Ομάδα-στόχος</b> Ορισμός το κοινό-στόχο ή τους συμμετέχοντες για τη δραστηριότητα, συμπεριλαμβανομένης της ηλικίας τους, αριθμός, μέγεθος της ομάδας, προηγούμενες γνώσεις, εμπειρία .Προσδιορίστε τυχόν προϋποθέσεις ή προσόντα που απαιτούνται.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Νέοι ή νεαροί ενήλικες που προέρχονται από διάφορες βαλκανικές χώρες, τουλάχιστον 15 άτομα που προέρχονται από 3-4 διαφορετικές χώρες, και το πολύ 40 άτομα που προέρχονται από έως και 10 χώρες. Κάθε εθνική ομάδα συμμετεχόντων θα πρέπει να αποτελείται περίπου από τους ίδιους άτομα! Δεν απαιτείται προηγούμενη εμπειρία ή γνώση.</li> </ul>

### Μαθησιακά αποτελέσματα

Καταγράψτε τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα ή τις δεξιότητες που θα πρέπει να αποκτήσουν οι συμμετέχοντες από τη δραστηριότητα.

- Κατανόηση των στοιχείων της σάτιρας
- Κατανόηση και εξάσκηση του υγιούς (μη βλαπτικού) χιούμορ
- Πολιτισμική ευαισθητοποίηση - του δικού μας πολιτισμού και άλλων βαλκανικών πολιτισμών
- Αυξημένες ικανότητες όσον αφορά την ομαδική εργασία, τη βασική έρευνα, την επικοινωνία, το σκίτσο, τον προγραμματισμό, τη λήψη αποφάσεων και την οπτική παρουσίαση.

### Μέθοδοι και Τεχνικές

Λεπτομέρεια τις μεθόδους και τις τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν στην εκπαίδευση, συμπεριλαμβανομένων τυχόν ασκήσεων, προσομοιώσεις, παιχνίδια ρόλων, συζητήσεις ή άλλες στρατηγικές διδασκαλίας. Εξηγήστε γιατί οι μέθοδοι αυτές είναι κατάλληλες για την επίτευξη των στόχων.

- Εισαγωγή - οπτική και προφορική παρουσίαση από τον συντονιστή, σχετικά με τη σάτιρα και την τη ροή της προγραμματισμένης συνεδρίας
- Εργαστήριο σε εθνικό επίπεδο -ομάδες - έρευνα, σχεδιασμός, σκίτσα, προετοιμασία μεγάλου μεγέθους αφισών του τελικού κόμιξ
- Έκθεση των αφισών ου δημιουργήθηκαν-
- Απολογισμός - ομότιμοι και αναστοχασμοί στην ολομέλεια

### Περιγραφή Δραστηριότητα και οδηγίες

Βήμα προς βήμα οδηγίες για τον τρόπο διεξαγωγής της δραστηριότητας- ένα περίγραμμα της δραστηριότητας ροή της δραστηριότητας, συμπεριλαμβανομένου του χρονοδιαγράμματος για κάθε ενότητα. (Για τις συζητήσεις - κατάλογος των σημείων συζήτησης ή των ερωτήσεων για την καθοδήγηση συζητήσεις ή προβληματισμούς- για τις προσομοιώσεις ή τα παιχνίδια ρόλων, παρέχετε σενάρια, χαρακτήρες ή περιπτώσεις κ.λπ.).Αποσαφηνίστε το ο ρόλος του συντονιστή ή του εκπαιδευτή στην εφαρμογή της μεθοδολογίας.

Ο συντονιστής παρουσιάζει στους συμμετέχοντες τα κύρια βήματα της δραστηριότητας, όπως επισημάνθηκε στην παραπάνω ενότητα, μέγιστο 5 λεπτά.

Ο διευκολυντής ή επί τόπου δημιουργείται flipchart) σχετικά με τα στοιχεία της σάτιρας και επισημαίνει την κύρια διαφορά μεταξύ κωμωδίας και σάτιρας, η οποία είναι ότι η σάτιρα περιλαμβάνει ηθική μάθηση ή ένα μάθημα, το οποίο μπορεί να είναι προφανές ή όχι πολύ προφανές αλλά ορατό όταν αναστοχαστεί κανείς. 15 λεπτά το πολύ.

Στη συνέχεια, ο συντονιστής παρουσιάζει (εκ των προτέρων προετοιμασμένο) οπτικό υλικό από κόμιξ, το οποίο μπορεί να χρησιμεύσει ως έμπνευση και αναφορά για τους συμμετέχοντες. Μπορούν να παρουσιαστούν διάφορα κλασικά και σύγχρονα στυλ- ωστόσο, είναι σημαντικό να παρουσιαστούν παραδείγματα που είναι ευκολότερα εφικτά με τον δεδομένο χρόνο και χωρίς προηγούμενη εμπειρία (βασικά, απλουστευμένα στυλ). 15 λεπτά το πολύ.

Ο συντονιστής καλεί τους συμμετέχοντες να χωριστούν σε εθνικές ομάδες και να βρουν ένα τραπέζι με καρέκλες για να εργαστούν, προμηθεύει κάθε ομάδα με υλικά - αρκετές σελίδες χαρτιού Α4 και Α2, μολύβια, γόμες, καλεί όλους να καθίσουν και παρουσιάζει ένα οπτικό υλικό (εκ των προτέρων προετοιμασμένη ψηφιακή παρουσίαση,χάρακες, στυλό, μαρκαδόρους. Στη συνέχεια, ο συντονιστής καλεί τους συμμετέχοντες να ερευνήσουν τα θέματα που θα ήθελαν να πραγματευτούν με την τέχνη των κόμιξ. Οι συμμετέχοντες μπορούν πρώτα να συζητήσουν σε ομάδες και να χρησιμοποιήσουν τις υπάρχουσες γνώσεις τους σχετικά με τις αστείες πτυχές του πολιτισμού τους, όπως συνήθειες, συμπεριφορές, κοινές αντιλήψεις, την άποψή τους για τις γειτονικές τους χώρες, κοινές πεποιθήσεις (όχι θρησκευτικές) κ.λπ. και στη συνέχεια οι συμμετέχοντες μπορούν επίσης να χρησιμοποιήσουν διαδικτυακή έρευνα για να αποκτήσουν περισσότερες ιδέες. Αυτό το μέρος θα πρέπει να διαρκέσει περίπου 20-30 λεπτά.

Στη συνέχεια, ο συντονιστής καλεί τους συμμετέχοντες να αρχίσουν να δουλεύουν πάνω στο προσχέδιο των κόμιξ σε χαρτί μεγέθους A4 - να δημιουργήσουν μια ιδέα για μια ιστορία κόμιξ σχετικά με το θέμα/τα θέματα που επέλεξαν και να αρχίσουν να σχεδιάζουν στο χαρτί τα κύρια οπτικά σημεία της ιστορίας. Στη συνέχεια, οι ομάδες θα πρέπει να αρχίσουν να συντάσσουν πρόσθετα σημεία (εικόνες) που θα συμπληρώνουν την κύρια εικόνα της ιστορίας, προκειμένου να δημιουργηθεί μια πληρέστερη εικόνα της ιστορίας και να γίνει η ιστορία σαφώς συνδεδεμένη και κατανοητή για το κοινό. Το κείμενο θα πρέπει να προστεθεί μέσα ή κάτω από τις εικόνες του κόμιξ. 1 ώρα.

Θα πρέπει να ακολουθήσει διάλειμμα για καφέ.

Οι συμμετέχοντες θα πρέπει τώρα να κληθούν να συνεχίσουν να συντάσσουν τα κόμιξ τους και να αρχίσουν να σχεδιάζουν τη συνολική παρουσίαση στις αφίσες μεγάλου μεγέθους - πόσα φύλλα χαρτιού θα χρησιμοποιήσουν, πώς θα διαμορφώσουν το μέγεθος και θα διαχωρίσουν τις εικόνες ώστε να δημιουργήσουν μια λογική ροή και συνολική απόσταση και την καλύτερη οπτική παρουσίαση της αφίσας/των αφισών, να οριστικοποιήσουν το κείμενο, κ.λπ. Όταν οι συμμετέχοντες νιώσουν έτοιμοι, μπορούν να αρχίσουν να σχεδιάζουν την τελική τους εργασία στις αφίσες μεγάλου μεγέθους (A2) και να οριστικοποιήσουν το έργο τους. Περίπου 1 ώρα, ανάλογα με τη διαδικασία και τις ανάγκες της ομάδας ο χρόνος μπορεί να παραταθεί ελαφρώς.

Όταν ολοκληρωθεί και μετά από ένα διάλειμμα, οι συμμετέχοντες καλούνται να τοποθετήσουν τις αφίσες τους στο χώρο της έκθεσης και η έκθεση μπορεί να ξεκινήσει. Οι τίτλοι των κόμιξ τους πρέπει να είναι ορατοί και τα έργα μπορούν να παρουσιαστούν σύντομα από ένα μέλος κάθε ομάδας. Προτείνεται να μην εξηγείται στο κοινό ολόκληρη η ιστορία και το ηθικό δίδαγμα, καθώς θα πρέπει να γίνει κατανοητό από το κοινό ατομικά ή μπορεί να συζητηθεί από το κοινό. Ανάλογα με τον αριθμό των αφισών, η έκθεση μπορεί να διαρκέσει από 30 λεπτά έως 1 ώρα ή και περισσότερο.

Οι μέθοδοι και οι ερωτήσεις για τον απολογισμό - αναστοχασμό περιγράφονται στο επόμενο κεφάλαιο, περίπου 30-45 λεπτά, ανάλογα με το μέγεθος της ομάδας και τη διαδικασία.

### **Αξιολόγηση και αξιολόγηση**

Συζητήστε τους μηχανισμούς ανατροφοδότησης και τις αξιολογήσεις μετά την κατάρτιση. Περιγράψτε πώς η μεθοδολογία ενσωματώνει την αξιολόγηση και την εκτίμηση της μάθησης των συμμετεχόντων. Αυτό θα μπορούσε να περιλαμβάνει κουίζ, έρευνες, αυτοαξιολογήσεις, αξιολογήσεις από ομότιμους ή άλλους μηχανισμούς ανατροφοδότησης.

Μετά την έκθεση των αφισών κόμιξ μεγάλου μεγέθους θα πρέπει να πραγματοποιηθεί απολογισμός. Κατά τη διάρκεια του πρώτου μέρους του απολογισμού, οι συμμετέχοντες μπορούν να χωριστούν σε ομότιμους, αν η συνολική ομάδα των συμμετεχόντων είναι μικρή, ή σε μικρές ομάδες των 3-4 ατόμων, αν η συνολική ομάδα των συμμετεχόντων είναι μεγάλη. Οι ερωτήσεις που πρέπει να τεθούν είναι οι εξής:

- Πώς αισθάνεστε μετά από αυτή τη δραστηριότητα;
- Ποια ήταν τα πιο δύσκολα σημεία για εσάς κατά τη διάρκεια ολόκληρης της δραστηριότητας;
- Ποια ήταν τα πιο χαρούμενα σημεία για εσάς από την όλη δραστηριότητα;

Τα ζεύγη ή οι μικρές ομάδες μπορούν να καθίσουν σε ένα άνετο μέρος, ο κατάλογος των ερωτήσεων σε γραπτή μορφή μπορεί να δοθεί σε κάθε ομάδα ή σε κάθε ομότιμο για αναφορά, και θα πρέπει να τους δοθεί χρόνος 10-15 λεπτών για να συζητήσουν λεπτομερώς τις προσωπικές τους απαντήσεις.

	<p>Αργότερα, οι ομότιμοι ή οι μικρές ομάδες καλούνται σε μια συνεδρία αναστοχασμού στην ολομέλεια, όπου ο συντονιστής θα θέσει τις ακόλουθες ερωτήσεις:</p> <p>Σας άρεσε η δραστηριότητα και τα αποτελέσματα;</p> <p>Ποια ήταν τα σημεία εκμάθησης για εσάς σχετικά με άλλους βαλκανικούς πολιτισμούς;</p> <p>Ποια ήταν τα σημεία μάθησης για εσάς όσον αφορά τον δικό σας πολιτισμό;</p> <p>Πώς προσεγγίσατε το στοιχείο της σάτιρας του μαθήματος της ηθικής στην εργασία σας - ήταν εύκολο να το ενσωματώσετε και το βρήκατε χρήσιμο;</p> <p>Ποια θα ήταν η διαφορά στην εργασία σας και στα αποτελέσματά της αν είχατε χρησιμοποιήσει μόνο χιούμορ και όχι σάτιρα με το πρόσθετο στοιχείο της ηθικής μάθησης/διδασκαλίας;</p> <p>Με ποια πρόταση/ λέξη θα θέλατε να κλείσετε αυτή τη συνεδρία, όσον αφορά την προσωπική σας εμπειρία ή το μαθησιακό σας αποτέλεσμα;</p>
<p><b>Σημειώσεις των συντονιστών</b></p> <p>Αναφέρετε τυχόν παραλλαγές ή τροποποιήσεις που μπορούν να γίνουν με βάση την ανατροφοδότηση ή τις μεταβαλλόμενες συνθήκες. Προτείνετε τι μπορούν να κάνουν οι συμμετέχοντες στη συνέχεια για να εφαρμόσουν ή να ενισχύσουν περαιτέρω αυτά που έμαθαν. Μοιραστείτε τυχόν συμβουλές ή βέλτιστες πρακτικές τόσο για τους συντονιστές όσο και για τους συμμετέχοντες.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναφέρετε τυχόν παραλλαγές ή τροποποιήσεις που μπορούν να γίνουν με βάση τα σχόλια ή τις μεταβαλλόμενες συνθήκες.</li> <li>• Προτείνετε τι μπορούν να κάνουν οι συμμετέχοντες στη συνέχεια για να εφαρμόσουν ή να ενισχύσουν περαιτέρω αυτά που έμαθαν.</li> <li>• Μοιραστείτε τυχόν συμβουλές ή βέλτιστες πρακτικές τόσο για τους συντονιστές όσο και για τους συμμετέχοντες.</li> </ul>

<p><b>Πρόσθετες σημειώσεις, φυλλάδια ή ειδικές παρατηρήσεις</b>          Προτείνετε τυχόν παραλλαγές ή προσαρμογές για διαφορετικές ομάδες ή μαθησιακούς στόχους.          Συμπεριλάβετε τυχόν συνιστώμενο υλικό ανάγνωσης, δικτυακούς τόπους ή πηγές για περαιτέρω μάθηση.</p>	<p>Εάν η δραστηριότητα απευθύνεται σε νεαρότερη ομάδα συμμετεχόντων, μπορεί να δοθεί ένας προηγούμενος κατάλογος πολιτιστικών πτυχών, προκειμένου να ενεργοποιηθεί η δημιουργική σκέψη, η παροχή παραδειγμάτων και η μείωση του χρόνου που θα αφιερωθεί για την έρευνα. Όταν διευκολύνεται η δραστηριότητα για μεγαλύτερης ηλικίας ομάδα συμμετεχόντων, μπορεί να απαιτηθεί μια πιο σοβαρή πτυχή της ηθικής αρχής μέσα στη σάτιρα.</p>
<p><b>Αναφορές και πηγές:</b>          Εάν η μεθοδολογία βασίζεται σε καθιερωμένες εκπαιδευτικές θεωρίες ή έρευνες, παραθέστε σχετικές πηγές ή αναφορές που υποστηρίζουν το σχεδιασμό της.</p>	<p>N/A</p>



## ΘΕΜΑ “ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΙΚΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ” #7

<b>Τίτλος Δραστηριότητας</b>	<b>Διαγωνισμός βαλκανικών αστείων</b>
<p><b>Τύπος της δραστηριότητας</b> (άσκηση, εργαστήριο, προσομοίωση, παιχνίδι ρόλων, συζήτηση κ.λπ.) Δώστε συνοπτική δήλωση του στόχου της δραστηριότητας.</p>	Άσκηση
<p><b>Μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας</b> Καθορίστε τους συγκεκριμένους μαθησιακούς στόχους ή τα αποτελέσματα που έχει σχεδιαστεί να επιτύχει η δραστηριότητα. Οι στόχοι αυτοί θα πρέπει να είναι μετρήσιμοι και ευθυγραμμισμένοι με τους γενικούς στόχους της κατάρτισης.</p>	<p><b>Ζητήματα που αντιμετωπίζονται:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Στερεότυπα και προκαταλήψεις.</li> <li>• Πώς το χιούμορ χρησιμοποιείται συχνά για να διατηρήσει ή να τροφοδοτήσει τις προκαταλήψεις.</li> <li>• Προσωπική ευθύνη για την αντίδραση σε καταστάσεις με τις οποίες διαφωνούμε.</li> </ul> <p><b>Στόχοι:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να διερευνήσουμε τη βάση του χιούμορ μας.</li> <li>• Να συνειδητοποιήσουμε τις επιπτώσεις των αστείων τόσο σε εμάς όσο και σε εκείνους εναντίον των οποίων λέγονται τα αστεία.</li> <li>• Να ξεκινήσει συζήτηση για τους φόβους που κρύβονται στα αστεία που λέμε.</li> </ul>
<b>Διάρκεια δραστηριότητας</b> (σε λεπτά)	45 λεπτά
<b>Υλικά και πόροι</b> (κατάλογος των υλικών, εργαλείων και πόρων που απαιτούνται για τη δραστηριότητα)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αστεϊάκια</li> <li>• Κινούμενα σχέδια</li> <li>• Καπέλο</li> <li>• Ένα μεγάλο φύλλο χαρτί ή ένα flip chart και στυλό για να σημειώσετε τα αποτελέσματα.</li> </ul>
<b>Ομάδα-στόχος</b> Καθορίστε το κοινό-στόχο ή τους συμμετέχοντες για τη δραστηριότητα, συμπεριλαμβανομένης της ηλικίας, του αριθμού, του μεγέθους της ομάδας, των προηγούμενων γνώσεων, της εμπειρίας τους. Προσδιορίστε τυχόν απαιτούμενες προϋποθέσεις ή προσόντα.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Βαλκάνιοι νέοι ηλικίας 18-25 ετών που εκπροσωπούν διάφορες χώρες της περιοχής.</li> </ul>

<p><b>Μαθησιακά αποτελέσματα</b> Καταγράψτε τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα ή τις δεξιότητες που θα πρέπει να αποκτήσουν οι συμμετέχοντες από τη δραστηριότητα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Προσδιορισμός και κατανόηση των κοινών αξιών των βαλκανικών πολιτισμών.</li> <li>• Να κατανοήσουν σε βάθος τα έθιμα και τις παραδόσεις που επικρατούν στους βαλκανικούς πολιτισμούς.</li> <li>• Να εντοπίσουν και να καταγράψουν τα μοναδικά πλεονεκτήματα και τις θετικές πτυχές που ενσωματώνονται στους διάφορους βαλκανικούς πολιτισμούς.</li> </ul>
<p><b>Μέθοδοι και τεχνικές:</b> Αναφέρατε λεπτομερώς τις μεθόδους και τις τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν στην εκπαίδευση, συμπεριλαμβανομένων τυχόν ασκήσεων, προσομοιώσεων, παιχνιδιών ρόλων, συζητήσεων ή άλλων στρατηγικών διδασκαλίας. Εξηγήστε γιατί αυτές οι μέθοδοι είναι κατάλληλες για την επίτευξη των στόχων.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Συζητήσεις, αποτίμηση, ανάλυση, σύνθεση, επικοινωνιακές δεξιότητες.</li> </ul>
<p><b>Περιγραφή της δραστηριότητας και οδηγίες</b> Βήμα προς βήμα οδηγίες για τον τρόπο διεξαγωγής της δραστηριότητας- ένα περίγραμμα της ροής της δραστηριότητας, συμπεριλαμβανομένου του χρονοδιαγράμματος για κάθε ενότητα, (Για τις συζητήσεις - κατάλογος σημείων συζήτησης ή ερωτήσεων για την καθοδήγηση των συζητήσεων ή των προβληματισμών- για τις προσομοιώσεις ή τα παιχνίδια ρόλων, παρέχετε σενάρια, χαρακτήρες ή περιπτώσεις κ.λπ.) Αποσαφηνίστε το ρόλο του συντονιστή ή του εκπαιδευτή στην εφαρμογή της μεθοδολογίας.</p>	
<p><b>Προετοιμασία</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• συγκεντρώστε μια ποικιλία από αστεία κατάλληλα για την ομάδα σας, συμπεριλαμβανομένων αυτών:</li> <li>• εναντίον ανθρώπων όπως οι χορτοφάγοι, οι πλούσιοι</li> <li>• άτομα με ειδικές ανάγκες,</li> <li>• πολιτικούς, ποπ σταρ, αλλοδαπούς, ομοφυλόφιλους...</li> <li>• για θέματα ταμπού,</li> <li>• λογοπαίγνια και λογοπαίγνια</li> <li>• κόλπα και φάρσες που θα παιχτούν εναντίον ενός μέλους της ομάδας</li> <li>• γελοιογραφίες</li> <li>• Θα χρειαστείτε επίσης ένα καπέλο και ένα μεγάλο φύλλο χαρτί ή flip chart και στυλό για να σημειώσετε τα αποτελέσματα.</li> </ul>	

## Οδηγίες

1. Γράψτε τα αστεία σε χαρτάκια και βάλτε τα σε ένα καπέλο.
2. Βάλτε τους όλους να καθίσουν σε κύκλο και μοιράστε το καπέλο και ζητήστε από τους παίκτες με τη σειρά να βγάλουν ένα χαρτί και στη συνέχεια να διαβάσουν ή να παίξουν το αστείο στην υπόλοιπη ομάδα.
3. Η υπόλοιπη ομάδα βαθμολογεί το ανέκδοτο δίνοντάς του ένα βαθμό στα δέκα.
4. Με δική σας εντολή ή με το τρία ζητήστε από τους παίκτες να ψηφίσουν δείχνοντας τα δάχτυλά τους.
5. Σημειώστε τις βαθμολογίες σε ένα flip chart.

## Απολογισμός και αξιολόγηση

- Συζητήστε για το πώς ένιωσαν οι άνθρωποι κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού και στη συνέχεια συνεχίστε να ρωτάτε:
- Ποιο ανέκδοτο κέρδισε και γιατί;
- Ποιο ανέκδοτο πήρε τις λιγότερες ψήφους και γιατί;
- Πώς αισθάνεστε όταν το αστείο είναι εναντίον σας ή για κάτι για το οποίο αισθάνεστε έντονα;
- Τι είδους αστεία είναι τα καλύτερα αστεία;
- Τι κάνει ένα αστείο απαράδεκτο;
- Ποιο είναι το κακό στο να λέτε σεξιστικά/ρατσιστικά αστεία;
- Τι κάνετε όταν κάποιος λέει ένα προσβλητικό αστείο: χαμογελάτε ευγενικά, γελάτε επειδή το κάνουν οι φίλοι σας, λέτε στο άτομο ότι νομίζετε ότι είναι εκτός τάξης, φεύγετε από την ομάδα αλλά δεν λέτε τίποτα.

## Αξιολόγηση και αξιολόγηση:

Συζητήστε τους μηχανισμούς ανατροφοδότησης και τις αξιολογήσεις μετά την κατάρτιση.

Περιγράψτε πώς η μεθοδολογία ενσωματώνει την αξιολόγηση και την εκτίμηση της μάθησης των συμμετεχόντων. Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει κουίζ, έρευνες, αυτοαξιολογήσεις, αξιολογήσεις από ομότιμους ή άλλους μηχανισμούς ανατροφοδότησης.

Η μέτρηση της ποιότητας της άσκησης είναι μια από τις πιο σημαντικές μετρήσεις της άσκησης και κάτι για το οποίο ζητάμε από τους συμμετέχοντες μας να μας ανατροφοδοτήσουν. Οι ερωτήσεις που τίθενται περιλαμβάνουν τα εξής: - Η άσκηση είναι μια από τις σημαντικότερες ασκήσεις που έχουν γίνει:

- Ο αρχηγός της άσκησής σας διεξήγαγε την άσκηση ομαλά και εγκαίρως;
- Σε μια κλίμακα από το 1 έως το 10, με το 10 να σημαίνει άριστα, πώς θα βαθμολογούσατε τις ικανότητες του συντονιστή σας να κάνει την άσκηση ελκυστική και ενδιαφέρουσα;
- Ποιες συμβουλές θα θέλατε να μοιραστείτε με τον διαμεσολαβητή σας για να κάνετε την άσκηση να διεξαχθεί καλύτερα;
- Τι σας άρεσε περισσότερο κατά τη διάρκεια της άσκησης;

Η ανατροφοδότηση από τους συμμετέχοντες, δηλαδή οι απαντήσεις τους σε αυτές τις ερωτήσεις, λαμβάνονται συνήθως μέσω μιας έρευνας.

## Σημειώσεις των συντονιστών

Αναφέρετε τυχόν παραλλαγές ή τροποποιήσεις που μπορούν να γίνουν με βάση την ανατροφοδότηση ή τις μεταβαλλόμενες συνθήκες.

Προτείνετε τι μπορούν να κάνουν οι συμμετέχοντες στη συνέχεια για να εφαρμόσουν ή να ενισχύσουν περαιτέρω αυτά που έμαθαν.

Μοιραστείτε τυχόν συμβουλές ή βέλτιστες πρακτικές τόσο για τους συντονιστές όσο και για τους συμμετέχοντες.

- Η επιλογή των αστείων είναι σημαντική γιατί σας επιτρέπει να διατηρήσετε τον έλεγχο μιας δραστηριότητας που θα μπορούσε εύκολα να ξεφύγει από τον έλεγχο.
- Συμπεριλάβετε τόσο καταστροφικά όσο και εποικοδομητικά αστεία στην επιλογή σας. Τα κινούμενα σχέδια μπορεί να είναι η καλύτερη πηγή αστείων, τα οποία μας βοηθούν να μάθουμε κάτι θετικό για τον εαυτό μας και τον κόσμο.
- Προσοχή στα αστεία που μπορεί να προσβάλλουν βαθιά κάποια μέλη της ομάδας. Μπορεί να είναι διδακτικό να συμπεριλάβετε κάποια αστεία, ιδίως φάρσες εναντίον κάποιων μελών της ομάδας.

<p><b>Πρόσθετες σημειώσεις, φυλλάδια ή ειδικές παρατηρήσεις</b>          Προτείνετε τυχόν παραλλαγές ή προσαρμογές για διαφορετικές ομάδες ή μαθησιακούς στόχους, Συμπεριλάβετε τυχόν συνιστώμενο υλικό ανάγνωσης, δικτυακούς τόπους ή πηγές για περαιτέρω μάθηση.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ξεκινήστε μια συλλογή γελοιογραφιών και αστείων για να τα μοιραστείτε μεταξύ σας. Φτιάξτε έναν μόνιμο χώρο σε έναν πίνακα καρφίτσων για να τα εμφανίσετε. Ή επινοήστε τα δικά σας αστεία ή γελοιογραφίες για να τα μοιραστείτε με άλλες ομάδες και οργανισμούς. Προσπαθήστε να τα δημοσιεύσετε στην τοπική εφημερίδα ή στο ενημερωτικό δελτίο της οργάνωσής σας.</li> </ul>
<p><b>Αναφορές και πηγές:</b>          Εάν η μεθοδολογία βασίζεται σε καθιερωμένες εκπαιδευτικές θεωρίες ή έρευνες, παραθέστε σχετικές πηγές ή αναφορές που υποστηρίζουν το σχεδιασμό της.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pat Brander, Carmen Cardenas, Juan de Vicente Abad, Rui Gomes, Mark Taylor, "Εκπαιδευτικό πακέτο", Ιδέες, πόροι, μέθοδοι και δραστηριότητες για άτυπη διαπολιτισμική εκπαίδευση με νέους και ενήλικες, Ενημερώθηκε και επανεκδόθηκε το 2016.</li> <li>• Συμβούλιο της Ευρώπης, 1995-2016.</li> </ul>



Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην παραγωγή της παρούσας έκδοσης δεν συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να αναλάβει την ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.



Co-funded by  
the European Union